ஸ்ரீவித்யா

॥ श्रीविद्या ॥

உரையாசிரியர்

"அண்ணா"

ஸ்ரீ [illegible] மடம்

[illegible] - 4.

ஸ்ரீவித்யா

॥ श्रीविद्या ॥

नवावरणपूजा – होमविधिः – पारायणम् –
स्तोत्रम् – जपविधानम् ।

நவாவரண பூஜை – ஹோமவிதி – பாராயணம் –
ஸ்தோத்ரம் – ஜபவிதானம்.

உரையாசிரியர்
"அண்ணா"

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்
மயிலாப்பூர் :: சென்னை - 4.

இது சென்னை ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடத்துத்
தலைவரால் பிரசுரிக்கப்பட்டது

முதல் வெளியீடு 1967

I—2200—10—1967

விலை ரூ. 3-50
காலிகோ விலை ரூ. 4-50

லக்ஷ்மீ விஜயம் பிரஸ், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.

பொருளடக்கம்

3-3

அனுபந்தம்

உச்சரிப்பு

க क	ச च	ட ट	த त	ப प
க̣ ख	ச̣ छ	ட̣ ठ	த̣ थ	ப̣ फ
க ग	ஜ ज	ட ड	த द	ப ब
க̣ घ	ஜ̣ झ	ட̣ ढ	த̣ ध	ப̣ भ
ங ङ	ஞ ञ	ண ण	ந न	ம म

ய य ர र ல ल வ व ச श ஷ ष ஸ स ஹ ह க்ஷ क्ष

ऽ அ தொக்கி நிற்கும்

ஂ கும

முகவுரை

வேதத்தில் பாவனோபநிஷத்து, த்ரிபுரோபநிஷத்து, பஹ்வ்ருசோபநிஷத்து போன்ற உபநிஷதங்களிலும், ஸ்ரீஸூக்தம், துர்க்கா ஸூக்தம், தேவீ ஸூக்தம் முதலிய ஸூக்தங்களிலும், ஸ்ரீவித்யோபாஸனை கூறப் படுகின்றது. ஸந்தியாவந்தனத்தில் காயத்ரீதேவியை சூரிய மண்டலத்தில் தியானித்து, சூரிய கிரணம் அவளு டைய ஒளியே என்றும், அவளே சித்தமறியாதபடி சித் தத்தில் நின்றிலகும் ஞான ஒளி என்றும் உபாசிக்கிறோம். 'ஆயாது வரதா தேவீ' எனும் காயத்ரீ ஆவாஹன மந்திரத்தில் 'விரும்பிய வரன்களை அளிப்பவளும், அக்ஷ ரப்பொருளும், வேதத்தால் அறியப்படுபவளும், வேத மாதாவும் ஆகிய காயத்ரீ தேவியே! நீ எங்கள் முன் எழுந்தருளி எங்கள் ஆராதனையை ஏற்கவேண்டும். நீயே பிராண சக்தியாகவும், இந்திரிய சக்தியாகவும், பகை களை வெல்லுந்திறமையாகவும், அங்கங்களின் வலிமை யாகவும், ஞான ஒளியாகவும், தேவர்களுடைய பிரகாச மாகவும் உலகவடிவாகவும், காலரூபியாக உலகின் ஆயுளாகவும், அனைத்தையும் வெல்பவளாகவும், எல்லா மாகவும் இருக்கிறாய்' என்று தேவியைத் துதிக்கிறோம். இதனால் ஸந்தியாவந்தனம் ஸ்ரீவித்தை எனவே கொள் ளத்தகும். "ஸ்ரீ" எனும் எழுத்தால் குறிக்கப்படும் பராசக்தியின் "வித்யா" அல்லது உபாஸனையே ஸ்ரீவித்தையாம்.

பாரதப் போருக்கு முன் ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவான் துர்க்கா தேவியைப் பிரார்த்திக்கும்படி அர்ஜுனனுக் குக் கூற அர்ஜுனன் பின்வருமாறு துதித்தது மஹா பாரதத்தில் கூறப்படுகிறது. "வேதச்ருதி மஹாபுண்யே ப்ரஹ்மண்யே ஜாதவேதஸி। த்வம் ப்ரஹ்மவித்யா வித் யானும் மஹா-நித்ரா ச தேஹினும்॥ ஸாவித்ரீ வேத மாதா ச ததா வேதாந்த உச்யதே। ஸ்துதாஸி த்வம் மஹாதேவி விசுத்தேனாந்தராத்மனா। ஜயோ பவது மே நித்யம் த்வத் ப்ரஸாதாத் ரணாஜிரே॥"

பல புராணங்களில் தேவி பூஜையின் முக்கியத்துவம் விளக்கப்படுகிறது. ஸ்ரீமத்பாகவதத்தில் ருக்மிணீ விவாஹத்திற்கு முன் அம்பிகையின் ஆலயம் சென்று அவள் தேவியைப் பூஜித்தது கூறப்பட்டுள்ளது. தேவீபாகவதம் முழுவதும் பராசக்தியின் வைபவங்களையும் லீலைகளையும் கூறுவதேயாம். பிரம்மாண்ட புராணத்தில் லலிதா ஸஹஸ்ரநாமமும், லலிதாத்ரிசதியும், தேவீ பூஜை செய்யும் முறைகளும் அடங்கியுள்ளன. சண்டீ, ஸப்தசதீ எனப் பெயர் பெற்ற தேவீ மாஹாத்மியம் மார்க்கண்டேய புராணத்திலடக்கம். ஆகம ரஹஸ்யம், ஸம்ஹிதை, யாமளம், ஆர்ணவம், தந்த்ரம் என்ற பெயர்களில் எத்தனையோ நூல்கள் சக்தி வழிபாட்டு முறைகளையும் அவற்றின் தத்துவங்களையும் விளக்குகின்றன. 'சதுஃஷஷ்ட்யா தந்த்ரை:' எனும் ஸௌந்தர்யலஹரீ சுலோகத்தில் சிவன் உலகிற்குப் பல தந்திர சாஸ்திரங்களை அளித்த பின் தேவியின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி எல்லாத் தந்திரங்களின் ஸாரமாக ஸ்ரீதந்திரத்தை அருளியதாக கூறப்படுகிறது. இதுவே ஸ்ரீபுர உபாஸனை அல்லது ஸ்ரீவித்தை என்ற சிறப்புப் பெயருடன் விளங்குவது. ஸ்ரீபுர உபாஸனையில் மற்ற எல்லா உபாஸனா மார்க்கங்களும் அடங்கியிருப்பதைக் கண்ட தத்தாத்திரேயர் 18,000 சுலோகங்கொண்ட தத்த ஸம்ஹிதையில் த்ரிபுர உபாஸனா மார்க்கத்தை மிக விரிவாக விளக்கியருளினார். அவரிடமிருந்து பரசுராமர் அந்த ஸம்ஹிதையைக் கற்று அதை 6,000 ஸூத்திரங்களில் சுருக்கிக் கூறினார். பரசுராமருடைய சிஷ்யர் ஸுமேதஸ் என்பவர் ஸம்ஹிதையையும் ஸூத்திரங்களையும் மேலும் சுருக்கி தத்தருக்கும் ராமருக்குமிடை நிகழ்ந்த ஸம்பாஷணை வடிவில் ஒரு நூல் எழுதினார். இதுவே 'பரசுராம கல்பஸூத்ரம்' எனப்படுவது. தென்னாட்டில் சக்திபூஜை அநேகமாய் இதில் கூறப்பட்டுள்ள வழியையே பின்பற்றுகிறது. லலிதாஸஹஸ்ர நாமத்திற்கு பாஷ்யமெழுதிய பாஸ்கரராயரின் சிஷ்யரான உமானந்த நாதர் 1775 ல் எழுதின 'நித்யோத்ஸவம்' எனும் நூலில் பரசுராம கல்பஸூத்திரத்தை யனுசரித்து உபாஸனா முறைகளை விளக்கியிருக்கிறார். அவருக்குப்

பின் வந்த ராமேசுவர சாஸ்திரி 'ஸௌபாக்ய ஸூதோத யம்' என்ற பெயரில் கல்ப ஸூத்திரத்திற்கு ஒரு உரை எழுதியிருக்கிறார். பாஸ்கரராயரே வாமகேசுவர தந்தி ரத்தின் ஒருபகுதியான 'நித்யாஷோடசிகார்ணவம்' என்பதற்கு 'ஸேதுபந்தம்' என்ற பெயரில் ஒரு விரிவுரை யும் 'வரிவஸ்யா ரஹஸ்யம்' (பூஜா முறையின் உட்கரு த்து) எனும் நூலும் எழுதியிருக்கிறார். இவ்விரு நூல் களும் ஸஹஸ்ரநாம பாஷ்யத்துடன் ஸ்ரீவித்தைக்குப் 'பிரஸ்தானத்ரயம்' என்று போற்றப்படுவன.

ஸ்ரீசக்ரத்தில் தேவியை ஆராதிப்பதைப் பற்றி ஆதி சங்கரர் ப்ரபஞ்ச ஸாரத்திலும் ஸௌந்தர்ய லஹரீ முதலிய நூல்களிலும் கூறியிருக்கிறார். அவர் ஏற்படுத் திய மடங்களில் இந்த ஆராதனை வழக்கத்திலிருக்கிறது. தமிழில் திருமூலர் திருமந்திரத்திலும், அபிராமி அந்தாதி போன்ற நூல்களிலும் சக்திவழிபாடு விளக்கப்படுகிறது. ஸமீபகாலத்தில் ஆர்தர் அவலான் என்பவர் சக்தி வழி பாட்டுத் தத்துவங்களை விளக்கி ஆங்கிலத்தில் பல நூல் கள் எழுதியுள்ளார். இவை சென்னை கணேஷ் கம்பெனி யாரால் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளன. ரமண மஹரிஷியின் சிஷ்யரான காவ்ய கண்டா கணபதி சாஸ்திரி 'தசமஹா வித்யா' என்று பெயரிட்டு ஸூத்ர வடிவில் ஒரு அரிய நூல் பிரசுரித்திருக்கிறார். சென்னை குஹானந்த மண் டலியின் ஸ்தாபகரான அருட்கவி சிதானந்த ஸ்ரீசுப்ர மணிய ஐயர் சக்தி வழிபாட்டில் இருந்த ஐயங்களை நீக்கி அதைத் தமிழகத்தில் பரிசுத்தமான வகையில் நிலை நாட்டுவதற்காகப் பல நூல்களை வெளியிட்டு அரிய சேவை புரிந்துள்ளார்.

II

தென்னாட்டில் தேவி வழிபாட்டில் சிறந்த இடங்கள் பல. கன்யாகுமரியில் தேவி, பாலாத்ரிபுர ஸூந்தரியாக வும், மதுரையில் மீனாக்ஷி, மந்த்ரிணீ அல்லது சியாமளா வாகவும், ஜம்புகேச்வரத்தில் அகிலாண்டேசுவரி, தண் டினியாகவும், காஞ்சியில் காமாக்ஷி, மஹாத்ரிபுரஸூந் தரியாகவும் போற்றப்படுகிறாள். சிருங்ககிரியில் சாரதா

வாகவும், மைசூரில் சாமுண்டேசுவரியாகவும், கேரள நாட்டில் பகவதியாகவும் தேவி ஆராதிக்கப்படுகிருள். கிராம எல்லேகளில் எல்லேயம்மன் என்றும், பத்ரகாளி என்றும் அவளே கோயில் கொண்டுள்ளாள். நவராத் திரி காலத்தில் துர்க்கா— லக்ஷ்மீ— ஸரஸ்வதீ என்ற மும்மூர்த்திவடிவில் சண்டீ பாராயணத்துடன் ஆலயங்களிலும் வீடுகளிலும், தேவி ஆராதிக்கப்படு கிருள். இவ்வெல்லா வடிவிலும் விளங்கும் பராசக்தி யை மஹாமாயை என்றும், பரப்ரஹ்ம மஹிஷி என்றும் ஸௌந்தர்ய லஹரியில் ‘ கிராமாஹுர் தேவீம் ’ என்ற சுலோகத்தில் ஸ்ரீசங்கராசாரியார் வர்ணிக்கிருர். “பரப் பிரம்மத்துடன் இணேந்த பராசக்தியே ! வேதத்தை யறிந்தவர்கள் உன்னேயே பிரம்மாவின் பத்தினியான வாக்தேவதையாகவும், விஷ்ணுவின் பத்தினியான லக்ஷ்மியாகவும், ருத்திரனுடைய பத்தினியான பார்வதி யாகவும் கூறுகிருர்கள். இம்மூவருக்கும் அப்பாற்பட்ட வளாயும் இத்தகையவள் என்று கூறமுடியாதவளாயும் அடைதற் கரியதும் எல்லேயில்லாததுமான மகிமையுடை யவளாயும் மஹாமாயை எனப்பட்டவளாயும் உலகனேத் தையும் நீயே ஆட்டிவைக்கிருய்.”

III

பராசக்தி லலிதையாக (ஸுமங்கலீ ஸுகரீ ஸுவே ஷாட்யா ஸுவாஸினீ) அழகும், அன்பும், அருளும் உருக் கொண்டவளாயினும் (பசு லோக பயங்கரீ, வீரகோஷ்டீ ப்ரியா, மஹாகாளீ, சண்ட - முண்டாஸுரநிஷூதினீ, தைத்யஹந்த்ரீ, தக்ஷயக்ஞ்விநாசினீ) மிருகங்களேப் போல் வாழும் மக்களுக்கு பயங்கரமானவள், ஞான வீரர்களுக் குப் பிரியமானவள், கொடியோரைக் கொல்லுபவள், தக்ஷனேப்போல் இடம்பத்துக்காகச் செய்யும் யாகங்களே நாசம் செய்பவள். அவள் கோபம் தீயோர்க்குக் கொடிய தாகக் காணப்படினும் அடியார்க்கு அபயமளிப்பதாகவே திகழ்கின்றது. அவள் அளிக்குந்துன்பமும் மனத்தின் கோணலே நிமிர்த்தவும், குற்றங்களேக் களேயவும் பாவக் குவியலேப் பொசுக்கவுமே பயன்படுகின்றது. ஆயிரம்

யுகங்களாக வளர்ந்த தீமை அவள் கோபத்தில் அரை நொடியில் பட்டுப்போகின்றது.

> துர்க்கே ஸ்ம்ருதா ஹரஸி பீதி-மசேஷஜந்தோ:
> ஸ்வஸ்தை: ஸ்ம்ருதா மதி-மதீவ சுபாம் ததாஸி ।
> தாரித்ர்ய-து:க்க பயஹாரிணி கா த்வதன்யா
> ஸர்வோபகார-கரணாய ஸதார்த்ர-சித்தா ॥
>
> —தேவீ மாஹாத்மியம் 4. 16

வெகுவாக வடநாட்டு வழிபாட்டு முறைகள் வாமாசாரப்பிரதானமாகவும் மூர்த்தி வடிவம் உக்கிரமாகவும், தென்னாட்டு முறைகள் தக்ஷிணாசாரப் பிரதானமாகவும், மூர்த்தி வடிவம் ஸௌம்யமாகவும் அமைகின்றன. வடநாட்டில் துர்க்கையாகவும், காளியாகவும், ஆராதிக்கப்படுபவள், தென்னாட்டில் ராஜராஜேச்வரீ, லலிதா மஹாத்ரிபுர ஸுந்தரீ என ஆராதிக்கப்படுகிறாள். 'அருணாம் கருணாதரங்கிதாக்ஷீம் எனும் லலிதா தியான சுலோகம் அவளை உதயகால சூரியனைப்போல் சிவந்த உடலும், கருணையலைகள் பாயும் கடல் போன்ற கண்களும், பாசமும் அங்குசமும் புஷ்பபாணமும் கரும்பு வில்லும் ஏந்திய கைகளும் உடையவளாய் அணிமாதி சக்திக் குழாம் சூழ விளங்கும் பவானியை 'அஹம்' எனும் தத்துவமாக (பராஹந்தை வடிவினளாக) தியானிக்கக் கற்பிக்கிறது. பூஜை முறையில் பூத சுத்தி, பலவிதமான நியாஸங்கள், பிராணப் பிரதிஷ்டை, ஜபம், மானஸ பூஜை அல்லது அந்தர்யாகம், ஆவரண பூஜை அல்லது பஹிர்யாகம், அர்ச்சனை, தூபம், தீபாராதனை, நைவேத்யம், கற்பூர நீராஜனம், ஸ்தோத்ரம், காமகலாத்யானம், ஹோமம், பலிதானம், ஸுவாஸினீ பூஜை, ஸாமயிக பூஜை, தத்வசோதனம், சாந்திஸ்தவம் ஆகியவை ஒன்றன் பின் ஒன்றாக வெகு அழகாக அமைகின்றன. பூஜை விக்கிரஹத்திலோ, ஸ்ரீ சக்ரத்திலோ செய்யப்படுகிறது.

மந்திரமும், யந்திரமும், தந்திரமும் ஸ்ரீவித்தையாகிற முக்கோணத்தின் மூன்று கோணங்கள். மந்திரத்திலுள்ள கருத்தை உருவப்படுத்திக் காட்டுவது யந்திரம். அதில் சித்தத்தை நிறுத்துவற்குப் பயன்படும் பாஹிய

பூஜையும் மானஸிக பூஜையும், நியாஸங்களும், குண்டலினீ யோகமும் மற்ற ஸாதனங்களும் தந்திரத்திலடங்கும். ஸ்ரீவித்தையின் முக்கியமான மந்திரம் பஞ்சதசாக்ஷரீ, முக்கியமான யந்திரம் ஸ்ரீசக்ரம், முக்கியமான தந்திரம் ஐக்கியானு ஸந்தானம். மந்திரஸித்திக்கு யந்திரமும் தந்திரமும் பக்கத்துணைகள். ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர் தனது சரீரத்தையே சிறந்த யந்திரமாகக் கருதினர். அவர் அன்னை பராசக்தியிடம் (அமீ யந்த்ர, துமீ யந்த்ரீ) 'நான் யந்திரம், நீ யந்த்ரீ' எனக் கூறுவார். பாவனோபநிஷத்தும் சரீரத்தையே ஸ்ரீசக்ரமாக வர்ணிக்கிறது. ஆராதனை முறைகளனைத்திலும் சிறந்தது ஆத்ம ஸமர்ப்பணம். இது ஸதா கால பூஜையாகும். ஸௌந்தர்யலஹரியில் 'ஜபோ ஜல்பஃ' எனும் சுலோகத்தில் கூறியுள்ளபடி 'ஆத்மஸமர்ப்பண பாவனையால் வெறும் பேச்சு ஜபமாகவும், கைத்தொழிலனைத்தும் முத்திரைகளின் விளக்கமாகவும், நடை பிரதக்ஷிணமாகவும், உண்டி முதலியன ஹோமமாகவும், படுத்துக் கொள்ளுதல் நமஸ்காரமாகவும், இன்னும் இயற்கையாக முயற்சியின்றிச் செய்யும் செயலெல்லாம் பூஜையாகவும் ஆகும்.'

ஸ்ரீவித்யா உபாஸகன் கைக்கொள்ள வேண்டிய விரதங்களுள் முக்கியமானது பிற மதங்களையும் மார்க்கங்களையும் குறை கூருமலிருப்பதும், தானும் தன் குடும்பமும் சௌக்கியமாய் வாழவேண்டுமென்ற ஒரே நோக்கத்துடன் பொருள் முதலியவற்றைத் தேடாமலிருப்பதும், இந்திரியங்களை ஹோமக் கரண்டிகளாய்ப் பாவித்து விஷயநுகர்ச்சிகளையெல்லாம் இஷ்ட தெய்வத்திற்குச் செய்யும் ஹோமமாய்க் கருதுவதுமாம். எல்லாக் காலத்திலும் உள்ளத்தின் ஆழத்தில் ஜபம் நிகழ்ந்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். கூடிய வரை பிறருதவியை நாடாமல், பயனில் பற்றின்றிக் கடமைகளைச் செய்து கொண்டு பயமில்லாமல் உலகில் வாழ வேண்டும்.

IV

பிரம்ம வித்தையும் ஸ்ரீவித்தையும் ஒன்றே. பிரம்ம வித்தையான வேதாந்தம் கூறும் உண்மைகளை அனுபவத்

திற்குக் கொண்டுவர வழிகாட்டுவது ஸ்ரீவித்தை. இமயமலைபோன்ற ஸநாதன தர்மத்தினின்று உதித்துப் பலதிசைகளில் பாய்ந்தோடும் நதிகள் போன்ற மதங்களின் ஸங்கமஸ்தானமாகிய ஸமுத்திரம் போன்றது ஸ்ரீவித்தை. காணபதம், ஸௌரம், வைஷ்ணவம், சைவம், கௌமாரம் ஆகிய சமயங்களெல்லாம் சாக்தத்தில் ஸமரஸப் படுகின்றன. நவயுக அவதார புருஷராகிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பிற மதங்களையும் ஏற்று எம்மதமும் அன்னை பராசக்திக்குச் சம்மதமே என்பதைத் தமது வாழ்க்கையாலும் உபதேசத்தாலும் உலகிற்கு எடுத்துக் காட்டி யருளினர். அன்னையின் அருளால் இந்நிலை கிட்டாத வரை பிரம்மவித்தை வெறுங் கேள்வியாக மட்டுந்தானிருக்கும். அன்னையை உள்ளன்புடன் வழிபட்டால் அவளே எல்லா தேவதைகளையும் காட்டியருள்வாள். அவளே ஸர்வ-தேவ-தேவீ-ஸ்வரூபிணீ.

தெய்வத்தைத் தாயாக வழிபடும் பண்பு பாரத நாட்டின் தனிச்சிறப்பு. அங்ஙனம் வழிபடுவோர்க்கு நிர்க்குணமும் ஸகுணமும், கர்மமும், பக்தியும், யோகமும் ஞானமும், அத்துவைதமும் துவைதமும், இல்லறமும் துறவறமும் எல்லாம் அன்னையின் உள்ளத்திற்குகந்தனவாகவும், எல்லாமாயிருக்கும் அவளையடையும் மார்க்கங்களாகவும் விளங்கும். அன்னையை வழிபடுவதற்கு எல்லா வர்ணத்தார்க்கும், ஆடவர்க்கும் பெண்டிர்க்கும் சம உரிமை உண்டு.

V

இந்நூலில் ஸம்ஸ்கிருதப்பயிற்சி அதிக மில்லாதவர்களுக்கும் பயன்படும் பொருட்டு மூலம் நாகர எழுத்தில் மட்டுமல்லாமல் தமிழிலும் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. மந்திரங்களின் கருத்துக்களையும் பிரயோகங்களையும் பூஜை முறைகளையும் விளக்க ஆங்காங்கு மொழி பெயர்ப்புகளும், குறிப்புரைகளும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அனுபந்தந்தில் ஸ்ரீவித்யா நவாவரண ஹோம விதி, ஸ்ரீசக்ரப்ரஸ்தார பேதங்கள், ஸ்ரீசக்ரப்ரதிஷ்டாபனவிதி, ஜபவிதானம், பாராயணத்திற்குரிய உபநிஷதங்கள்,

ஸூக்தங்கள், ஸ்தோத்திரங்கள் ஆகியவை சேர்க்கப் பட்டிருக்கின்றன.

நூலைப் பரிசோதனை செய்து அச்சில் பிழை வராமல் திருத்திக் கொடுத்துதவிய பிரம்மஸ்ரீ வழுத்தூர் ராஜ கோபால சர்மா அவர்களுக்கும், அழகுபட அச்சிட்டுத் தந்த லக்ஷ்மீ விஜயம் அச்சுக்கூடத்தாருக்கும் இதைப் பயன்படுத்தும் அன்பர்களுக்கும் என் நன்றி உரித்தாகும்.

ஸ்ரீராம கிருஷ்ணமாணவரில்லம்,
மயிலாப்பூர். சென்னை 4.
ப்லவங்கஸு, புரட்டாசி மீ
நவராத்திரி
4—10—1967

"அண்ணா"
உரையாசிரியர்

॥ समर्पणम् ॥

स्वरूपनिरूपण-हेतवे

श्रीगुरवे नमः

जपो जल्पः शिल्पं सकलमपि मुद्राविरचना
गतिः प्रादक्षिण्यक्रमण-मशनाद्याहुतिविधिः ।
प्रणामः संवेशः सुखमखिल-मात्मार्पण-दृशा
सपर्या-पर्याय-स्तव भवतु यन्मे विलसितम् ॥

ஸமர்ப்பணம்

ஸ்வரூப - நிரூபண - ஹேதவே

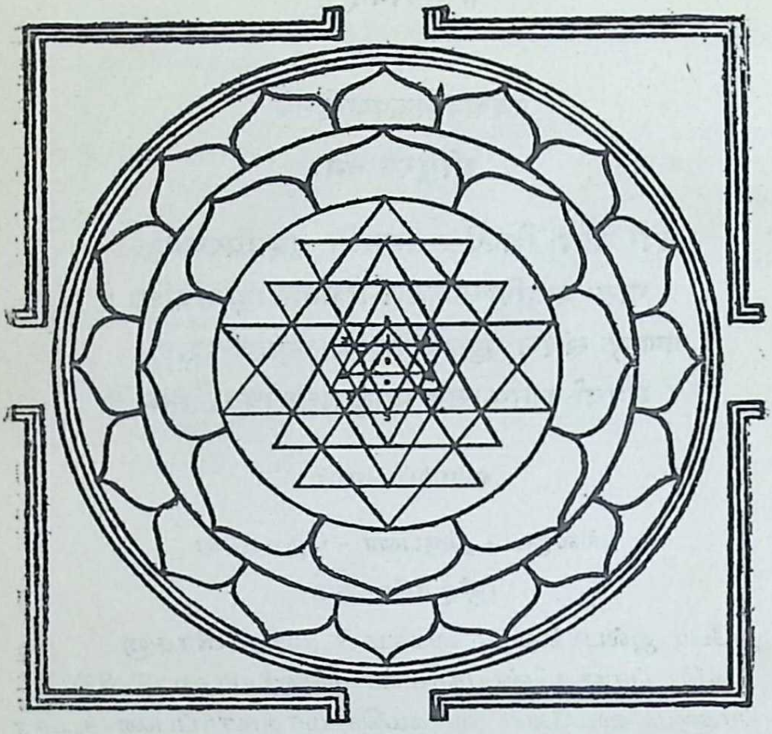
ஸ்ரீகுரவே நமः

ஜபோ ஜல்பः சில்பம் ஸகலமபி முத்ராவிரசனு
கதிः ப்ராதக்ஷிண்யக்ரமண-மசனுத்யாஹுதிவிதிः ।
ப்ரணுமः ஸம்வேசः ஸுகமகில-மாத்மார்ப்பண-த்ருசா
ஸபர்யா-பர்யாயஸ்-தவ பவது யன்மே விலஸிதம் ॥

ஆத்ம ஸமர்ப்பண பாவனையால் வெறும் பேச்சும் ஜபமாகவும், கைத்தொழிலனைத்தும் முத்திரைகளின் விளக்கமாகவும், நடை பிரதக்ஷிணமாகவும், உண்டி முதலியன ஹோமமாகவும், படுத்துக்கொள்ளுதல் நமஸ்காரமாகவும், இன்னும் சுகமாக முயற்சியின்றி எனது செயல் எது உண்டோ அதுவெல்லாம் உன்னுடைய பூஜை முறையாகவும் ஆகட்டும்.

— ஸௌந்தர்யலஹரீ 27.

श्रीचक्रम्



बिन्दु-त्रिकोण-वसुकोण-दशारयुग्म-
मन्वश्र-नागदल-संयुत-षोडशारम् ।
वृत्तत्रयं च धरणीसदनत्रयं च
श्रीचक्रमेत-दुदितं परदेवतायाः ॥

பிந்து-த்ரிகோண-வஸுகோண-தசாரயுக்ம-
மன்வச்ர-நாகதள-ஸம்யுத-ஷோடசாரம் ।
வ்ருத்தத்ரயஞ்ச தரணீஸதன-த்ரயஞ்ச
ஶ்ரீசக்ர-மேததுதிதம் பரதேவதாயாஃ ॥

பிந்து, முக்கோணம், எட்டுக்கோணம், இரண்டு பத்துக் கோணங்கள், பதினாலு கோணம், எட்டுதளம், பதினாறுதளம், மூன்றுவட்டம். மூன்றுகோட்டு பூபுரம் என்றவைகளாலாகிய இது பரதேவதையின் ஸ்ரீசக்ரம் எனப்படும்.

॥ श्रीविद्या ॥

(ललिताक्रमः)

॥ श्रीचक्रे नवावरणपूजा ॥

॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

(१)

मन्दिरप्रवेशः ॥

ओं ऐं ह्रीं श्रीं भद्रकाल्यै नमः । (मन्दिरद्वारस्य दक्षभागे)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं भैरवाय नमः । (,, वामभागे)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं लम्बोदराय नमः । (,, ऊर्ध्व-भागे)

इति द्वारदेवताः संपूज्य ॥ १. १ ॥

ஸ்ரீவித்யா

(லலிதாக்ரமః)

ஸ்ரீசக்ரே நவாவரண-பூஜா ||

|| ஸ்ரீகுருப்யோ நமஃ ||

(1)

மந்திரப்ரவேச: ||

(பூஜா மண்டபத்தில் பிரவேசம்)

ஓம் - ஐம் - ஹ்ரீம் - ஸ்ரீம் - பத்ரகாள்யை நமஃ । (மண்டப வாயிலின் வலது புறத்தில்)

ஓம்-ஐம்-ஹ்ரீம்-ஸ்ரீம்- பைரவாய நம: । (இடது புறத்தில்)

ஓம்-ஐம்-ஹ்ரீம்-ஸ்ரீம்-லம்போதராய நம: । (மேல் பாகத்தில்) இங்ஙனம் துவார தேவதைகளைப் பூஜிக்க. 1. 1. ||

ஸ்ரீ வித்யா— ஸ்ரீவித்தையாவது ஸ்ரீ என்னும் அக்ஷரத்தின் பொருளான பராசக்தியின் உபாஸனை.

तत्त्वाचमनम् ॥

आत्मतत्त्वं शोधयामि स्वाहा । विद्यातत्त्वं शोधयामि स्वाहा । शिवतत्त्वं शोधयामि स्वाहा । सर्वतत्त्वं शोधयामि स्वाहा ॥ १. २ ॥

गणपतिध्यानम् ॥

शुक्लांबरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।
प्रसन्नवदनं ध्यायेत् सर्वविघ्नोपशान्तये ॥ १. ३ ॥

प्राणायामः ॥

ओं भूः + भूर्भुवस्सुवरोम् ॥ १. ४ ॥

संकल्पः ॥

शुभे शोभने मुहूर्ते, आद्यब्रह्मणः द्वितीय - परार्धे, श्वेतवराह-कल्पे, वैवस्वतमन्वन्तरे, अष्टाविंशतितमे, कलियुगे प्रथमेपादे, जम्बूद्वीपे, भारतवर्षे, भरतखण्डे, मेरो - र्दक्षिणे पार्श्वे, शकाब्दे

1.2 தத்வ-ஆசமனம்-ஞானமென்னும் ஜலத்தினுல் ஆணவம், மாயை, கர்மம் எனும் மும்மலங்களையும், ஸ்தூல ஸூக்ஷ்ம காரணதேக அபிமானங்களையும் ஒழித்தல் தத்வாசமனம். சுண்டு விரலையும் கட்டைவிரலையும் விட்டு மற்ற விரல்களைச் சற்று வளைத்தால் ஏற்படும் உள்ளங்கைக் குழியில் சிறிது சிறிதாகத் தீர்த்தத்தை ஏந்தி உட்கொள்ள வேண்டும்.

1. 3. சுக்லாம்பரதரம்—எங்கும் நிறைந்தவரும் (எனினும் அன்பர்க்குகந்த வடிவம் ஏற்பவரும்) வெண்மையான ஆடை உடுத்தவரும், நிலவு போன்ற ஒளியுள்ளவரும், நான்கு கைகளுள்ளவரும், ஆனந்தம் பொங்கும் முக மண்டலத்தையுடையவரும் ஆகிய கணபதியை எல்லா இடையூறுகளும் விலகுவதற்காகத் தியானம் செய்ய வேண்டும்.

சிரசிலுள்ள அமிருதம் எல்லா நாடிகளிலும் இறங்கிப் பாய்வதாக எண்ணிச் சிரசின் இரு புறமும் முஷ்டிகளால் ஐந்து முறை மெதுவாகக் குட்டிக் கொள்க. தலையில் குட்டிக் கொள்ளுதல் கணபதி ஆராதனையில் விசேஷமான அம்சம்.

தத்வாசமனம் ||

ஆத்ம-தத்வம் சோதயாமி ஸ்வாஹா | வித்யா தத்வம் சோதயாமி ஸ்வாஹா | சிவதத்வம் சோதயாமி ஸ்வாஹா | ஸர்வதத்வம் சோதயாமி ஸ்வாஹா || *1. 2.* ||

கணபதி த்யானம் ||

சுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணஞ் சதுர்ப்புஜம் |
ப்ரஸன்னவதனம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்னோபசாந்தயே || *1. 3.* ||

ப்ராணாயாம: ||

ஓம் பூ: + பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம் || *1. 4.* ||

ஸங்கல்ப: ||

சுபே சோபனே முஹூர்த்தே, ஆத்ய ப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்த்தே, ச்வேதவராஹகல்பே, வைவஸ்வத - மன்வந்தரே, அஷ்டாவிம்சதிதமே, கலியுகே ப்ரதமே பாதே, ஜம்பூத்வீபே, பாரதவர்ஷே, பரதகண்டே, மேரோர்-தக்ஷிணே பார்ச்வே, சகாப்தே அஸ்மின் வர்த்தமானே

ஒ. வாக்குண்டாம் நல்லமனமுண்டாம் மாமலராள்
நோக்குண்டாம் மேனி நுடங்காது—பூக்கொண்டு
துப்பார் திருமேனித் தும்பிக்கையான் பாதம்
தப்பாமற் சேர்வார் தமக்கு. —ஔவையார்.

1. 4. **பிராணயாமம்**—ஆள் காட்டி விரலையும் நடுவிரலையும் மடக்கிக் கட்டை விரல் பவித்ர விரல்களால் மூக்கை இரு புறமும் தொட்டுக் கொண்டு வலது பக்கம் அழுத்தி இடது பக்கம் மூச்சை இழுத்துப் பின் இரு புறமும் அழுத்தி மூச்சை நிறுத்தி முடிவில் வலது பக்கம் மெதுவாக மூச்சை விட வேண்டும். இழுப்பது பூரகம், நிறுத்துவது கும்பகம், விடுவது ரேசகம் எனப்படும். இது மூன்றும் சேர்ந்து ஒரு பிராணயாமம். ஒரு பிராணயாமத்தில் ' ஓம் பூ:...' எனும் மந்திரம் மும் முறை மனதால் ஸ்மரிக்கப்பட வேண்டும்.

1. 5. ஸங்கல்பம்—தேச கால நிமித்தங்களை எண்ணிப்பார்த்து அவற்றைக் கடந்துள்ள தத்துவத்தைக் குவிந்த மனத்துடன் நாடுதலே ஸங்கல்பம். ஸங்கல்பம் செய்ய இடது கை கீழும் வலது கை மேலுமாக வலது துடை மீது கைகளைச் சேர்த்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

अस्मिन् वर्तमाने व्यावहारिके, प्रभवादि - षष्टिसंवत्सराणां मध्ये, ... नाम संवत्सरे,....अयने....ऋतौ....मासे....पक्षे....शुभतिथौ .... वासरयुक्तायां, ... नक्षत्रयुक्तायां, शुभयोग शुभकरण सकलविशेषण - विशिष्टायां अस्यां....शुभतिथौ ममोपात्त समस्त - दुरितक्षयद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं अस्माकं क्षेमस्थैर्य - वीर्यविजय - आयुरारोग्य - ऐश्वर्याभिवृद्ध्यर्थं समस्त - मंगलावाप्त्यर्थं समस्त-दुरितो-पशान्त्यर्थं श्रीललितामहा - त्रिपुरसुन्दरीप्रीत्यर्थं श्रीयन्त्रे नवावरण-पूजां करिष्ये ॥ १. ५ ॥

गुरुस्तोत्रम् ॥

आब्रह्मलोकादाशेषा - दालोकालोकपर्वतात् ।
ये वसन्ति द्विजा देवा - स्तेभ्यो नित्यं नमो नमः ।
ऐंकार - ह्रींकार - रहस्ययुक्त - श्रींकार-गूढार्थ - महाविभूत्या ।
ओंकारमर्म-प्रतिपादिनीभ्यां नमो नमः श्रीगुरुपादुकाभ्याम् ॥
गुरु - र्ब्रह्मा गुरु - र्विष्णु - र्गुरुर्देवो महेश्वरः ।
गुरुस्साक्षात्परं ब्रह्म तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥
इति मृगीमुद्रया प्रणमेत् ॥ १. ६ ॥

---

௧. ஸம்யக் கல்ப்யதே இதி ஸங்கல்ப: |

௧. தேச-காலாதி - ஸம்சோத்ய சாஸங்கல்ப்ய மனோரதம் |
கரிஷ்யே த்ரிபுரா—பூஜாம் மன: ஸங்கல்ப-சாந்தயே ||

௧. பொய்க்குங் கவலைப் பகைபோக்கி முன்னோன் அருளைத் துணையாக்கி, எய்க்கும் நெஞ்சை வலியுறுத்தி, உடலை இரும்புக் கிணையாக்கிப் பொய்க்குங்கலியை நான் கொன்று பூலோகத்தார் கண் முன்னே மெய்க்கும் கிருதயுகத்தினையே கொணர்வேன் தெய்வ விதியிஃதே. —பாரதியார்.

வ்யாவஹாரிகே, ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணும் மத்யே, — நாம ஸம்வத்ஸரே, — அயனே — ருதௌ— மாஸே—பக்ஷே—சுபதிதௌ—வாஸரயுக்தாயாம்— நக்ஷத்ர-யுக்தாயாம், சுபயோக சுபகரண ஸகல விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்— சுபதிதௌ மமோபாத்த - ஸமஸ்த-துரித-க்ஷயத்வாரா ஸ்ரீபரமேச்வர-ப்ரீத்யர்த்தம் அஸ்மாகம் க்ஷேமஸ்தைர்ய - வீர்ய - விஜய-ஆயுராரோக்ய - ஐச்வர்யாபிவ்ருத்த்யர்த்தம் ஸமஸ்த - மங்களாவாப்த்யர்த்தம் ஸமஸ்த-துரிததோப சாந்த்யர்த்தம் ஸ்ரீலலிதா மஹாத்ரிபுர ஸுந்தரீ ப்ரீத்யர்த்தம் ஸ்ரீயந்த்ரே நவாவரண பூஜாம் கரிஷ்யே || 1. 5. ||

குரு ஸ்தோத்ரம் ||

ஆப்ரஹ்மலோகா - தாசேஷா -தாலோகா லோக பர்வதாத் | யே வஸந்தி த்விஜா தேவாஸ் - தேப்யோ நித்யம் நமோ நமஃ || ஐங்கார-ஹ்ரீங்கார-ரஹஸ்யயுக்த - ஸ்ரீங்கார - கூடார்த்த - மஹா விபூத்யா | ஓங்கார-மர்ம-ப்ரதிபாதினீப்யாம் நமோ நம: ஸ்ரீகுருபாதுகாப்யாம் ||

குருர் ப்ரஹ்மா குருர் விஷ்ணுர்-குருர் தேவோ மஹேச்வர: | குருஸ்ஸாக்ஷாத் பரம் ப்ரஹ்ம தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: || என்று ம்ருகீ முத்திரையால் நமஸ்கரிக்கவும். 1.6. ||

குருஸ்தோத்ரம்—பிரம்மலோகம் முதல் பாதாள லோகம் லோகாலோக பர்வதம் வரை வசிக்கும் தேவர்களையும் பிராம்மணர்களையும் நாள் தோறும் வணங்குகிறேன்.

ஐங்காரம் ஹ்ரீங்காரம் ஆகியவற்றின் இரகசியத்துடன் கூடிய ஸ்ரீங்காரத்தின் உட் கருத்தாகிய சிறந்த செல்வத்தால் ஓங்காரத்தின் மர்மத்தை விளங்க வைக்கும் ஸ்ரீ குருநாதரின் திருவடிகளுக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரம்.

குருவே பிரம்மா, குருவே விஷ்ணு, குருவே தேவதேவனுகிய மகேசுவரன். குருவே ஸாக்ஷாத் பரப்பிரம்மம். அந்த ஸ்ரீ குருவுக்கு நமஸ்காரம் என்று ம்ருகீ முத்திரையைச் சிரத்தின் மேல் வைத்து நமஸ்கரிக்கவும். ம்ருகீ முத்திரையாவது இரு கட்டை விரல்கள், நடுவிரல்கள், பவித்திர விரல்களைச் சேர்த்து மற்ற விரல்களை நீட்டிப்பிடித்தல்.

(२)

आसनपूजा ॥

अस्य श्रीआसनमहामन्त्रस्य, पृथिव्या मेरुपृष्ठ ऋषिः । सुतलं छन्दः । कूर्मो देवता । आसने विनियोगः ॥

पृथ्वि त्वया धृता लोका देवि त्वं विष्णुना धृता ।
त्वं च धारय मां देवि पवित्रं चासनं कुरु ॥

योगासनाय नमः । वीरासनाय नमः । शरासनाय नमः । ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं ह्रीं आधारशक्ति-कमलासनाय नमः । इति पुष्पाक्षतैः आसनमभ्यर्च्य ॥

ओं ऐं ह्रीं श्रीं रक्त-द्वादश-शक्तियुक्ताय द्वीपनाथाय नमः । इति भूमौ पुष्पांजलिं विकिरेत् ॥ २. १ ॥

घण्टापूजा ॥

ओं जयध्वनि मन्त्रमातः स्वाहा ॥

आगमार्थं तु देवानां गमनार्थं तु रक्षसाम् ।
घण्टारवं करोम्यादौ देवताह्वान-कारणम् ॥ इति घण्टानादं कृत्वा ॥ २. २ ॥

(३)

देहरक्षा ॥

श्रीमहात्रिपुरसुन्दरि आत्मानं रक्ष रक्ष— इति देहे त्रिः व्यापकं कुर्यात् ॥

---

2. 2. கண்டா பூஜா—தேவதைகள் எழுந்தருளுவதற்கும் அரக்கர்கள் போயொழிதற்கும் ஆதியில் மணியோசை செய்யப்படுகிறது. ஸ்வயம் பிரகாச ஆத்ம

(2)

ஆஸனபூஜா ||

அஸ்ய ஸ்ரீ ஆஸன மஹாமந்த்ரஸ்ய, ப்ருதிவ்யா மேருப்ருஷ்ட ருஷி: | ஸுதலஞ் சந்த: | கூர்மோ தேவதா | ஆஸனே விநியோக: ||

ப்ருத்வி த்வயா த்ருதா லோகா தேவி த்வம் விஷ்ணுஞ த்ருதா | த்வஞ்ச தாரய மாம் தேவி பவித்ரஞ் சாஸனம் குரு ||

யோகாஸனுய நம: | வீராஸனுய நம: | சராஸனுய நம: | ஓம் - ஐம் - ஹ்ரீம் - ஸ்ரீம் - ஓம்-ஹ்ரீம் ஆதாரசக்தி - கமலாஸனுய நம: || என்று புஷ்பத்தாலும் அக்ஷதை யாலும் ஆஸனத்தை அர்ச்சிக்கவும்.

ஓம் - ஐம் - ஹ்ரீம் - ஸ்ரீம் ரக்த - த்வாதச - சக்தியுக் தாய த்வீபநாதாய நம: || என்று பூமியில் புஷ்பாஞ் ஜலியைத் தூவவும் || 2. 1. ||

கண்டா பூஜா ||

ஓம் ஜயத்வனி -மந்த்ரமாத: ஸ்வாஹா || ஆகமார்த் தம் து தேவானும் கமனுர்த்தம் து ரக்ஷஸாம் | கண்டா ரவம் கரோம்யாதௌ தேவதாஹ்வான - காரணம் || என்று பூஜித்து மணியை அடிக்கவும். 2. 2. ||

(3)

தேஹ ரக்ஷா ||

ஸ்ரீ மஹாத்ரிபுரஸுந்தரி ஆத்மானம் ரக்ஷ ரக்ஷ— என்று சரீரம் முழுதும் மும்முறை இரு கையாலும் தட விக் கொள்ளவும்.

கோசர விருத்திகளே தேவதைகள். அவைகட்கெதிரான அனுத்ம விருத்திகளே அரக்கர்கள். நாதானுஸந்தானமே மணியோசை.

ஒ. (அநாஹத-த்வனிர்-கண்டா) ஓயாமல் உள்ளத்தில் ஒலித்துக் கொண்டி ருப்பதே மணி.

गुं— गुरुभ्यो नमः । (दक्षबाहौ)

गं— गणपतये नमः । (वामबाहौ)

दुं— दुर्गायै नमः । (दक्षोरौ)

वं— वटुकाय नमः । (वामोरौ)

यां— योगिनीभ्यो नमः । (पादयोः)

क्षं— क्षेत्रपालाय नमः (नाभौ)

पं— परमात्मने नमः (हृदये)

४*— ओं नमो भगवति तिरस्करिणि महामाये महानिद्रे सकलपशुजन - मनश्चक्षुः श्रोत्र - तिरस्करणं कुरु कुरु स्वाहा ॥

४—हसन्ति हसितालापे मातंगि परिचारिके मम भयविघ्नापदां नाशं कुरु कुरु ठः ठः ठः हुं फट् स्वाहा ॥ ३. १ ॥

दिग्बन्धः ॥

४—ओं नमो भगवति ज्वालामालिनि देवदेवि सर्व-भूत-संहारकारिके जातवेदसि ज्वलन्ति ज्वल ज्वल प्रज्वल प्रज्वल ह्रां ह्रीं ह्रूं र र र र र र र हुं फट् स्वाहा—इति परितो वह्निप्राकारं विभाव्य भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्बन्धः ॥ ३. २ ॥

अनुज्ञा ॥

४—समस्त - प्रकट - गुप्त - गुप्ततर - संप्रदाय - कुलोत्तीर्ण - निगर्भ - रहस्यातिरहस्य-परापराति-रहस्य-योगिनी-देवताभ्यो नमः ॥

इति पुष्पांजलिं दत्वा ॥

கும் - குருப்யோ நம: । (வலது முன் கையில்)
கம் - கணபதயே நம: । (இடது முன் கையில்)
தும் - துர்க்காயை நம: । (வலது துடையில்)
வம் - வடுகாய நம: । (இடது துடையில்)
யாம் - யோகினீப்யோ நம: । (பாதங்களில்)
க்ஷம் - க்ஷேத்ரபாலாய நம: । (நாபியில்)
பம் - பரமாத்மனே நம: । (இருதயத்தில்)

4* - ஓம் நமோ பகவதி திரஸ்கரிணி மஹாமாயே மஹா நித்ரே ஸகல பசுஜன - மனச்சக்ஷு: ச்ரோத்ர - திரஸ்கரணம் குரு குரு ஸ்வாஹா ॥

4 - ஹஸந்தி ஹஸிதாலாபே மாதங்கி பரிசாரிகே மம பய - விக்னபதாம் நாசம் குரு குரு ட: ட: ட: ஹும் பட் ஸ்வாஹா ॥ 3. 1. ॥

திக் பந்த: ॥

4 - ஓம் நமோ பகவதி ஜ்வாலாமாலினி தேவ தேவி ஸர்வ - பூத - ஸம்ஹாரகாரிகே ஜாதவேதஸி ஜ்வலந்தி ஜ்வல ஜ்வல ப்ரஜ்வல ப்ரஜ்வல ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஹ்ரூம் ர ர ர ர ர ர ர ஹும் பட் ஸ்வாஹா—என்று சுற்றிலும் அக்னி சூழ்ந்திருப்பதாய்ப் பாவித்து 'பூர்ப் புவஸ்ஸுவ ரோம்' என்று திக் பந்தம் செய்யவும் ॥ 3. 2. ॥

அனுஜ்ஞா ॥

4 - ஸமஸ்த - ப்ரகட - குப்த - குப்ததர -ஸம்ப்ரதாய- குலோத்தீர்ண - நிகர்ப்ப - ரஹஸ்ய - அதிரஹஸ்ய - பரா பராதிரஹஸ்ய - யோகினீ - தேவதாப்யோ நம: ॥ என்று புஷ்பாஞ்ஜலி யளிக்கவும்.

---

1. * "४" = ॐ ऐं ह्रीं श्रीं । '4' — ஓம் - ஐம் - ஹ்ரீம் - ஶ்ரீம்.

४—ऐं हः अस्त्राय फट्। इति अंगुष्ठादि - कनिष्ठिकान्त करतलयोः कूर्परयोः देहे च व्यापकं कुर्यात् ॥

४—श्रीगुरो दक्षिणामूर्ते भक्तानुग्रहकारक।
अनुज्ञां देहि भगवन् श्रीचक्रयजनाय मे ॥
अतिक्रूर महाकाय कल्पान्तदहनोपम।
भैरवाय नमस्तुभ्यं अनुज्ञां दातुमर्हसि ॥ ३. ३ ॥

(४)

लघुप्राणप्रतिष्ठा ॥

४—ओं आं ह्रीं क्रों यं रं लं वं शं षं सं हं ओं हंसः सोहं, सोहं हंसः शिवः, श्रीचक्रस्य प्राणा इह प्राणाः ॥

४—ओं आं ह्रीं क्रों श्री चक्रस्य जीव इह स्थितः। सर्वेन्द्रियाणि वाङ्मनश्चक्षुः - श्रोत्र - जिह्वाघ्राणा इहैवागत्य अस्मिन् चक्रे सुखं चिरं तिष्ठन्तु स्वाहा ॥

४—ओं असुनीते पुनरस्मासु चक्षुः पुनः प्राणमिह नो धेहि भोगम्। ज्योक्पश्येम सूर्य-मुच्चरन्त-मनुमते मृळया नः स्वस्ति ॥ ४ ॥

---

3. 3. அனுக்ஞை—ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தி குருவே! பக்தர்களுக்கு அருள் புரியும் பகவானே! ஸ்ரீசக்ர பூஜை செய்ய எனக்கு விடை தந்தருள்வீராக.

அறிபவன், அறியப்படும் பொருள், அறிவு என்னும் மூன்றின் அபேத பாவனையே ஸ்ரீசக்ர பூஜையின் முடிவான லக்ஷ்யம்.

ஓ. ஜ்ஞாத்ரு - ஜ்ஞான- ஜ்ஞேயாநா - மபேத - ப்பாவனம் ஸ்ரீ சக்ரபூஜனம்.
—பாவனோபநிஷத்து.

4 - ஐம்-ஹ்ர: அஸ்த்ராய பட் ॥ என்று கட்டைவிரல் முதல் சுண்டு விரல் வரையும், கைத்தலங்களிலும் முழங்கை முழங்கால்களிலும் தேகத்திலும் முழுதும் தடவிக் கொள்ளவும்.

4 - ஸ்ரீ குரோ தக்ஷிணாமூர்த்தே பக்தானுக்ரஹகாரக ।
அனுஜ்ஞாம் தேஹி பகவன் ஸ்ரீசக்ரயஜனாய மே ॥
அதிக்ரூர மஹாகாய கல்பாந்த - தஹனோபம ।
பைரவாய நமஸ்துப்யம் அனுக்ஞாம் தாதுமர்ஹஸி ॥
3. 3. ॥

(4)

* லகு ப்ராண ப்ரதிஷ்ட்டா ॥

4 - ஓம்-ஆம்-ஹ்ரீம்-க்ரோம்-யம்-ரம்-லம்-வம் - சம் - ஷம்-ஸம் - ஹம் - ஓம் - ஹம்ஸ: ஸோஹம், ஸோஹம் ஹம்ஸ: சிவ:, ஸ்ரீசக்ரஸ்ய ப்ராணா இஹ ப்ராணா: ॥

4 - ஓம்-ஆம்-ஹ்ரீம்-க்ரோம் ஸ்ரீசக்ரஸ்ய ஜீவ இஹ ஸ்தித: । ஸர்வேந்த்ரியாணி வாங்மனச்சக்ஷு: ச்ரோத்ர - ஜிஹ்வாக்ராணா இஹைவாகத்ய அஸ்மின் சக்ரே ஸுகம் சிரம் திஷ்டந்து ஸ்வாஹா ॥

4 - ஓம் அஸுநீதே புனரஸ்மாஸு சக்ஷு: புன: ப்ராணமிஹ நோ தேஹி போகம் । ஜ்யோக் பச்யேம ஸூர்ய-முச்சரந்த - மனுமதே ம்ருளயா ந: ஸ்வஸ்தி ॥ 4 ॥

---

4. பிராணப்பிரதிஷ்டை—ஸ்ரீசக்ரம் ஸ்படிகத்தாலோ, தங்கத்தாலோ, வெள்ளியாலோ, தாமிரத்தலோ செய்து முறைப்படி பிரதிஷ்டை * செய்யப் பட்டதானல் அப்பப்போது பிராணப்பிரதிஷ்டை இல்லாமல் பூஜிக்கலாம்.

* விரிவான ப்ராணப்ரதிஷ்டை அனுபந்தத்தில் காண்க.

ஸ்ரீ நகரம்—ஸகலப் பிரம்மாண்டங்களுக்கும் அப்பால் அமிருதஸாகரத்தின் மத்தியில் இரத்தினத் துவிபத்தில் உள்ளது ஸ்ரீநகரம். அதைச் சுற்றிப் பல கோட்டைகளும் பல உத்யான வனங்களும் உள்ளன. உத்யானங்கள் நானு வ்ருக்ஷ

(௫)

श्रीनगरपूजा ॥

अमृताम्भोनिधये नमः। रत्नद्वीपाय नमः। नानावृक्ष-महोद्यानाय। कल्पादि - कदंबान्त - वाटिकाषट्काय। पुष्परागादि-विद्रुमान्त - नवरत्न-प्राकारेभ्यो। माणिक्य - मण्टपाय। सहस्रस्तंभ-मण्टपाय। अमृतादि - वापिका-त्रयाय। बालातपोद्गाराय। चन्द्रिकोद्गाराय। महाश्रृंगारपरिघायै। महापद्माटव्यै। चिन्तामणिमय - गृहराजाय। चतुराम्नाय - चतुर्द्वारेभ्यो। रत्नप्रदीपवलयाय। मणिमयमहासिंहासनाय। पंचब्रह्ममय - मंचाय। हंसतूलिकातल्पाय। हंसतूलिका - महोपधानाय। कौसुम्भास्तरणाय। महावितानकाय। महामायायवनिकायै नमः ॥ ५. १ ॥

दीपपूजा ॥

दीपदेवि महादेवि शुभं भवतु मे सदा।
यावत्पूजा - समाप्तिः स्यात्तावत् प्रज्वल सुस्थिरा ॥ ५. २ ॥

(௬)

भूतशुद्धिः ॥

ॐ–(पिंगलयापूरयित्वा) मूलश्रृंगाटकात् सुषुम्नापथेन जीव-शिवं परमशिवपदे योजयामि स्वाहा ॥ (इडया वायुं रेचयेत्) ॥

மஹோத்யானம் கல்ப வாடிகை, சந்தான வாடிகை, ஹரிசந்தன வாடிகை, மந்தார வாடிகை, பாரிஜாத வாடிகை, கதம்பவன வாடிகை என்பன, கோட்டைகள் இரும்பு, எஃகு, செம்பு, வெள்ளியம், பித்தளை, பஞ்ச லோஹம், வெள்ளி, தங்கம், புஷ்பராகம், பத்மராகம், கோமேதகம், வஜ்ரம், வைடூரியம், இந்திர நீலம், முத்து, மரகதம், பவழம், நவரத்தினம், நானாரத்னம் இவற்றாலும், மனம் புத்தி அஹங்காரம் முதலிய தத்துவங்களாலும், சூரியன் சந்திரன் மன்மதன் இவர்களுடைய தேஜஸ்ஸாலும் அமைந்தவை. இதற்குள் மஹாபத்மாடவி. அதன் நடுவில்

(5)

ஸ்ரீநகர பூஜா ||

அம்ருதாம்போநிதயே நம:। ரத்ன-த்வீபாய நம:। நானாவ்ருக்ஷ - மஹோத்யானாய । கல்பாதி - கதம்பாந்த - வாடிகாஷட்காய । புஷ்பராகாதி-வித்ருமாந்த-நவரத்ன-ப்ராகாரேப்யோ । மாணிக்ய - மண்டபாய। ஸஹஸ்ர-ஸ்தம்ப - மண்டபாய । அம்ருதாதி - வாபிகாத்ரயாய । பாலாதபோத்காராய । சந்த்ரிகோத்காராய । மஹா - ச்ருங்கார பரிகாயை । மஹா-பத்மாடவ்யை । சிந்தாமணி மய - க்ருஹராஜாய । சதுராம்னாய-சதுர்த்வாரேப்யோ நம: । ரத்னப்ரதிப-வலயாய । மணிமய-மஹாஸிஹ்மாஸனாய । பஞ்சப்ரஹ்மமய-மஞ்சாய । ஹம்ஸதூலிகா தல்பாய । ஹம்ஸதூலிகா-மஹோபதானாய । கௌஸும்பாஸ்தரணாய । மஹா-விதானகாய । மஹாமாயா - யவனிகாயை நம: || 5. 1. ||

தீப பூஜா ||

தீபதேவி மஹாதேவி சுபம் பவது மே ஸதா ।
யாவத் பூஜா - ஸமாப்தி: ஸ்யாத் தாவத் ப்ரஜ்வல ஸுஸ்திரா 5. 2. ||

(6)

பூத சுத்தி: ||

4 - (பிங்கலையால் அதாவது இடது நாசியால் மூச்சை உள்ளே இழுத்து) மூலச்ருங்காடகாத் ஸுஷும்னா-பதேன ஜீவசிவம் பரமசிவபதே யோஜயாமி ஸ்வாஹா || (என்று மூலாதாரத்திலிருந்து ஸுஷும்னநாடி வழியாக ஜீவ சிவனைப் பரமசிவனுடன் சேர்ப்பதாய் பாவித்துப் பின்பு இடையால் வலது புறமாக மூச்சை வெளியே விடவும்) ||

சிந்தாமணிக்ருஹம். இதனுள் நவாவரணங்களுடன் கூடிய ஸ்ரீ சக்ரம், ஸ்ரீசக்ரத்தின் நடுவில் பஞ்சப் பிரம்மாஸனத்தின் மேல் மஹாஸிஹ்மாஸனத்தில் ஸர்வானந்தமயம் எனும் பிந்து பீடத்தில் மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ எழுந்தருளியிருப்பாள்.

४–यं (१६)–(इडया पूरयित्वा) संकोच - शरीरं शोषय शोषय स्वाहा ॥ (इति निजशरीरं शोषितं विभाव्य पिंगलया रेचयेत्) ॥

४–रं (१६)–(पिंगलया पूरयित्वा) संकोच - शरीरं दह दह पच पच स्वाहा ॥—(इति प्लुष्टं भस्मीकृतं च विभाव्य इडया रेचयेत्) ॥

४–वं (१६)–(इडया पूरयित्वा) परमशिवामृतं वर्षय वर्षय स्वाहा ॥ (इति तद्भस्म सहस्रारेन्दुमण्डल - विगलदमृतरसेन सिक्तं च विभाव्य पिंगलया रेचयेत्) ॥

४–लं (१६)–(पिंगलया पूरयित्वा) शांभव - शरीर-मुत्पादय उत्पादय स्वाहा ॥ (इति तद्भस्मनो दिव्यशरीर - मुत्पन्नं विभाव्य इडया रेचयेत्) ॥

४–हंसः सोहं (इडया पूरयित्वा) अवतर अवतर शिवपदात् जीव सुषुम्ना - पथेन प्रविश मूलश्रृंगाटकं उल्लसोल्लस ज्वल ज्वल

---

5. 2. தீப பூஜா—தீப தேவியே! எனக்கு சுபமான ஞானம் சித்திக்கவும் அக்ஞான இருள் சூழாமலிருக்கவும் பூஜை முடியும் வரை நன்கு பிரகாசித்தருள் வாய்.

6. இடா —(இடா - நாம்னீ து யா நாடீ வாம - மார்க்கே வ்யவஸ்திதா | ஸுஷும்ணயாம் ஸமாச்லிஷ்ய தக்ஷ - நாஸாபுடே கதா || இடா நாடியாவது ஸுஷும்ணநாடிக்கு இடது புறமாகச் சென்று வலது நாசியில் சேர்வது.

பூதசுத்தி—பஞ்ச மஹா பூதங்களின் சுத்தியின் மூலம் ஜீவபாவத்தின் நீக்க மே பூத சுத்தியாகும். அரிசி உமியோடு கூடியுள்ள போது நெல் என்று கூறப் படுவது போல் பரசிவம் அவித்தையுடன் கூடியுள்ள போது ஜீவன் எனக் கூறப்

4 - யம் (16) —(இடையால், அதாவது வலது நாசி வழியாக மூச்சை உள்ளிழுத்து) ஸங்கோச - சரீரம் சோஷய சோஷய ஸ்வாஹா ॥ (என்று தன் சரீரத்தை உலர்த்தப்பட்டதாக எண்ணிப் பிங்கலையால் மூச்சை வெளியே விடவும்).

4-ரம் (16) —(பிங்கலையால் அதாவது இடது நாசி வழியாக உள்ளிழுத்து) ஸங்கோச - சரீரம் தஹ தஹ பச பச ஸ்வாஹா ॥ (என்று சுட்டுச் சாம்பலாக்கப் பட்டதாயெண்ணி இடையால் மூச்சை வெளியே விடவும்).

4-வம் (16) —(இடையால் வலது நாசி வழியாக உள்ளிழுத்து) பரமசிவாம்ருதம் வர்ஷய வர்ஷய ஸ்வாஹா ॥ (என்று அந்தச் சாம்பலை ஸஹஸ்ரார சந்திர மண்டலத்திலிருந்து பெருகிய அமிருத ரஸத்தால் நனைக்கப் பட்டதாக தியானித்துப் பிங்கலையால் மூச்சை வெளியே விடவும்).

4-லம் (16) —(பிங்கலையால் உள்ளிழுத்து) சாம்பவ சரீரம் உத்பாதய உத்பாதய ஸ்வாஹா ॥ (என்று அந்தச் சாம்பலிலிருந்து திவ்யசரீரம் உண்டானதாக எண்ணி இடையால் மூச்சை வெளியே விடவும்).

4 - ஹம்ஸ: ஸோஹம் (இடையால் உள்ளிழுத்து) அவதர அவதர சிவபதாத் ஜீவ ஸுஷும்னுபதேன ப்ரவிச மூலச்ருங்காடகம், உல்லஸோல்லஸ, ஜ்வல ஜ்வல,

---

படுகிறது. ஜீவனுக்கிருப்பிடம் மூலாதாரம். குறுகிய உடலை வாயு பீஜத்தால் உலர்த்தி, அக்கினி பீஜத்தால் எரித்து, அமிருத பீஜத்தால் அமிருதத்தை வர்ஷிக்கச் செய்து முப்புரங்களைச் சுட்ட சாம்பலை அவ்வமிருதத்தால் நனைத்துப்

प्रज्वल प्रज्वल हंसः सोहं स्वाहा ॥ (इति परमशिवेनैकीकृतं जीवं पुनः सुषुम्नावर्त्मना मूलाधारे स्थापितं चिन्तयेत् । पिंगलया रेचयेत्) ॥ ६. १ ॥

आत्म-प्राणप्रतिष्ठा ॥

(हृदि दक्षकरतलं निधाय)—

४—आं सोहं ॥ (इति त्रिः पठेत् । अथ मूलेन त्रिधा प्राणानायम्य) ॥ ६. २ ॥

विघ्नोत्सारणम् ॥

अपसर्पन्तु ते भूता ये भूता भुवि संस्थिताः । ये भूता विघ्न-कर्तारस्ते गच्छन्तु शिवाज्ञया ॥

(७)

॥ न्यासाः ॥

मातृकान्यासः ॥

अस्य श्रीमातृकासरस्वती-न्यास- महामन्त्रस्य, ब्रह्मा ऋषिः, गायत्री छन्दः, श्रीमातृका - सरस्वती देवता । हल्भ्यो बीजेभ्यो नमः । स्वरेभ्यः शक्तिभ्यो नमः । बिन्दुभ्यः कीलकेभ्यो नमः मम श्रीविद्यांगत्वेन न्यासे विनियोगः ॥

பிருதிவி பீஜத்தால் சிவமயமான சரீரத்தை உண்டாக்க வேண்டும். ஜீவன் சிவமய மானாலன்றிப் பூஜிக்க இயலாது.

௧. தேஹோ தேவலாய: ப்ரோக்தோ ஜீவோ தேவ: ஸநாதன: | த்யஜே-தஜ்ஞான நிர்மால்யம் ஸோஹம் - பாவேன பூஜயேத் ||

௧. தேவோ பூத்வா தேவம் யஜேத் ||

ப்ரஜ்வல ப்ரஜ்வல, ஹம்ஸ: ஸோஹம் ஸ்வாஹா ॥ (என்று பரமசிவத்துடன் ஒன்று பட்டிருந்த ஜீவனை மீண்டும் ஸுஷும்ந மார்க்கமாக மூலாதாரத்தில் ஸ்தாபிக்கப் பட்டதாக தியானித்து பிங்கலையால் மூச்சை வெளியே விடவும்). 6. 1. ॥

ஆத்ம ப்ராணப்ரதிஷ்டா ॥

(இருதயத்தில் வலது கரத்தை வைத்து ' 4-ஆம் ஸோஹம்' என்று மும்முறை ஜபித்துப் பின்பு மூலமந்திரத்தால் மூன்று தடவை பிராணாயாமம் செய்க). 6. 2. ॥

விக்னோத்ஸாரணம் ॥ *(இடையூறுகளை நீக்குதல்)* ॥

அபஸர்ப்பந்து தே பூதா யே பூதா புவி ஸம்ஸ்திதா: ।
யே பூதா விக்னகர்த்தாரஸ்-தே கச்சந்து சிவாஜ்ஞயா ॥

(இடையூறு விளக்கும் பூதங்கள் சிவனுடைய கட்டளையால் விலகிப் போகட்டும் என்று பிரார்த்தனை) ॥

6. 3. ॥

(7)

ந்யாஸா:

மாத்ருகா ந்யாஸ: ॥

அஸ்ய ஸ்ரீ மாத்ருகா - ஸரஸ்வதீ - ந்யாஸ - மஹா மந்த்ரஸ்ய, ப்ரஹ்மா ருஷி:, காயத்ரீ ச்சந்த:, ஸ்ரீமாத்ருகா - ஸரஸ்வதீ தேவதா । ஹல்ப்யோ பீஜேப்யோ நம: । ஸ்வரேப்ய: சக்திப்யோ நம: । பிந்துப்ய: கீலகேப்யோ நம: । மம ஸ்ரீ வித்யாங்கத்வேன ந்யாஸே விநியோக: ॥

'7' — ஓம் - ஐம் - ஹ்ரீம் - ஸ்ரீம் - ஐம் - க்லீம் - ஸௌ: |

७—अं कं खं गं घं ङं आं अंगुष्ठाभ्यां नमः ।
७—इं चं छं जं झं ञं ईं तर्जनीभ्यां नमः ।
७—उं टं ठं डं ढं णं ऊं मध्यमाभ्यां नमः ।
७—एं तं थं दं धं नं ऐं अनामिकाभ्यां नमः ।
७—ओं पं फं बं भं मं औं कनिष्ठिकाभ्यां नमः ।

७—अं यं रं लं वं शं षं सं हं ळं क्षं अः करतल-करपृष्ठाभ्यां नमः । एवं हृदयादि न्यासः । भूर्भुवस्सुवरों इति दिग्बन्धः ॥

ध्यानम् ॥

पंचाशद्वर्ण-भेदै-र्विहितवदनदोः-पादयुक्-कुक्षिवक्षो-
देशां भास्वत्कपर्दाकलित-शशिकला-मिन्दुकुन्दावदाताम् ।
अक्षस्रक्-कुम्भ-चिन्तालिखितवरकरां त्रीक्षणा-मब्जसंस्था-
मच्छाकल्पा-मतुच्छ-स्तन-जघनभरां भारतीं तां नमामि॥

लं इत्यादि पंचपूजा ॥*

मातृकाः त्रितारी बालापूर्विकाः (ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः) ' नमः हंसः ' इत्यन्ताः ' स्वांगेषु न्यसेत् ॥

बहिर्मातृका ॥

अं (शिरसि), आं (मुखवृत्ते), इं (दक्षनेत्रे), ईं (वामनेत्रे),

* அநுபந்தம் 5ல் ஐபக்ரமம் பார்க்க.

7—அம்-கம் கம் கம் கம் ஙம் — ஆம் - அங்குஷ்டாப்யாம் நம: ।
7—இம்-சம் சம் ஜம் ஜம் ஞம்—ஈம்-தர்ஜனீப்யாம் நம: ।
7—உம்-டம் டம் டம் டம் ணம்—ஊம்- மத்யமாப்யாம் நம: ।
7—ஏம்-தம் தம் தம் தம் நம்—ஐம்- அநாமிகாப்யாம் நம: ।
7—ஓம்-பம்-பம் பம் பம் மம்—ஔம் - கனிஷ்டிகாப்யாம் நமஃ
7—அம்-யம் ரம் லம் வம் சம் ஷம் ஸம் ஹம் ளம் க்ஷம்—அஃ— கரதல கரப்ருஷ்டாப்யாம் நம: ॥

இவ்வாறே ஹ்ருதயாதி நியாஸமும் செய்க*. பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த: ॥

த்யானம் ॥

பஞ்சாசத் - வர்ண பேதைர் - விஹித - வதன - தோ: பாதயுக் - குக்ஷிவக்ஷோ - தேசாம் பாஸ்வத் - கபர்த்தா கலித சசிகலா - மிந்து குந்தாவதாதாம் । அக்ஷஸ்ரக் - கும்பசிந்தாலிகித - வரகராம் த்ரீக்ஷு - மப்ஜ-ஸம்ஸ்தா-மச்சா - கல்பா - மதுச்ச - ஸ்தன - ஜகனபராம் பாரதீம் தாம் நமாமி ॥

லம் இத்யாதி பஞ்சபூஜா ॥ *

மாத்ருகைகளுக்கு முன் த்ரிதாரியும் பாலாவும் (ஓம்-ஐம் - ஹ்ரீம் - ஸ்ரீம் - ஐம் - க்லீம் - ஸௌஃ) சேர்த்துக் குறிப்பிட்ட அங்கங்களைக் கட்டைவிரல் பவித்ரவிரல்களைச் சேர்த்துத் தொட்டு நியாஸம் செய்யவும்.

உதாரணம்: ஓம் - ஐம் - ஹ்ரீம் - ஸ்ரீம் - ஐம் - க்லீம் - ஸௌ: அம் - நமஃ ஹம்ஸ: ॥ 7 ஆம் - நம: ஹம்ஸஃ என்றவாறு.

பஹிர்மாத்ருகா—(வெளி அங்கங்களில் மாத்ருகா நியாஸம்):— அம் (தலை), ஆம் (வாய்), இம் (வலது கண்), ஈம்

उं (दक्षकर्णे), ऊं (वामकर्णे), ऋं (दक्षनासापुटे), ॠं (वामनासापुटे), ऌं (दक्षकपोले), ॡं (वामकपोले), एं (ऊर्ध्वोष्ठे), ऐं (अधरोष्ठे), ओं (ऊर्ध्वदन्तपंक्तौ), अं (जिह्वाग्रे), अः (कण्ठे)।

कं (दक्षबाहुमूले), खं (दक्षकूर्परे), गं (दक्षमणिबन्धे), घं (दक्षकरांगुलिमूले), ङं (दक्षकरांगुल्यग्रे)

चं (वामबाहुमूले), छं (वामकूर्परे), जं (वाममणिबन्धे), झं (वामकरांगुलि-मूले), ञं (वाम-करांगुल्यग्रे)

टं (दक्षोरूमूले), ठं (दक्षजानुनि), डं (दक्षगुल्फे), ढं (दक्षपादांगुलिमूले), णं (दक्षपादांगुल्यग्रे)

तं (वामोरुमूले), थं (वामजानुनि), दं (वामगुल्फे), धं (वामपादांगुलिमूले), नं (वामपादांगुल्यग्रे)

पं (दक्षपार्श्वे), फं (वामपार्श्वे), बं (पृष्ठे), भं (नाभौ), मं (जठरे)

यं (हृदये), रं (दक्षकक्षे), लं (गलपृष्ठे), वं (वामकक्षे), शं (हृदयादि - दक्षकरांगुल्यन्तं), षं (हृदयादि - वामकरांगुल्यन्तं), सं (हृदयादि - दक्षपादांगुल्यन्तं), हं (हृदयादि-वामपादांगुल्यन्तं) ळं (कट्यादि - पादांगुल्यन्तं), क्षं (कट्यादि - ब्रह्मरन्ध्रान्तम्) ॥

(இடது கண்), உம் (வலது காது), ஊம் (இடது காது), ரும் (வலது நாசி), ரூம் (இடது நாசி), லும் (வலது கன்னம்), லூம் (இடது கன்னம்), ஏம் (மேலுதடு), ஐம் (கீழுதடு), ஓம் (மேல் பல் வரிசை), ஔம் (கீழ்ப் பல்வரிசை), அம் (நாவின் நுனி), அ: (கழுத்து).

கம் (வலது தோள்பட்டை), கஂம் (வலது முழங்கை), கம் (வலது மணிக்கட்டு), கஂ (வலது விரல்களின் தொடக்கம்), ஙம் (வலது கைவிரல்களின் நுனி).

சம் (இடது தோள்பட்டை), சஂம் (இடது முழங்கை), ஜம் (இடது மணிக்கட்டு), ஜஂம் (இடது கை விரல்களின் தொடக்கம்), ஞம் (இடது கை விரல்களின் நுனி).

டம் (வலது துடை மூட்டு), டஂம் (வலது முழங்கால்), டம் (வலது கணுக்கால்), டஂம் (வலது கால் விரல்களின் தொடக்கம்), ணம் (வலது கால் விரல்களின் நுனி).

தம் (இடது துடை மூட்டு), தஂம் (இடது முழங்கால்), தம் (இடது கணுக்கால்) தஂம் (இடது கால் விரல்களின் தொடக்கம), நம் (இடது கால் விரல்களின் நுனி.)

பம் (வலது விலாப்புறம்), பஂம் (இடது விலாப்புறம்), பம் (பின் அடிப்பக்கம்), பஂம் (நாபி), மம் (வயிறு).

யம் (இருதயம்), ரம் (வலது அக்குள்), லம் (கழுத்தின் பின்புறம் பிடரி), வம் (இடது அக்குள்), சம் (இருதயம் முதல் வலது கை விரல் நுனி வரை), ஷம் (இருதயம் முதல் இடது கை விரல் நுனிவரை), ஸம் (இருதயம் முதல் வலது கால் நுனி வரை), ஹம் (இருதயம் முதல் இடது கால் நுனி வரை), ளம் (இடுப்பு முதல் கால் விரல் நுனிவரை), க்ஷம் (இடுப்பு முதல் தலை உச்சி வரை).

अन्तर्मातृका ॥

त्रितारी-बालापूर्विकाः, नमः हंसः इत्यन्ताः ।

अं आं इं ईं....अं अः (कण्ठे विशुद्धिचक्रे षोडशदलकमले)

कं खं....टं ठं (हृदये अनाहते द्वादशदल कमले)

डं ढं....पं फं (नाभौ मणिपूरे दशदलकमले)

वं भं मं यं रं लं (लिंगमूले स्वाधिष्ठाने षड्दलकमले)

वं शं षं सं (गुदोपरि मूलाधारे चतुर्दल-कमले)

हं क्षं (भ्रुवोर्मध्ये आज्ञाचक्रे द्विदले)

अं आं....हं क्षं (पंचाशद्वर्णाः मूर्ध्नि सहस्रारे)

हृदयादि न्यासः । भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्विमोकः ॥ ध्यानम् ॥ पंचपूजा ॥ ७. १ ॥

करशुद्धिन्यासः ॥

८—अं नमः (दक्षकरतले) ; आं नमः (तत्पृष्ठे) सौः नमः (तत्पार्श्वयोः) ॥

---

7. 1. மாத்ருகா - ந்யாஸம்—எல்லா மந்திரங்களுக்கும் அடிப்படையாயிருப்பது 'அ' முதல் 'க்ஷ' வரை உள்ள மாத்ருகை. இது சிச்சக்தியின் ஸூக்ஷ்மரூபம்.

८. (அகசாடிடதோன்னத்த - பயசாக்ஷரவர்க்கிணீம் | ஜ்யேஷ்டாங்க - பாஹு - பாதாக்ர - மத்யஸ்வாந்தநிவாஸினீம் || அ முதலிய உயிரெழுத்துக்கள் தலை, க - வர்க்கம் வலது கை, ச—வர்க்கம் இடது கை, ட — வர்க்கம் வலது

அந்தர் மாத்ருகா ||

(உள்ளே ஆதார சக்கரங்களில் நியாஸம்). ஏற்கெனவே பஹிர் மாத்ருகையில் கூறிய வண்ணம் அக்ஷரங்களின் முன் ' ஓம் ஐம்-ஹ்ரீம்-ஸ்ரீம்-ஐம் க்லீம் ஸௌ:' என்றும், முடிவில் ' நமஃ ஹம்ஸஃ' என்றும் சேர்த்துக் குறிப்பிட்ட சக்ரங்களை மனதால் தியானித்து அதின் இதழ்களில் குறிப்பிட்ட அக்ஷரங்களை நியாஸம் செய்யவும்.

அம் - ஆம்......அம்-அஃ (கழுத்தில் விசுத்தி சக்ரத்தின் பதினாறிதழ்களில்)

கம்-கம்......டம்-டம் (இருதயத்தில் அனாஹதத்தின் பன்னிரண்டிதழ்களில்).

டம்-டம்......பம் பம் (நாபியில் மணிபூரத்தின் பத்திதழ்களில்)

பம்-பம்......ரம்-லம் (லிங்க மூலத்தில் ஸ்வாதிஷ்டானத்தின் ஆறிதழ்களில்)

வம்-சம்-ஷம்-ஸம் (குதத்திற்கு மேல் மூலாதாரத்தின் நாலிதழ்களில்)

ஹம் - க்ஷம் (புருவ மத்தியில் ஆக்ஞா சக்கரத்தின் இரண்டு இதழ்களில்)

அம்-ஆம்......ஹம்-க்ஷம் (ஐம்பது அக்ஷரங்களையும் உச்சியில் ஸஹஸ்ராரத்தின் ஆயிரம் இதழ்களில்)

ஹ்ருதயாதி ந்யாஸஃ || பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோகஃ | த்யானம் || பஞ்சபூஜா || 7. 1. ||

கரசுத்தி-ந்யாஸஃ ||

4—அம் நமஃ (வலது உள்ளங்கையில்); ஆம் நமஃ (வலது புறங்கையில்) ஸௌஃ நமஃ; (வலது கை இரு புறமும்).

கால், த - வர்க்கம் இடது கால், ப - வர்க்கம் உடலின் நடுப் பாகம், மற்ற எழுத்துக்கள் உடலின் மற்ற பாகங்கள் ஆக தேவியின் ஸ்வரூபம்.

கட்டைவிரலையும் பவித்ர விரலையும் சேர்த்து அந்தந்த அங்கங்களைத் தொட வேண்டும். உள் நியாஸத்தில் அந்தந்த ஸ்தானங்களை மனதால் சிந்திக்க வேண்டும்.

४—अं नमः (वामकरतले) ; आं नमः (तत्पृष्ठे) ; सौः नमः (तत्पार्श्वयोः) ॥

४—अं नमः (मध्यमयोः) ; आं नमः (अनामिकयोः) ; सौः नमः (कनिष्ठिकयोः) ॥

४—अं नमः (अंगुष्ठयोः) ; आं नमः (तर्जन्योः) ; सौः नमः (करतलकरपृष्ठयोः) ॥ ७. २ ॥

आत्मरक्षा न्यासः ॥

४—ऐं क्लीं सौः श्रीमहात्रिपुरसुन्दरि आत्मानं रक्ष रक्ष (इत्यंजलिं हृदये दद्यात्) ॥ ७. ३ ॥

बालाषडंगन्यासः ॥

४—ऐं - हृदयाय नमः । क्लीं- शिरसे स्वाहा । सौः- शिखायै वषट् । ऐं - कवचाय हुं । क्लीं - नेत्रत्रयाय वौषट् । सौः- अस्त्राय फट् ॥ ७. ४ ॥

चतुरासन न्यासः ॥

४—ह्रीं क्लीं सौः—देव्यात्मासनाय नमः (पादयोः)

மாத்ருகா தியானசுலோகம்—(நியாஸத்தில் கூறியுள்ளபடி) ஐம்பது அக்ஷரங்களையும் முகமாகவும் கை கால்களாகவும், வயிறு, மார்பு முதலிய பிரதேசங்களாகவும் கொண்டு விளங்குபவளும், சிரசில் பிரகாசிக்கும் சந்திரகலையை உடையவளும், சந்திரன் போலும் மல்லிகை போலும் வெண்மை நிறம் படைத்தவளும், அக்ஷ மாலை, அமிருதகலசம், புஸ்தகம், வரமுத்திரை ஆகியவற்றைக் கரங்களில் தரிப்பவளும், முக்கண்ணுடையவளும், பருத்த ஸ்தனங்களும் பிருஷ்டபாகமும் உடையவளும், நிர்மலவடிவினளும், தாமரையில் வீற்றிருப்பவளுமான பாரதீ தேவியை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

4—அம் நமஃ (இடது உள்ளங்கையில்) ; ஆம் நமஃ (இடது புறங்கையில்) ; ஸௌஃ நமஃ (இடதுகை இரு புறமும்) ;

4—அம் நமஃ (நடு விரல்களில்) ; ஆம் நமஃ (பவித்ர விரல்களில்) ; ஸௌஃ நமஃ (சுண்டு விரல்களில்)

4—அம் நமஃ (கட்டை விரல்களில்) ; ஆம் நமஃ (ஆள் காட்டி விரல்களில்) ; ஸௌஃ நமஃ (கைத்தலத்திலும் புறத்திலும்) ॥ 7. 2. ॥

ஆத்மரக்ஷா-ந்யாஸஃ ॥

4—ஐம் - க்லீம் - ஸௌஃ —ஸ்ரீ மஹாத்ரிபுரஸுந்தரி ஆத்மானம் ரக்ஷ ரக்ஷ । என்று இருதயத்தில் அஞ்ஜலி செய்யவும்). ॥ 7. 3. ॥

பாலா-ஷடங்கந்யாஸஃ ॥

4—ஐம்-ஹ்ருதயாய நமஃ । க்லீம்-சிரஸே ஸ்வாஹா । ஸௌஃ—சிகாயை வஷட் । ஐம்-கவசாய ஹும் । க்லீம்—நேத்ரத்ரயாய வௌஷட் । ஸௌஃ—அஸ்த்ராய பட் ॥ 7. 4. ॥

சதுராஸன-ந்யாஸஃ ॥

4—ஹ்ரீம்-க்லீம்-ஸௌஃ— தேவ்யாத்மாஸனாய நமஃ (பாதங்களில்)

தியானமும் ஜபமும்—(ஜப - ரூபா சிவா சக்திர் - த்யானரூப: ஸதாசிவ: | தயோர் - யோகாத் பவேத் ஸித்திர் - நான்யதா கலு பார்வதி ||) ஜப ரூபம் சக்தி, தியான ரூபம் சிவன் ; அவற்றின் கூட்டுறவினால் சித்தி ; வேறு வகையாலன்று.

பரதேவதையின் வடிவம் ஸ்ரீ வித்யா மஹாமந்திரம், அதிலுள்ள ஒவ்வோரெழுத்தையும் நமது சரீரத்தில் நியாஸம் செய்வதால் அது பரதேவதையின் கோவிலாகின்றது.

४—हैं ह्क्लीं ह्सौः—श्रीचक्रासनाय नमः (जान्वोः)

४—ह्सैं ह्स्क्लीं ह्स्सौः—सर्वमन्त्रासनाय नमः (ऊरुमूले)

४—ह्रीं क्लीं ब्लें—साध्यसिद्धासनाय नमः (मूलाधारे)

७. ५ ॥

वाग्देवतान्यासः ॥

४—अं आं....अः-ब्लूं—वशिनी-वाग्देवतायै नमः (शिरसि)

४—कं खं गं घं ङं-क्ल्ह्रीं—कामेश्वरी-वाग्देवतायै नमः (ललाटे)

४—चं छं जं झं ञं-न्व्लीं—मोदिनी-वाग्देवतायै नमः (भ्रूमध्ये)

४—टं ठं डं ढं णं-य्ल्रूं—विमला-वाग्देवतायै नमः (कण्ठे)

४—तं थं दं धं नं—ज्म्रीं—अरुणा-वाग्देवतायै नमः (हृदये)

४—पं फं बं भं मं—ह्स्ल्व्यूं—जयिनी-वाग्देवतायै नमः (नाभौ)

४—यं रं लं वं—झ्म्र्यूं—सर्वेश्वरी-वाग्देवतायै नमः (गुह्ये)

४—शं षं सं हं ळं क्षं—क्ष्म्रीं—कौलिनी-वाग्देवतायै नमः (मूलाधारे)

७. ६ ॥

मूलविद्यान्यासः ॥

४—कं नमः (शिरसि)। ४—एं नमः (मूलाधारे)।

४—ईं नमः (हृदि)। ४—लं नमः (दक्षनेत्रे)।

---

७. மூலமந்த்ராத்மிகா மூலகூடத்ரய-கலேபரா.— லலிதா ஸஹஸ்ரநாமம்.

4—ஹைம் - ஹ்க்லீம் - ஹ்ஸௌ:—ஸ்ரீ சக்ராஸனாய நம: (முழங்கால்களில்)

4—ஹ்ஸைம் -ஹ்ஸ்க்லீம் - ஹ்ஸ்ஸௌ:—ஸர்வமந்த்ராஸனாய நம: (துடை ஆரம்பத்தில்)

4—ஹ்ரீம் - க்லீம் - ப்லேம் - ஸாத்ய - ஸித்தாஸனாய நம:। (மூலாதாரத்தில்) 7. 5.॥

வாக்தேவதா ந்யாஸ:।

4—அம் ஆம்......அ:—ப்லூம் - வசினீ-வாக்தேவதாயை நம:। (சிரசில்)

4—கம் கம் கம் கம் ஙம் - க்ல்ஹ்ரீம் - காமேச்வரீ-வாக் - தேவதாயை நம:। (நெற்றியில்).

4—சம் சம் ஜம் ஜம் ஞம்—ந்வ்லீம் - மோதினீ-வாக்-தேவதாயை நம:। (புருவ மத்தியில்).

4—டம் டம் டம் டம் ணம்—ய்லூம்—விமலா - வாக் தேவதாயை நம:। (கழுத்தில்).

4—தம் தம் தம் தம் நம்—ஜ்ம்ரீம் - அருணா - வாக் தேவதாயை நம: (இருதயத்தில்).

4—பம் பம் பம் பம் மம்—ஹ்ஸ்ல்வ்யூம் - ஜயினீ வாக் - தேவதாயை நம: (நாபியில்).

4—யம் ரம் லம் வம்—ஜ்ம்ர்யூம்—ஸர்வேச்வரீ-வாக் தேவதாயை நம: (ரஹஸ்யஸ்தானத்தில்)

4—சம் ஷம் ஸம் ஹம் ளம் க்ஷம் - க்ஷ்ம்ரீம் - கௌலினீ-வாக்-தேவதாயை நம: (மூலாதாரத்தில்)॥ 7. 6.॥

மூலவித்யா ந்யாஸ:॥

4—கம் நம: (சிரசில்)। 4—ஏம் நம: (மூலாதாரத்தில்)। 4—ஈம் நம: (இருதயத்தில்)। 4—லம் நம: (வலது கண்ணில்) 4—ஹ்ரீம் நம: (இடது கண்ணில்)॥

4—ஹம் நம: (புருவமத்தியில்)। 4—ஸம் நம: (வலது காதில்)। 4—கம் நம: (இடது காதில்)। 4—ஹம் நம: (வாயில்)। 4—லம் நம: (வலது தோளில்)। 4—ஹ்ரீம் நம: (இடது தோளில்)॥

४—ह्रीं नमः (वामनेत्रे) ।

४-हं नमः (भ्रमध्ये) । ४-सं नमः (दक्षश्रोत्रे) । ४-कं नमः (वामश्रोत्रे) । ४-हं नमः (मुखे) । ४-लं नमः (दक्षभुजे) । ४-ह्रीं नमः (वामभुजे) ।

४-सं नमः (पृष्ठे) । ४-कं नमः (दक्षजानुनि) । ४-लं नमः (वामजानुनि) । ४-ह्रीं नमः (नाभौ) ॥

अथ ऋष्यादि - न्यासं मूलविद्या - जपं च कुर्यात् ॥*

७. ७ ॥

(८)

॥ कलशपूजा ॥

कलशं गन्ध - पुष्पाक्षतैरभ्यर्च्य ॥ अग्निमण्डलाय नमः । आदित्यमण्डलाय नमः । सोममण्डलाय नमः ॥ ८. १ ॥

कलशस्य मुखे विष्णुः कण्ठे रुद्रः समाश्रितः ।
मूले तत्र स्थितो ब्रह्मा मध्ये मातृगणाः स्मृताः ॥

कुक्षौ तु सागराः सर्वे सप्तद्वीपा वसुन्धरा ।
ऋग्वेदोऽथ यजुर्वेदः सामवेदोऽप्यथर्वणः ॥

अंगैश्च सहिताः सर्वे कलशांबुसमाश्रिताः ।
आयांतु देवि-पूजार्थं दुरितक्षय-कारकाः ॥

4—ஸம் நமஃ (பின்புறம் ப்ருஷ்டபாகம்)। 4—கம் நமஃ (வலது முழந்தாளில்)। 4—லம் நமஃ (இடது முழந்தாளில்)। 4—ஹ்ரீம் நமஃ (நாபியில்) ||

பின்பு ரிஷி முதலிய நியாஸங்களுடன் மூல வித்யா ஜபமும் செய்யவும்.* 7. 7 ||

(8)

|| கலச பூஜா ||

கலசம் கந்த புஷ்பாக்ஷதை-ரப்யர்ச்ய || அக்னி-மண்டலாய நமஃ। ஆதித்ய-மண்டலாய நமஃ। ஸோம-மண்டலாய நமஃ || 8. 1. ||

கலசஸ்ய முகே விஷ்ணுஃ கண்டே ருத்ரஃ ஸமாச்ரிதஃ।
மூலே தத்ர ஸ்திதோ ப்ரஹ்மா மத்யே மாத்ருகணாஃ
ஸ்ம்ருதாஃ ||

குக்ஷௌ து ஸாகராஃ ஸர்வே ஸப்தத்வீபா வஸுந்தரா।
ருக்வேதோऽத யஜுர்வேதஃ ஸாமவேதோऽப்யதர்வணஃ ||

அங்கைச்ச ஸஹிதாஃ ஸர்வே கலசாம்பு-ஸமாச்ரிதாஃ।
ஆயாந்து தேவீ-பூஜார்த்தம் துரித-க்ஷயகாரகாஃ ||

---

8. 1. கலசப்பிரதிஷ்டை :— முக்கோணமும் அதைச்சுற்றி வட்டமும் அதைச் சுற்றிச் சதுரமும் வரைந்து அந்த மண்டலத்தைப் பூஜித்து அதன் மேல் கலசத்தை ஸ்தாபிக்க வேண்டும்.

கலசபாத்திரத்தைப் பிரம்மாண்ட வடிவாகவும், மும் மூர்த்தி வடிவாகவும் அதனுள் ஏழுகடல்களும் ஏழு துவீபங்களும் எல்லா நதிகளும் வேதங்களும் வேதாங்கங்களும் - அடங்கியுள்ளதாகவும் தியானம் செய்ய வேண்டும்.

* மூலவித்யா—பஞ்சதசாக்ஷரீஜபம்—அனுபந்தம் 5 ஜபவிதானம் பார்க்க.

गंगे च यमुने चैव गोदावरि सरस्वति ।
नर्मदे सिन्धु कावेरि जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥ ८. २ ॥

मूलेन अष्टवारमभिमन्त्र्य । पूजोपकरणानि द्रव्याणि आत्मानं च त्रिः प्रोक्ष्य ॥ ८. ३ ॥

(९)

॥ शङ्खपूजा (सामान्यार्घ्यम्) ॥

शङ्खं कलशजलेनापूर्य । गन्धपुष्पाक्षतैरभ्यर्च्य ॥ अग्निमण्डलाय नमः । आदित्यमण्डलाय नमः । सोममण्डलाय नमः ॥ ९.१ ॥

त्वं पुरा सागरोत्पन्नो विष्णुना विधृतः करे ।
देवैश्च पूजितः सर्वैः पांचजन्य नमोऽस्तुते ॥

शंखं चन्द्रार्कदैवत्यं कुक्षौ वरुणसंयुतम् ।
मूले प्रजापतिं विद्या-दग्रे गंगा सरस्वती ॥

पवनराजाय विद्महे पांचजन्याय धीमहि ।
तन्नः शङ्खः प्रचोदयात् ॥ ९. २ ॥

पूजोपकरणानि द्रव्याणि आत्मानं च त्रिः प्रोक्ष्य । पुनः शङ्खं पूरयित्वा ॥ ९. ३ ॥

கங்கே ச யமுனே சைவ கோதாவரி ஸரஸ்வதி ।
நர்மதே ஸிந்து காவேரி ஜலே஽ஸ்மின் ஸந்நிதிம் குரு॥8.2.॥

மூலேன அஷ்டவார - மபிமந்த்ர்ய । பூஜோபகரணானி த்ரவ்யாணி ஆத்மானஞ்ச த்ரிః ப்ரோக்ஷ்ய ॥ 8.3. ॥

(9)

சங்க பூஜா (ஸாமான்யார்க்யம்)

சங்கம் கலச - ஜலேனாபூர்ய । கந்த - புஷ்பாக்ஷதைரப்யர்ச்ய ॥ (சங்கத்தைக் கலச ஜலத்தால் நிரப்பிச் சந்தனத்தாலும் புஷ்பத்தாலும் அலங்கரிக்க). 9. 1. ॥

அக்னி - மண்டலாய நமஃ । ஆதித்ய - மண்டலாய நமஃ । ஸோம - மண்டலாய நமஃ ॥ த்வம் புரா ஸாகரோத்பன்னோ விஷ்ணுனா வித்ருதஃ கரே । தேவைச்ச பூஜிதஃ ஸர்வைஃ பாஞ்சஜன்ய நமோ஽ஸ்து தே ॥ சங்கம் சந்த்ரார்க்க - தைவத்யம் குக்ஷௌ வருண - ஸம்யுதம் । மூலே ப்ரஜாபதிம் வித்யா - தக்ரே கங்கா ஸரஸ்வதீ ॥ பவநராஜாய வித்மஹே பாஞ்சஜன்யாய தீமஹி । தந்நஃ சங்கஃ ப்ரசோதயாத் ॥ 9. 2. ॥

பூஜோபகரணானி த்ரவ்யாணி ஆத்மானஞ்ச த்ரிஃ ப்ரோக்ஷ்ய । புனஃ சங்கம் பூரயித்வா ॥ 9. 3 ॥

---

9. 1. சங்கப் பிரதிஷ்டை :—கலசத்திற்கு வலது புறம் கலச ஜலத்தால் பிந்து - முக்கோணம் – அறுகோணம் - வட்டம் - சதுரம் கொண்ட மண்டலத்தை வரைக. அதன் மேல் சங்க பீடத்தை அக்கினி மண்டலமாகப் பாவித்து ஸ்தாபிக்க வேண்டும். பீடத்தின் மேல் சங்கத்தை சூரிய மண்டலமாகப் பாவிக்க வேண்டும். சங்க ஜலத்தை ஸோம மண்டலமாகப் பாவிக்க வேண்டும்.

(१०)

॥ विशेषार्घ्यम् ॥

सामान्यार्घ्योदकेन तद्दक्षिणतः बिन्दु-त्रिकोण-षट्कोण-वृत्त-चतुरश्रात्मकं मण्डलं विलिख्य ॥ १०. १ ॥

४- अस्त्राय फट् इति आधारं प्रक्षाल्य ।

४-ऐं क-५ अं अग्निमण्डलाय धर्मप्रद-दशकलात्मने श्रीमहा-त्रिपुरसुन्दर्या विशेषार्घ्य - पात्राधाराय नमः ॥ इति आधारं संस्थाप्य ॥

४- अग्निं दूतं वृणीमहे होतारं विश्ववेदसं । अस्य यज्ञस्य सुक्रतुम् ॥ रां रीं रूं रैं रौं रः रमलवरयूं अग्निमण्डलाय नमः ।

धूम्रार्चिरूष्मा ज्वलिनी ज्वालिनी विस्फुलिंगिनी ।
सुश्रीः सुरूपा कपिला हव्यकव्य-वहे दश ॥

वह्नेर्दशकला ज्ञेयाः सर्व-धर्म-फलप्रदाः ।
एताभिः सहितो रक्षां कुर्याद्वैश्वानरो मम ॥ १०. २ ॥

४ - अस्त्राय फट् इति विशेषार्घ्यपात्रं प्रक्षाल्य ।

४-क्लीं ह-६-उं सूर्यमण्डलाय अर्थप्रद-द्वादशकलात्मने श्रीमहा-त्रिपुरसुन्दर्या विशेषार्घ्यपात्राय नमः इति आधारोपरि संस्थाप्य ॥

(10)

॥ விசேஷார்க்யம் ॥

ஸாமான்யார்க்யோதகேன தத்தக்ஷிணதஃ பிந்து-த்ரிகோண-ஷட்கோண-வ்ருத்த-சதுரச்ராத்மகம் மண்டலம் விலிக்ய ॥ 10. 1 ॥

'4' அஸ்த்ராய பட் இதி ஆதாரம் ப்ரக்ஷால்ய ।

'4' ஐம் க-5 அம் அக்னி-மண்டலாய தர்மப்ரத-தசகலாத்மனே ஸ்ரீமஹாத்ரிபுரஸுந்தர்யா விசேஷார்க்ய-பாத்ராதாராய நமஃ ॥ இதி ஆதாரம் ஸம்ஸ்தாப்ய ॥

'4' 'அக்னிம் தூதம் வ்ருணீமஹே ஹோதாரம் விச்வவேதஸம் । அஸ்ய யஜ்ஞஸ்ய ஸுக்ரதும் । ராம்-ரீம்-ரூம்-ரைம்-ரௌம்-ரஃ ரமலவரயூம் அக்னிமண்டலாய நமஃ ॥

தூம்ரார்ச்சி-ரூஷ்மா ஜ்வலினீ ஜ்வாலினீ விஸ்புலிங்கினீ ।
ஸுஸ்ரீஃ ஸுரூபா கபிலா ஹவ்ய-கவ்ய-வஹே தச ॥
வஹ்னேர்-தச-கலா ஜ்ஞேயாஃ ஸர்வதர்ம-பலப்ரதாஃ ।
ஏதாபிஃ ஸஹிதோ ரக்ஷாம் குர்யாத்-வைச்வாநரோ மம ॥ 10. 2 ॥

'4' அஸ்த்ராய பட் இதி விசேஷார்க்யபாத்ரம் ப்ரக்ஷால்ய ।

'4' க்லீம் ஹ-6-உம் ஸூர்யமண்டலாய அர்த்தப்ரத-த்வாதச-கலாத்மனே ஸ்ரீ மஹாத்ரிபுரஸுந்தர்யா விசேஷார்க்ய-பாத்ராய நமஃ । இதி ஆதாரோபரி ஸம்ஸ்தாப்ய ॥

---

10. 1. விசேஷார்க்யம் :—சங்கத்திற்கு வலது புறம் சங்க ஜலத்தால் பிந்து - முக்கோணம் - அறு கோணம் - வட்டம் - சதுரம் கொண்ட மண்டலத்தை வரைக. அந்தக் கரணமே இந்த மண்டலமாகும்; பிந்து உள்ளம், முக்கோணம்

४-ह्रीं ऐं महालक्ष्मीश्वरि परमस्वामिनि ऊर्ध्वशून्यप्रवाहिनि सोमसूर्याग्नि - भक्षिणि परमाकाश-भासुरे आगच्छ आगच्छ विश विश पात्रं प्रतिगृह्ण प्रतिगृह्ण हुं फट् स्वाहा इति पुष्पांजलिं विकीर्य ॥

४ - आसत्येन रजसा वर्तमानो निवेशयन्नमृतं मर्त्यं च । हिरण्ययेन सविता रथेनादेवो याति भुवना विपश्यन् ॥ हां हीं हूं हैं हौं हः । हमलवरयूं सूर्यमण्डलाय नमः ॥

तपिनी तापिनी धूम्रा मरीचि - र्ज्वालिनी रुचिः ।
सुषुम्ना भोगदा विश्वा बोधिनी धारिणी क्षमा ॥
कभाद्यर्णायुता भानोष्ठडान्ता द्वादशेरिताः ।
एताभिः सहितो रक्षा - मादित्यः प्रकरोतु मे ॥ १०. ३ ॥

४—सौः स-४-मं सोममण्डलाय कामप्रदषोडशकलात्मने श्री महात्रिपुरसुन्दर्या विशेषार्घ्यामृताय नमः ॥ तत्त्वमुद्रया गृहीत नागर-खण्डोपरि सबिन्दु - रकारादिक्षकारान्तं क्षकाराद्यकारान्तं मातृकया अर्पितेन अमृतेन आपूर्य, अष्टगन्ध - लोलित - पुष्पं निधाय, नागर-खण्डं निक्षिप्य ॥

புத்தி, அறு கோணம் மனது, வட்டம் சித்தம், சதுரம் அகங்காரம். இம் மண்டலத்தின் மேல் அமையும் பீடம் அக்கினி மண்டலம், பாத்திரம் சூரிய மண்டலம், அமிருதம் ஸோம மண்டலம். 'நான் ஜீவன்' என்னும் மயக்க அறிவு நீங்கி 'நான் ஸச்சிதானந்த சிவம்' என்ற உண்மை ஞானமும் 'இது உலகம்' என்னும் மயக்க அறிவு நீங்கி, 'இது ஸச்சிதானந்த சிவம்' என்ற உண்மை அறிவும் விசேஷார்க்கிய அமிருத ஸ்வரூப மாகும்.

'4' ஹ்ரீம்-ஐம் - மஹாலக்ஷ்மீச்வரி பரமஸ்வாமினி ஊர்த்வ-சூன்ய-ப்ரவாஹினி ஸோமஸூர்யாக்னி-பக்ஷிணி பரமாகாச - பாஸுரே ஆகச்ச ஆகச்ச விச விச பாத்ரம் ப்ரதிக்ருஹ்ண ப்ரதிக்ருஹ்ண ஹும் பட் ஸ்வாஹா இதி புஷ்பாஞ்ஜலிம் விகீர்ய ||

'4' ஆஸத்யேன ரஜஸா வர்த்தமானே நிவேசயன் னம்ருதம் மர்த்யஞ்ச । ஹிரண்யயேன ஸவிதா ரதேனு தேவோ யாதி புவனு விபச்யன் || ஹாம்-ஹீம்-ஹூம்-ஹைம்-ஹௌம்-ஹ: । ஹமலவரயூம் ஸூர்யமண்டலாய நம: ||

தபினீ தாபினீ தூம்ரா மரீசிர் - ஜ்வாலினீ ருசி: ।
ஸுஷும்ன போகதா விச்வா போதினீ தாரிணீ க்ஷமா ||
கபாத்யர்ஞ்யுதா பானேஷ்ட்டாந்தா த்வாதசேரிதா: ।
ஏதாபி: ஸஹிதோ ரக்ஷா - மாதித்ய: ப்ரகரோது
மே || 10. 3. ||

'4' ஸௌ: ஸ - 4 - மம் - ஸோம-மண்டலாய காம-ப்ரத-ஷோடச-கலாத்மனே ஸ்ரீமஹாத்ரிபுரஸுந்தர்யா விசேஷார்க்யாம்ருதாய நம: || தத்வ - முத்ரயா க்ருஹீத நாகர - கண்டோபரி ஸபிந்து - ரகாராதி - க்ஷகாராந்தம் க்ஷகாராத்யகாராந்தம் மாத்ருகயா அர்ப்பிதேன அம்ருதேன ஆபூர்ய, அஷ்டகந்த - லோலித - புஷ்பம் நிதாய, நாகர-கண்டம் நிக்ஷிப்ய ||

---

10. 3. "ஹ்ரீங்கார ஐங்கார வடிவினளே ! மஹாலக்ஷ்மி ! ஈசுவரி ! பராஹந்தையாய் இருப்பவளே ! சிதாகாசத்தினின்று பெருகும் ஆனந்த வெள்ளமே ! மும்மண்டல வடிவ சராசரங்களைப் பக்ஷிப்பவளே ! பரமாகாசத்தில் விளங்குபவளே வருவாய், வருவாய். இப்பாத்திரத்தை (சரீரத்தை) நீ நன்கு விளங்குதற்குரிய ஸ்தானமாகச் செய்து உனக்கு உரிதாக்கிக் கொள்வாயாக" என்பது சித்கலாப் பிரார்த்தனை.

४–आप्यायस्व समेतु ते विश्वतः सोमवृष्णियम् । भवा वा-
जस्य संगथे ॥ सां सीं सूं सैं सौं सः समलवरयूं सोममण्डलाय नमः ॥

अमृता मानदा पूषा तुष्टिः पुष्टी रति - र्धृतिः ।
शशिनी चन्द्रिका कान्ति - र्ज्योत्स्ना श्रीः प्रीतिरंगदा ॥

पूर्णा पूर्णामृता कामदायिन्यः स्वरजाः कलाः ।
सोममण्डल - मध्यस्था रक्षां कुर्वन्तु सर्वदा ॥ १०. ४ ॥

ततः ओं जुंसः स्वाहा इति अष्टवारमभिमन्त्र्य ।

४–मूलं । तां चिन्मयीं आनन्दलक्षणां अमृतकलशपिशित - हस्तद्वयां प्रसन्नां देवीं पूजयामि नमः स्वाहा । इति सुधादेवीं समभ्यर्च्य ॥ १०. ५ ॥

४–मूलेन गालिन्या निरीक्ष्य । ऐं इति योनिमुद्रया प्रणम्य ।

४–मूलेन सप्तवारमभिमन्त्र्य । सपर्यासाधनानि प्रोक्ष्य, सर्वं विद्यामयं विभावयेत् ॥ १०. ६ ॥

---

10. 4. விசேஷார்க்கிய அமிருதமாவது சர்க்கரை, தேன், குங்குமப்பூ, பச்சைக்கற்பூரம், கஸ்தூரி, கோரோஜனை முதலியவை சேர்க்கப் பெற்ற பசும் பால். பாத்திரத்தில் அமிருதத்தை நிரப்பும் போது உபயோகிக்கப்படும் (நாகர கண்டம்) இஞ்சித்துண்டம் விவேகத்துடனும் வைராக்கியத்துடனும் கூடிய ஜீவனைக்குறிக்கும். 'அஷ்டகந்த லோலித புஷ்பம்' விவேகம், வைராக்கியம், சமம், தமம், உபரதி, திதிக்ஷை, சிரத்தை, ஸமாதானம் என்னும் எட்டு ஸாதனங்களுடன் கூடின மோக்ஷ இச்சையைக் குறிக்கும்.

10. 5. 'ஓம் ஜூம் ஸ:' என்பது மரணத்தை ஜயிக்கும் ம்ருத்யுஞ்ஜய மந்திரம்.

'4' ஆப்யாயஸ்வ ஸமேது தே விச்வத: ஸோம - வ்ருஷ்ணியம் । பவா வாஜஸ்ய ஸங்கதே ॥ ஸாம் - ஸீம் - ஸூம் - ஸைம் - ஸௌம் - ஸ: - ஸமலவரயூம் - ஸோம மண்டலாய நம: ॥

அம்ருதா மானதா பூஷா துஷ்டி: புஷ்டீ ரதிர் - த்ருதி: ॥
சசினீ சந்த்ரிகா - காந்திர் - ஜ்யோத்ஸ்னா ஸ்ரீ:
ப்ரீதி - ரங்கதா ॥
பூர்ணா பூர்ணாம்ருதா காமதாயின்ய: ஸ்வரஜா: கலா: ।
ஸோம-மண்டல-மத்யஸ்தா ரக்ஷாம் குர்வந்து ஸர்வதா ॥
10. 4. ॥

தத: 'ஓம் ஜூம்ஸ: ஸ்வாஹா' இதி அஷ்டவார - மபிமந்த்ர்ய । (எட்டுத்தடவை ஜபிக்க)

'4' மூலம் - தாம் சின்மயீம் ஆனந்தலக்ஷணாம் அம்ருதகலச-பிசித - ஹஸ்தத்வயாம் ப்ரஸன்னாம் தேவீம் பூஜயாமி நம: ஸ்வாஹா ॥ (இதி ஸுதா - தேவீம் ஸமப்யர்ச்ய) ॥ (10. 5. ॥

'4' மூலேன காலின்யா நிரீக்ஷ்ய । 'ஐம்' இதி யோனி-முத்ரயா ப்ரணம்ய ॥

'4' மூலேன ஸப்தவார-மபிமந்த்ர்ய । ஸபர்யா - ஸாதனானி ப்ரோக்ஷ்ய, ஸர்வம் வித்யாமயம் விபாவயேத் ॥ 10. 6. ॥

---

10. 5. 'சின்மயமாயும் ஆனந்த வடிவாயும், இருப்பவளும், ஒரு கையில் அமிருத கலசத்தையும் மற்றொரு கையில் இறைச்சியையும் வைத்துக்கொண்டிருப்பவளும், எங்கும் பிரஸன்னமாயிருப்பவளுமான விசேஷார்க்கிய அமிருத ஸ்வரூபமான தேவியை நான் பூஜை செய்கின்றேன், என்பது ஸுதா தேவியின் ஆராதனை மந்திரம். அவள் கையிலுள்ள இறைச்சி இந்திரியங்களின் மூலம் உலகில் அடையப்படும் அற்ப சுகத்தைக் குறிக்கும். அதுவும் அவள் அளிப்பதே. அமிருதகலசம் ஞானத்தால் பெறப்படும் பேரின்பத்தைக் குறிக்கும்.

४–मूलं नमः ॥ अखण्डैकरसानन्दकरे परसुधात्मनि । स्वच्छन्दस्फुरणामत्र निधेहि कुलनायिके ॥

४–अकुलस्थामृताकारे शुद्धज्ञानकरे परे । अमृतत्वं निधेह्यस्मिन् वस्तुनि क्लिन्नरूपिणि ॥

४–ऐं वद वद वाग्वादिनि ऐं । क्लीं क्लिन्ने क्लेदिनि क्लेदय महाक्षोभं कुरु कुरु क्लीं । सौः मोक्षं कुरु कुरु । ह्सौः । स्हौः ॥
१०. ७ ॥

एवमभिमन्त्रित - विशेषार्घ्यामृतात् किंचित् गुरुपात्रे ऊद्धृत्य गुरुत्रयं यजेत् ॥

आत्मपात्रे किंचिद्विशेषार्घ्यामृतं उद्धृत्य, मूलाधारे वालाग्रमात्रं अनादिवासना - रूपेन्धनप्रज्वलितं कुण्डलिन्यधिष्ठितं चिदाग्निमण्डलं ध्यात्वा ॥

कुण्डलिन्यधिष्ठित - चिदग्नि - मण्डलाय नम ॥

४–मूलं । पुण्यं जुहोमि स्वाहा । पापं जुहोमि स्वाहा । कृत्यं जुहोमि स्वाहा । अकृत्यं जुहोमि स्वाहा । संकल्पं जुहोमि स्वाहा । विकल्पं जुहोमि स्वाहा । धर्मं जुहोमि स्वाहा । अधर्मं जुहोमि स्वाहा ।

காலினீ முத்திரை—மாத்யான்ஹிகத்தில் சூரியனைப் பார்க்கும் போது செய்யும் முத்திரை.

10. 7. "குல நாயகியே! அளவு படாததும் துக்கம் சிறிதும் கலக்காததுமான ஆநந்தத்தை யளிப்பவளே! ஒப்புயர்வற்ற அமிருத வடிவானவளே! இதில்

'4' மூலம் நமঃ॥ அகண்டைக-ரஸானந்தகரே பர-ஸுதாத்மனி। ஸ்வச்சந்த - ஸ்புரணமத்ர நிதேஹி குலநாயிகே ॥

'4' அகுலஸ்தாம்ருதாகாரே சுத்தஜ்ஞானகரே பரே। அம்ருதத்வம் நிதேஹ்யஸ்மின் வஸ்துனி க்லின்ன-ரூபிணி ॥

'4' ஐம் வத வத வாக்வாதினி ஐம்। க்லீம் க்லின்னே க்லேதினி க்லேதய மஹா-க்ஷோபம் குரு குரு க்லீம்। ஸௌঃ மோக்ஷம் குரு குரு। ஹ்ஸௌம்ঃ। ஸ்ஹௌঃம் ॥
॥ 10.7 ॥

ஏவமபிமந்த்ரித விசேஷாரக்யாம்ருதாத் கிஞ்சித் குரு-பாத்ரே உத்த்ருத்ய குரு-த்ரயம் யஜேத் ॥ ஆத்ம-பாத்ரே கிஞ்சித் விசேஷார்க்யாம்ருதம் உத்த்ருதய, மூலாதாரே வாலாக்ரமாத்ரம், அநாதிவாஸனு-ரூபேந்தன - ப்ரஜ்வலிதம் குண்டலின்யதிஷ்டிதம் சிதக்னி - மண்டலம் த்யாத்வா ॥

குண்டலின்யதிஷ்டித-சிதக்னி-மண்டலாய நமঃ।

'4' மூலம்। புண்யம் ஜுஹோமி ஸ்வாஹா। பாபம் ஜுஹோமி ஸ்வாஹா। க்ருத்யம் ஜுஹோமி ஸ்வாஹா। அக்ருத்யம் ஜுஹோமி ஸ்வாஹா। ஸங்கல்பம் ஜுஹோமி ஸ்வாஹா। விகல்பம் ஜுஹோமி ஸ்வாஹா। தர்மம் ஜுஹோமி ஸ்வாஹா। அதர்மம் ஜுஹோமி ஸ்வாஹா।

ஸ்வதந்திரமான சிச்சக்தியை விளங்கச் செய்வாயாக. அகுல ஸஹஸ்ராரத்தில் விளங்கும் அமிருத வடிவினளே! உயர்ந்ததும் பரிசுத்தமாகியதுமான ஞானத்தையுண்டாக்கும் அமிருதத்தை இந்த விசேஷார்க்கிய அமிருதத்தில் வைத்தருள்வாயாக" என்பது ஸுதா தேவியின் பிரார்த்தனை.

'ஐம் வத வத வாக்வாதினி' எனும் தீபினீ மந்திரத்தால் விசேஷார்க்கியத்தை அபிமந்த்ரணம் செய்ய வேண்டும். இதில் ஐம், க்லீம், ஸௌ: எனும் பீஜங்கள்

४—मूलं । अधर्मं जुहोमि वौषट् ॥

४—इतः पूर्वं प्राण - बुद्धि - देह - धर्माधिकारतः जाग्रत् - स्वप्न-सुषुप्त्यवस्थासु मनसा वाचा कर्मणा हस्ताभ्यां पद्भ्यां उदरेण शिश्ना यत्स्मृतं यदुक्तं यत्कृतं तत्सर्वं ब्रह्मार्पणं भवतु स्वाहा ॥ (इति. पूर्णा-हुतिं विभाव्य) ॥

४—आर्द्रं ज्वलति ज्योतिरहमस्मि, ज्योतिर्ज्वलति ब्रह्मा-हमस्मि । योऽहमस्मि ब्रह्माहमस्मि । अहमस्मि ब्रह्माहमस्मि । अहमेवाहं मां जुहोमि स्वाहा ॥ (इति आत्मनः कुण्डलिनीरूपे चिदग्नौ होम-बुद्ध्या जुहुयात् । विशेषार्घ्यपात्रात् किंचित् क्षीरं कारणकलशे निक्षिपेत् ॥) १०. ८ ॥

கூடிய மூன்று கண்டங்களும் பிரஸாதபரா (ஹ்ஸௌம்:), பராபரஸாத (ஸஹௌ:ம்) மந்திரங்களும் சேர்ந்து ஐந்து கண்டங்கள் இருக்கின்றன.

10. 8. மூலாதாரத்தில் மயிரிழையின் நுனி போல் மெல்லிதாயும் அருதி வாளனை வடிவாகிய விறகால் எரிகின்றதாயும், குண்டலினீ சக்தியால் நிலை பெறுவதாயுமுள்ள சிதக்னி மண்டலத்தைத் தனது மூல வடிவமாகத் தியானித்து அதில் புண்ணியம், பாவம், நற்செயல் தீச்செயல், நல்ல எண்ணம்,/ தீய எண்ணம், தருமம், அதருமம் ஆகிய வற்றை ஹோமம் செய்ய வேண்டும். இதற்கு முன் தனது பிராணன் புத்தி தேகம் இவற்றின் தர்மங்களால் ஜாக்கிரம், ஸ்வப்னம், ஸுஷுப்தி அவஸ்தைகளில் மனதாலும் வாக்காலும் காயத்தாலும் நினைக்கப்பட்டதும் சொல்லப் பட்டதும் செய்யப்பட்டதுமான எல்லாக் கர்மங்களும் பிரம்மார்ப்பணமாகட்டும் என்று பிரார்த்திக்க வேண்டும்.

ஆர்த்ரம் ஜ்வலதி—' அப்புவிற்கும் ஆதாரமாக (ஸ்வாதிஷ்டான சைதன்ய ரூபமான) எந்த பரஞ்ஜோதி பிரகாசிக்கிறதோ அந்த ஜோதியே நான். பரஞ்

'4' மூலம் அதர்மம் ஜுஹோமி வெளஷட் ||

'4' இதஃ பூர்வம் ப்ராண - புத்தி - தேஹ - தர்மாதிகாரதஃ ஜாக்ரத் - ஸ்வப்ன - ஸுஷுப்த்யவஸ்தாஸு மனஸா வாசா கர்மணு ஹஸ்தாப்யாம் பத்ப்யாம் உதரேண சிச்னு யத் ஸ்ம்ருதம் யதுக்தம் யத்க்ருதம் தத் ஸர்வம் ப்ரஹ்மார்ப்பணம் பவது ஸ்வாஹா || (இதி பூர்ணுஹுதிம் விபாவ்ய) ||

'4' ஆர்த்ரம் ஜ்வலதி ஜ்யோதிரஹமஸ்மி, ஜ்யோதிர் - ஜ்வலதி ப்ரஹ்மா ஹமஸ்மி | யோऽஹமஸ்மி ப்ரஹ்மாஹமஸ்மி, அஹமஸ்மி ப்ரஹ்மாஹமஸ்மி, அஹமேவாஹம் மாம் ஜுஹோமி ஸ்வாஹா || (இதி ஆத்மனஃ குண்டலினீ-ரூபே சிதக்னௌ ஹோமபுத்த்யா ஜுஹுயாத் | விசேஷார்க்ய-பாத்ராத் கிஞ்சித் க்ஷீரம் காரணகலசே நிக்ஷிபேத் ||) 10. 8. ||

ஜோதியாய்ப் பிரகாசிக்கும் பிரம்மமே நான். நான் என்பது எதுவோ அது பிரம்மமே. நான் உளேன். நான் பிரம்மமாகவே உளேன். நான் நானுகவே என்னையே ஹோமம் செய்கின்றேன். இது நன்கு செய்ததாகட்டும்' என்று விசேஷார்க்கியத்தை உட் கொள்ள வேண்டும்.

பின்பு விசேஷார்க்கிய பாத்திரத்திலிருந்து சிறிதளவு பாலைக் காரண கலசத்தில் சேர்க்கவேண்டும்.

9. இதந்தாபாத்ர - பரித - மஹந்தாம்ருத - பூரிதம் |
பராஹ்ந்தா-மயே வஹ்னௌ ஹோமஸ்வீகார - லக்ஷணம் |
குருதைவத - மந்த்ராணு - மைக்யம் ஸஞ்சிந்தயேத் தியா ||

சங்கமும் விசேஷார்க்கிய பாத்திரமும் பூஜை முடியும் வரை இடம் பெயரக் கூடாது.

(११)

॥ अन्तर्यागः ॥

आमूलाधारादाब्रह्मबिलं विलसन्तीं बिसतन्तु - तनीयसीं विद्यु-त्पुंजपिंजरां विवस्वदयुत - भास्वत्प्रकाशां परः शतसुधामयूख-शीतल-तेजोदण्ड-रूपां परचितिं भावयेत् ॥

ततस्तत्तेजसि मूलाधारादधोगते अकुलसहस्रारे—

४—अं आं सौः । चतुरश्रत्रयात्मक - त्रैलोक्यमोहन - चक्राधिष्ठात्र्यै अणिमाद्यष्टविंशति शक्तिसहित - प्रकटयोगिनीरूपायै त्रिपुरा-देव्यै नमः ॥

अधः सहस्रारस्योपरि विषुवसंज्ञे षड्दले—

४—ऐं क्लीं सौः । षोडशदलपद्मात्मक - सर्वाशापरिपूरक-चक्राधिष्ठात्र्यै कामाकर्षिण्यादि - षोडशशक्तिसहित-गुप्तयोगिनीरूपायै त्रिपुरेशीदेव्यै नमः ॥

मूलाधारे—

ह्रीं क्लीं सौः । अष्टदलपद्मात्मक - सर्वसंक्षोभण - चक्राधिष्ठात्र्यै अनंगकुसुमाद्यष्टशक्तिसहित - गुप्ततरयोगिनी - रूपायै त्रिपुरसुन्दरी-देव्यै नमः ॥

அந்தர்யாகம்—அந்தர்யாகமாவது மானஸ பூஜை. முதுகெலும்பினுள் மூலாதாரத்திலிருந்து தலையில் ஸஹஸ்ராரம் வரை தாமரை நூல் போல் மெல்லிய தாயும் மின்னல் கொடிபோலும், பத்தாயிரம் சூரியப் பிரகாசத்துடனும் நூறு கோடி சந்திரக்கிரணங்களின் குளிர்ச்சியுடனும் ஒளிப்பிழம்பின் வடிவில் விளங்கு

(11)

அந்தர்யாகஃ

ஆமூலாதாரா - தாப்ரஹ்மபிலம் விலஸந்தீம் பிஸ தந்து-தனீயஸீம் வித்யுத்-புஞ்ஜபிஞ்ஜராம் விவஸ்தயுத-பாஸ்வத் - ப்ரகாசாம் பரஃ - சதஸுதா - மயூக - சீதல - தேஜோதண்டரூபாம் பரசிதிம் பாவயேத் ||

ததஸ் தத்தேஜஸி மூலாதாராததோகதே அகுல - ஸஹஸ் ராரே—

4— அம் - ஆம் - ஸௌஃ | சதுரச்ர - த்ரயாத்மக-த்ரைலோக்ய-மோஹன சக்ராதிஷ்டாத்ர்யை அணிமாத்-யஷ்டவிம்சதி-சக்தி- ஸஹித - ப்ரகட - யோகினீரூபாயை த்ரிபுராதேவ்யை நமஃ ||

அதஃ ஸஹஸ்ராரஸ்யோபரி விஷுவ-ஸம்ஜ்ஞே ஷட்தலே—

4— ஐம் - க்லீம் - ஸௌஃ| ஷோடசதல - பத்மாத்க - ஸர்வாசா - பரிபூரக சக்ராதிஷ்டாத்ர்யை காமாகர்ஷிண் யாதி - ஷோடச-சக்தி-ஸஹித - குப்தயோகினீ - ரூபாயை த்ரிபுரேசீ-தேவ்யை நமஃ ||

மூலாதாரே -

ஹ்ரீம் - க்லீம் - ஸௌஃ | அஷ்டதல-பத்மாத்மக - ஸர்வஸம்க்ஷோபண - சக்ராதிஷ்டாத்ர்யை அனங்க குஸுமாத்யஷ்ட - சக்திஸஹித - குப்ததர - யோகினீ ரூபாயை த்ரிபுரஸுந்தரீ - தேவ்யை நமஃ ||

வதாய்ப் பராசக்தியை தியானித்து, அந்தந்த சக்ரங்களில் கந்தம், புஷ்பம், தூபம், தீபம், நைவேத்யம் முதலிய உபசாரங்களை மானஸிகமாகச் செய்ய வேண்டும்.

9. தஸ்ய நிச்சிந்தா த்யானம் | ஸர்வகர்ம - நிராஹரணம் ஆவாஹனம் நிச்சயஜ்ஞானம் ஆஸனம் | உன்மனீ-பாவ: பாத்யம் | ஸதாமனஸ்கம் அர்க்யம்

स्वाधिष्ठाने—

हैं ह्क्लीं ह्सौः। चतुर्दशारात्मक - सर्वसौभाग्यदायक-चक्राधिष्ठाच्यै सर्वसंक्षोभिण्यादि - चतुर्दशशक्ति - सहित - संप्रदाययोगिनी-रूपायै त्रिपुरवासिनीदेव्यै नमः ॥

मणिपूरके—

४—ह्सैं ह्स्क्लीं ह्स्सौः। बहिर्दशारात्मक - सर्वार्थसाधक - चक्राधिष्ठात्र्यै सर्वसिद्धिप्रदादि - दशशक्तिसहित - कुलोत्तीर्णयोगिनी-रूपायै त्रिपुराश्रीदेव्यै नमः ॥

अनाहते—

४—ह्रीं क्लीं ब्लें। अन्तर्दशारात्मक - सर्वरक्षाकर - चक्राधिष्ठात्र्यै सर्वज्ञादिदशशक्तिसहित - निगर्भयोगिनीरूपायै त्रिपुरमालिनीदेव्यै नमः ॥

विशुद्धौ—

४—ह्रीं श्रीं सौः। अष्टारात्मक - सर्वरोगहरचक्राधिष्ठात्र्यै वशिन्याद्यष्टशक्तिसहित - रहस्ययोगिनीरूपायै त्रिपुरासिद्धादेव्यै नमः ॥

लंबिकाग्रे—

४—ह्सैं ह्स्क्ल्रीं ह्सौः। त्रिकोणात्मक - सर्वसिद्धिप्रद - चक्राधिष्ठात्र्यै आयुधशक्तिसमेत कामेश्वर्यादि - त्रिशक्तिसहित - अति-रहस्ययोगिनीरूपायै त्रिपुराम्बादेव्यै नमः ॥

ஸதா தீப்தி - ரபாராம்ருத வ்ருத்தி: ஸ்நானம் | ஸர்வாத்ம - பாவனு கந்த: | த்ருக் ஸ்வரூபாவஸ்தானம் அக்ஷதா: | சிதாப்தி: புஷ்பம் | சிதக்னிஸ்வரூம் தூப: | சிதாதித்யஸ்வரூம் தீப: | ப்ரிபூர்ண - சந்த்ராம்ருதஸ்யைகீகரணம் நைவேத்யம் | நிச்சலதத்வம் ப்ரதக்ஷிணம் | ஸோऽஹம் பாவோ நமஸ்கார: | மௌனம் ஸ்துதி: | ஸர்வஸந்தோஷோ விஸர்ஜனம் || —மண்டலப்ராஹ்மணோபநிஷத்

பாவனோபநிஷத்தையும் பார்க்க (அனுபந்தம் 4).

ஸ்வாதிஷ்டானே—

ஹைம் - ஹ்க்லீம் - ஹ்ஸௌ: । சதுர்தசாராத்மக - - ஸர்வ - ஸௌபாக்யதாயக - சக்ராதிஷ்டாத்ர்யை ஸர்வஸம்க்ஷோபிண்யாதி - சதுர்தசசக்தி - ஸஹித - ஸம்ப்ரதாய - யோகினீ - ரூபாயை த்ரிபுரவாஸினீ - தேவ்யை நம: ॥

மணிபூரகே—

4— ஹ்ஸைம் - ஹ்ஸ்க்லீம் - ஹ்ஸ்ஸௌ: । பஹிர் - தசாராத்மக - ஸர்வாத்தஸாதக - சக்ராதிஷ்டாத்ர்யை ஸர்வஸித்திப்ரதாதி - தசசக்தி - ஸஹித - குலோத்தீர்ண யோகினீ - ரூபாயை த்ரிபுராதேவ்யை நம: ॥

அநாஹதே—

4— ஹ்ரீம் - க்லீம் - ப்லேம் । அந்தர் - தசாராத்மக - ஸர்வரக்ஷாகர - சக்ராதிஷ்டாத்ர்யை ஸர்வஜ்ஞாதி - தச-சக்திஸஹித - நிகர்ப்ப - யோகினீ - ரூபாயை த்ரிபுர மாலினீ தேவ்யை நம: ॥

விசுத்தௌ—

4— ஹ்ரீம் - ஸ்ரீம் - ஸௌ: । அஷ்டாராத்மக - ஸர்வ - ரோகஹர - சக்ராதிஷ்டாத்ர்யை வஸின்யாத்-யஷ்ட - சக்தி - ஸஹித - ரஹஸ்ய யோகினீ - ரூபாயை த்ரிபுராஸித்தா-தேவ்யை நம: ॥

லம்பிகாக்ரே (உள்நாக்கு நுனியில்)—

4— ஹ்ஸ்ரைம் - ஹ்ஸ்க்ல்ரீம் - ஹ்ஸ்ரௌ: । த்ரிகோணாத்மக - ஸர்வஸித்திப்ரத - சக்ராதிஷ்டாத்ர்யை ஆயுத-சக்தி-ஸமேத - காமேச்வர்யாதி - த்ரிசக்தி-ஸஹித - அதி ரஹஸ்ய - யோகினீ - ரூபாயை த்ரிபுராம்பா - தேவ்யை நம: ॥

आम्नायां—

४—पंचदशी । बिंद्वात्मक - सर्वानन्दमय-चक्राधिष्ठात्र्यै षडंग-शक्तिसहित - परापरातिरहस्य - योगिनीरूपायै महात्रिपुरसुन्दरीदेव्यै नमः ॥ (पुनः आज्ञाचक्रस्य एकैकांगुलोपरि देशे)

अं आं सौः नमः (बिन्दौ) । ऐं क्लीं सौः नमः (अर्धचन्द्रे) ।

ह्रीं क्लीं सौः नमः (रोधिन्यां) । हैं ह्क्लीं ह्सौः नमः (नादे) ।

ह्सैं ह्स्क्लीं ह्स्सौः नमः (नादान्ते) । ह्रीं क्लीं ब्लें नमः (शक्तौ) ।

ह्रीं श्रीं सौः नमः (व्यापिकायाम्) । ह्सैं ह्स्क्लरीं ह्स्रौः नमः (समनायां) । पंचदशी नमः (उन्मनायाम्) । षोडशी नमः (ब्रह्मरन्ध्रे महाबिन्दौ) ॥ आत्मसंस्थं मनः कृत्वा न किंचिदपि चिन्तयेत् ॥

(१२)

॥ ध्यानम् ॥

अथ देव्या प्रेरित - मानसः सन् पुनः प्रकृतिमालम्ब्य तेजोरूपेण परिणतां परमशिवज्योति - रभिन्न - प्रकाशात्मिकां वियदादि-विश्वकारणां सर्वावभासिकां स्वात्माभिन्नां परचितिं सुषुम्नापथेन उद्गमय्य विनिर्भिन्न - विधिबिल - विलसदमल - दशशतदल - कमलात्

தியானம்: அதற்குமேல் தேவியால் தூண்டப்பெற்ற மனதுடையவனும் மீண்டும் இயற்கை நிலையடைந்து ஒளிப்பிழம்பு வடிவாயும், பரசிவத்தினின்று வேருகாத பிரகாசமாயும், ஆகாயம் முதலிய உலகனைத்திற்கும் காரணமாயும், எல்லா வற்றையும் விளங்கவைப்பதாயும், தன தாத்மாவினின்று வேறு படாததாயும் உள்ள சித்சக்தியை ஸுஷும்ன நாடியின் வழியே மேலே அழைத்து

ஆஜ்ஞாயாம்—

4— பஞ்சதசீ । பிந்த்வாத்மக - ஸர்வானந்தமய - சக்ராதிஷ்டாத்ர்யை ஷடங்கசக்தி - ஸஹித - பராபராதி-ரஹஸ்ய - யோகினீ ரூபாயை மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ-தேவ்யை நமः ॥

(இனி ஆக்ஞைக்கு ஒவ்வொரு விரற்கடை மேல் மேலாக)

அம் - ஆம் - ஸௌः நமः (பிந்துவில்) । ஐம் - க்லீம் - ஸௌः நமः (அர்த்தசந்திரனில்) । ஹ்ரீம் - க்லீம் - ஸௌः நமः (ரோதினியில்) । ஹைம் - ஹ்க்லீம் - ஹ்ஸௌः நமः (நாதத்தில்) । ஹ்ஸைம் - ஹ்ஸ்க்லீம் - ஹ்ஸ்ஸௌः நமः (நாதாந்தத்தில்) । ஹ்ரீம்-க்லீம் - ப்லேம் நமः (சக்தியில்) । ஹ்ரீம் - ஶ்ரீம் - ஸௌः நமः (வ்யாபிகையில்) । ஹ்ஸ்ரைம் - ஹ்ஸ்க்ல்ரீம் - ஹ்ஸ்ரௌः நமः (ஸமனியில்) । பஞ்சதசீ நமः (உன்மனியில்) । ஷோடசீ நமः (பிரம்மரந்திரத்தில் மஹாபிந்துவில்) ॥

ஆத்ம-ஸம்ஸ்தம் மனः க்ருத்வா ந கிஞ்சிதபி சிந்தயேத் ॥ (ஆத்மாவில் மனதை லயிக்கச்செய்து எதையும் எண்ணக்கூடாது).

(12)

த்யானம்

அத தேவ்யா ப்ரேரித மானஸः ஸன் புனः ப்ரக்ருதி - மாலம்ப்ய தேஜோரூபேண பரிணதாம் பரமசிவ ஜ்யோதி-ரபின்ன - ப்ரகாசாத்மிகாம் வியதாதி - விச்வகாரணும் ஸர்வாவபாஸிகாம் ஸ்வாத்மாபின்னும் பரசிதிம் ஸுஷு-ம்னுபனேத உத்மகய்ய விநிர்ப்பின்ன - விதி-பில - விலஸ -

வந்து பிரம்மரந்திரத்தில் தூய்மையாய்ப் பிரகாசிக்கும் ஆயிரம் இதழுள்ள தாமரையில் இருத்திப் பின்னர் நாசியின் வழியாக த்ரிகண்டா முத்திரையுடன் கூடிய புஷ்பாஞ்ஜலியில் எழுந்தருளச் செய்து அந்த அமிருததன்ய மூர்த்தியை பாஹ்ய பூஜைக்காக ஆவாஹனம் செய்ய வேண்டும்.)

वहन् नासापुटेन निर्गतां त्रिखण्ड-मुद्रामण्डित - शिखण्डे कुसुमगर्भिते अंजलौ समानीय—

४—ह्रीं श्रीं सौः श्रीललितायाः अमृतचैतन्य - मूर्तिं कल्पयामि नमः ॥

इक्षुकोदण्डपुष्पेषु - पाशांकुश - चतुर्भुजाम् ।
सर्वदेवमयी - मंबां सर्व - सौभाग्य - सुन्दरीम् ॥
सर्वतीर्थमयीं दिव्यां सर्वकामप्रपूरिणीम् ।
सर्वमन्त्रमयीं नित्यां सर्वागम - विशारदाम् ॥
सर्वक्षेत्रमयीं देवीं सर्वविद्यामयीं शिवाम् ।
सर्वयागमयीं विद्यां सर्वदेवस्वरूपिणीम् ॥
सर्वशास्त्रमयीं नित्यां सर्वागम - नमस्कृताम् ।
सर्वाम्नायमयीं देवीं सर्वायतन - सेविताम् ॥
सर्वानन्दमयीं ज्ञानगह्वरां संविदं पराम् ।
एवं ध्यायेत् परामंबां सच्चिदानन्दरूपिणीम् ॥

(१३)

॥ आवाहनाद्युपचाराः ॥

४—ह्स्त्रैं ह्स्क्ल्रीं ह्स्त्रौः ।

महापद्मवनान्तस्थे कारणानन्द-विग्रहे । सर्वभूतहिते मातः एह्येहि परमेश्वरि ॥ श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरीं आवाहयामि ॥

இக்ஷுகோதண்ட-புஷ்பேஷு—கரும்புவில்லும் புஷ்பபாணமும் பாசமும் அங்குசமும் தாங்கிய நான்கு கைகளையுடையவளாகவும், எல்லா தேவர்களையும்

தமல - தசசததல - கமலாத் வஹன் நாஸாபுடேன நிர்க்க்தாம் த்ரிகண்ட - முத்ராமண்டித - சிகண்டே குஸுமகர்ப்பிதே அஞ்ஜலௌ ஸமானீய—

'4' ஹ்ரீம் - ஸ்ரீம் - ஸௌ: ஸ்ரீலலிதாயா: அம்ருத-சைதன்ய - மூர்த்திம் கல்பயாமி நம: ||

இக்ஷுகோதண்ட-புஷ்பேஷு - பாசாங்குச - சதுர்ப்புஜாம் |
ஸர்வதேவமயீ - மம்பாம் ஸர்வ-ஸௌபாக்ய - ஸுந்தரீம் ||
ஸர்வதீர்த்தமயீம் திவ்யாம் ஸர்வகாமப்ரபூரிணீம் |
ஸர்வ-மந்த்ரமயீம் நித்யாம் ஸர்வாகம - விசாரதாம் ||
ஸர்வ-க்ஷேத்ரமயீம் தேவீம் ஸர்வ-வித்யாமயீம் சிவாம் |
ஸர்வயாகமயீம் வித்யாம் ஸர்வ-தேவஸ்வரூபிணீம் ||
ஸர்வ-சாஸ்த்ரமயீம் நித்யாம் ஸர்வாகம-நமஸ்க்ருதாம் |
ஸர்வாம்னயமயீம் தேவீம் ஸர்வாயதன - ஸேவிதாம் ||
ஸர்வானந்தமயீம் ஜ்ஞான-கஹ்வராம் ஸம்விதம் பராம் |
ஏவம் த்யாயேத் பராமம்பாம் ஸச்சிதானந்த -ரூபிணீம் ||

(13)

ஆவாஹனுத்யுபசாரா:

'4' ஹ்ஸ்ரைம் - ஹ்ஸ்க்லரீம் - ஹ்ஸ்ரௌ: | மஹாபத்மவனுந்தஸ்தே காரணுனந்த விக்ரஹே | ஸர்வபூத ஹிதே மாத: ஏஹ்யேஹி பரமேச்வரி || ஸ்ரீலலிதா மஹா த்ரிபுரஸுந்தரீம் ஆவாஹயாமி ||

தன்னுள் கொண்டவளாகவும் ஸர்வ ஸௌபாக்கிய ஸுந்தரியாகவும், தெய்வீகம் வாய்ந்த ஸகல புண்ய தீர்த்த வடிவினளாகவும், எல்லா ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்விப்பவளாகவும், ஸகல மந்திர ரூபிணியாகவும், ஸகல ஆகமங்களின் விளக்கமாகவும், எல்லா க்ஷேத்திரவடிவினளாகவும், எல்லா உபதேசவடிவினளாகவும், எல்லா ஆலயவடிவினளாகவும், ஆனந்தஸ்வரூபிணியாகவும் ஞானத்தின் உறைவிடமாகவும் அம்பிகையை தியானம் செய்ய வேண்டும்.

४—मूलं । आवाहिता भव । संस्थापिता भव । सन्निधापिता भव । सन्निरुद्धा भव । संमुखी भव । अवकुण्ठिता भव । सुप्रीता भव । प्रसीद प्रसीद ॥

पाद्यं कल्पयामि नमः । अर्घ्यं कल्पयामि नमः । आचमनीयं कल्पयामि नमः । सकलतीर्थाद्यभिषेक - द्रव्याणि कल्पयामि नमः । वस्त्राणि कल्पयामि नमः । दिव्यगन्ध - सर्वांगीणविलेपनं कल्पयामि नमः । सीमन्तसिन्दूरं कल्पयामि नमः । कालांजनं कल्पयामि नमः । तिलकरत्नं कल्पयामि नमः । नवमणि मकुटादि - सर्वाभरणानि कल्पयामि नमः । आयुधानि कल्पयामि नमः । अमृतासव - चषकं कल्पयामि नमः । आचमनीयं कल्पयामि नमः । कर्पूरवीटिकां कल्पयामि नमः । आनन्दोल्लास - विलास - हासं धयायामि नमः ॥

महाचक्राधिरोहणं कल्पयामि नमः । कामेश्वरांक - पर्यंकोपवेशनं कल्पयामि नमः ॥

ஆவாஹனாதி உபசாரங்கள்—இவ்வுபசாரங்கள் ஐந்தாகவும், பதினாறாகவும், அறுபத்தி நான்காவதும் பூஜை செய்பவர்களின் சக்திக்கும் அவகாசத்திற்கும் ஏற்றபடி கல்பிக்கப்படுவனவாம்.

அபிஷேகம்—கலசதீர்த்தம், சங்கதீர்த்தம், ஏலம் முதலிய வாஸனை கலந்த தீர்த்தம், கந்த தைலம், பால், தயிர், இளநீர், பஞ்சாமிருதம், சந்தனக்குழம்பு, சுத்தஜலம் முதலியவற்றால் அபிஷேகம் செய்து, அபிஷேக காலத்தில் ஸ்ரீஸூக்தம், துர்க்கா ஸூக்தம், புருஷஸூக்தம், ருத்ரம் முதலியவற்றை ஜபிக்கவும்.

'4' மூலம் । ஆவாஹிதா பவ । ஸம்ஸ்தாபிதா பவ । ஸந்நிதாபிதா பவ । ஸந்நிருத்தா பவ । ஸம்முகீ பவ । அவகுண்டிதா பவ । ஸுப்ரீதா பவ । ப்ரஸீத ப்ரஸீத ॥

பாத்யம் கல்பயாமி நம꞉ । அர்க்யம் கல்பயாமி நம꞉ । ஆசமனீயம் கல்பயாமி நம꞉ । ஸகல-தீர்த்தாத்யபிஷேக-த்ரவ்யாணி கல்பயாமி நம꞉ । வஸ்த்ராணி கல்பயாமி நம꞉ । திவ்ய-கந்த-ஸர்வாங்கிண-விலேபனம் கல்பயாமி நம꞉ । ஸீமந்த-ஸிந்தூரம் கல்பயாமி நம꞉ । காலாஞ்ஜனம் கல்பயாமி நம꞉ । திலக-ரத்னம் கல்பயாமி நம꞉ । நவமணி - மகுடாதி - ஸர்வாபரணனி கல்பயாமி நம꞉ । ஆயுதானி கல்பயாமி நம꞉ । அம்ருதாஸவ - சஷகம் கல்பயாமி நம꞉ । ஆசமனீயம் கல்பயாமி நம꞉ । கர்ப்பூர-வீடிகாம் கல்பயாமி நம꞉ । ஆனந்தோல்லாஸ-விலாஸ-ஹாஸம் த்யாயாமி நம꞉ ॥

மஹாசக்ராதிரோஹணம் கல்பயாமி நம꞉ । காமேச்வராங்க-பர்யங்கோபவேசனம் கல்பயாமி நம꞉ ॥

தேவி தியான கீர்த்தனம்

(ஸ்ரீ முத்து ஸ்வாமி தீக்ஷிதர் அருளியது.)

(ராகாங்கராகம் — ஜனதோடி)

பல்லவி

கமலாம்பிகே ஆச்ரித - கல்பலதிகே சண்டிகே கமநீயாருணாம்சுகே
கரவித்ருதசுகே மாமவ கமலாம்பிகே ஜகதம்பிகே

அனுபல்லவி

கமலாஸனாதி பூஜித கமலபதே பஹுவரதே
கமலாலய தீர்த்தவைபவே சிவே கருணார்ணவே (கமலா)

சரணம்

ஸகலலோக-நாயிகே ஸங்கீதரஸிகே
ஸுகவித்வ — ப்ரதாயிகே ஸுந்தரி கததமாயிகே
விகலேபரமுக்தி - தான - நிபுணே அகஹரணே
வியதாதி - பூத - கிரணே விநோத-சரணே அருணே
ஸகலே குருகுஹகரணே ஸதா சிவாந்த꞉கரணே
அகசடதபாதி-வர்ணே அகண்டைகரஸ பூர்ணே (கமலா)

(१४)

॥ मंगलारात्रिकम् ॥

कलधौतादिभाजने कुंकुमचन्दनादि-लिखितस्य अष्टदल - कमलस्य कर्णिकायां दळेषु च पयःशर्करापिण्डीकृत - यवगोधूमादि - पिष्टोपादानकानि त्रिकोणशिरस्क - डमर्वाकृतीनि धृतपाचितानि नव-संख्यानि दीपपात्राणि निधाय कर्पूरगर्भितां वर्तिकां ह्ल्लेखया प्रज्वाल्य—

४—श्रीं ह्रीं ग्लूं स्लूं म्लूं प्लूं न्लूं ह्रीं श्रीं—इति नवाक्षय रत्नेश्वरी - विद्यया अभिमन्त्र्य चक्रमुद्रां प्रदर्श्य मूलेनाभ्यर्च्य—

जा॒तवे॑दसे सुनवाम॒ सोम॑मरातीय॒तो निद॑हाति॒ वेद॑ः। स न॑ः
प॒र्षद॑ति दु॒र्गाणि॒ विश्वा॑ ना॒वेव॒ सिन्धुं॑ दुरि॒तात्य॒ग्निः॥

समस्त - चक्र - चक्रेशीर्युते देवि नवात्मिके ।
आरात्रिक - मिदं तुभ्यं गृहाण मम सिद्धये ॥

इति नववारं श्रीदेव्या आचूडं आचरणाब्जं परिभ्राम्य दक्ष-भागे स्थापयेत् ॥

பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நம: — வலது கையில் புஷ்பத்தையும், இடது கையில் (வெள்ளி இடுக்கியில் பொருத்தின) இஞ்சித் துண்டையும் எடுத்துக் கொண்டு, இஞ்சித்துண்டை விசேஷார்க்கிய அமிருதத்தில் தொட்டு,

(14)

மங்களாராத்ரிகம்

வெள்ளி, பொன் முதலியவற்ருலான தட்டில் குங்குமம் சந்தனம் முதலியவற்ருல் எழுதிய எட்டிதழ்த் தாமரையின் கர்ணிகையிலும் இதழ்களிலும் பால் சர்க்கரைகலந்த அரிசி மாவாலோ கோதுமை மாவாலோ முக்கோண உடுக்கை வடிவில் ஒன்பது விளக்குகளை அமைத்துக் கற்பூரம் சேர்த்த திரிகளை அவற்றில் 'ஹ்ரீம்' எனும் மந்திரத்தால் ஏற்றி வைத்து

'4' ஸ்ரீம் - ஹ்ரீம் - க்லூம் - ஸ்லூம் - ம்லூம் - ப்லூம்- ந்லூம் - ஹ்ரீம் - ஸ்ரீம் - எனும் நவாக்ஷரீ ரத்னேச்வரீ மந்திரத்தால் அபிமந்த்ரணம் செய்து, சக்ர முத்ரையைக் காட்டி, மூலமந்திரத்தால் பூஜித்து

ஜாதவேதஸே ஸுநவாம ஸோம - மராதீயதோ நிதஹாதி வேதः। ஸ நः பர்ஷததி துர்க்காணி விச்வா நாவேவ ஸிந்தும் துரிதாத்யக்னிः ॥

ஸமஸ்தசக்ர-சக்ரேசியுதே தேவி நவாத்மிகே ।
ஆராத்ரிக-மிதம் துப்யம் க்ருஹாண மம ஸித்தயே ॥

என்ற மந்திரத்தால் ஒன்பது தடவை தேவியின் தலைமுதல் பாதம் வரை ஆலாத்தியைச் சுழற்றி வலது புறம் வைக்கவும்.

'பூஜயாமி' என்று புஷ்பத்தையும் 'தர்ப்பயாமி' என்று இஞ்சியில் ஒட்டின அமிருதபிந்துவையும் ஏக காலத்தில் அர்ப்பணம் செய்யவேண்டியது.

(१५)

॥ चतुरायतन-पूजा ॥

नैर्ऋते च गणेशानं सूर्यं वायव्य एव च ।
ईशाने विष्णुमाग्नेये शिवं चैव प्रपूजयेत् ॥ १५. १ ॥

ओं श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा ॥ सिद्धलक्ष्मीसमेत - श्रीमहागणपति - श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । ओं सुमुखाय नमः । एकदन्ताय । कपिलाय । गजकर्णकाय । लम्बोदराय । विकटाय । विघ्नराजाय । विनायकाय । धूमकेतवे । गणाध्यक्षाय । फालचन्द्राय । गजाननाय । वक्रतुण्डाय । शूर्पकर्णाय । हेरम्बाय । स्कन्दपूर्वजाय नमः ॥

धूपः । दीपः । नैवेद्यम् । नीराजनम् ॥

तत्पुरुषाय विद्महे वक्रतुण्डाय धीमहि ।
तन्नो दन्तिः प्रचोदयात् ॥ १५. २ ॥

ஸ்ரீ மஹாகணபதி கீர்த்தனம்
(முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதர் அருளியது)
ராகாங்கராகம் — மாயாமாளவ கௌளை
11 வது ஜன்யராகம் — கௌளை

பல்லவி

ஸ்ரீ மஹா கணபதி - ரவது மாம்
ஸித்தி விநாயகோ மாதங்க-முக: (ஸ்ரீ)

அநுபல்லவி

காமஜனக - விதீந்த்ர - ஸந்நுத - கமலாலயதட நிவாஸோ
கோமல - தர — பல்லவ - பத - கர குருகுஹாக்ரஜ: சிவாத்மஜ: (ஸ்ரீ)

(15)

॥ சதுராயதன பூஜா ॥

நைர்ருதே ச கணேசானம் ஸூர்யம் வாயவ்ய ஏவ ச ।
ஈசானே விஷ்ணு-மாக்னேயே சிவஞ்சைவ
ப்ரபூஜயேத் ॥

நிர்ருதியில் கணேசரையும், வாயுதிக்கில் சூரியனை யும், ஈசானத்தில் விஷ்ணுவையும் அக்னிதிக்கில் சிவனை யும் பூஜிக்கவும். 15. 1. ॥

ஓம் ஶ்ரீம் - ஹ்ரீம் - க்லீம் - க்லௌம் - கம் - கணபதயே வர வரத ஸர்வஜனம் மே வசமானய ஸ்வாஹா ॥ ஸித்தலக்ஷ்மீ - ஸமேத ஶ்ரீ மஹாகணபதி ஶ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமஃ ॥

ஓம் ஸுமுகாய நமஃ । ஏகதந்தாய நமஃ । கபிலாய நமஃ । கஜகர்ணகாய । லம்போதராய । விகடாய । விக்னராஜாய । விநாயகாய । தூமகேதவே । கணாத்யக்ஷாய । பாலசந்த்ராய । கஜானனாய । வக்ரதுண்டாய । சூர்ப்பகர்ணாய । ஹேரம்பாய । ஸ்கந்த-பூர்வஜாய நமஃ ॥

தூபஃ । தீபஃ । நைவேத்யம் । நீராஜனம் ॥

தத்புருஷாய வித்மஹே வக்ரதுண்டாய தீமஹி ।
தந்நோ தந்திஃ ப்ரசோதயாத் ॥ 15. 2. ॥

சரணம்

ஸுவர்ணாகர்ஷண-விக்னராஜோ பாதாம்புஜோ கௌ
ரவர்ண – வஸநதரோ பாலசந்த்ரோ நராதி வினுத - லம்போதரோ
குவலய-ஸ்வவிஷாண-பாசாங்குச - மோதக - ப்ரகா-சகரோ
பவ-ஜலதி-நாவோ மூலப்ரக்ருதி-ஸ்வபாவஸ் ஸுகதரோ
ரவிஸஹஸ்ர - ஸந்நிப - தேஹோ கவிஜநநுத-மூஷிகவாஹோ
அவநத - தேவதா - ஸமூஹோ அவிநாச கைவல்ய கேஹ: (ஶ்ரீ)

ओं घृणिः सूर्य आदित्योम् । प्रकाशशक्तिसहित - मार्तण्ड-भैरव-श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥ ओं मित्राय नमः । रवये । सूर्याय । भानवे । खगाय । पूष्णे । हिरण्यगर्भाय । मरीचये । आदित्याय । सवित्रे । अर्काय । भास्कराय नमः ॥

धूपः । दीपः । नैवेद्यम् । नीराजनम् ॥

भास्कराय विद्महे महद्द्युतिकराय धीमहि । तन्नो आदित्यः प्रचोदयात् ॥ ॥ १५. ३ ॥

ओं नमो नारायणाय । महालक्ष्मी - समेत श्रीमहाविष्णु-श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥

ओं केशवाय नमः । नारायणाय । माधवाय । गोविन्दाय । विष्णवे । मधुसूदनाय । त्रिविक्रमाय । वामनाय । श्रीधराय । हृषीकेशाय । पद्मनाभाय । दामोदराय ॥

धूपः । दीपः । नैवेद्यम् । नीराजनम् ॥

नारायणाय विद्महे वासुदेवाय धीमहि । तन्नो विष्णुः प्रचोदयात् ॥ ॥ १५. ४ ॥

ओं नमः शिवाय । साम्बपरमेश्वर - श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥

ओं भवाय देवाय नमः । शर्वाय देवाय । ईशानाय देवाय । पशुपतये देवाय । रुद्राय देवाय । उग्राय देवाय । भीमाय देवाय । महते देवाय ॥

ஓம் க்ருணிः ஸூர்ய ஆதித்யோம் । ப்ரகாச - சக்தி ஸஹித - மார்த்தண்ட - பைரவ ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமः ॥

ஓம் மித்ராய நமः । ரவயே । ஸூர்யாய । பானவே । ககாய । பூஷ்ணே । ஹிரண்ய - கர்ப்பாய । மரீசயே । ஆதித்யாய । ஸவித்ரே । அர்க்காய । பாஸ்கராய ॥

தூபः । தீபः । நைவேத்யம் । நீராஜனம் ॥

பாஸ்கராய வித்மஹே மஹத் - த்யுதிகராய தீமஹி । தந்நோ ஆதித்யः ப்ரசோதயாத் ॥ 15. 3 ।

ஓம் நமோ நாராயணாய । மஹாலக்ஷ்மீஸமேத - ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணு ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமः ।

ஓம் கேசவாய நமः । நாராயணாய । மாதவாய । கோவிந்தாய । விஷ்ணவே । மதுஸூதனாய । த்ரிவிக்ரமாய । வாமனாய । ஸ்ரீதராய । ஹ்ருஷீகேசாய । பத்மநாபாய । தாமோதராய ॥

தூபः । தீபः । நைவேத்யம் । நீராஜனம் ॥

நாராயணாய வித்மஹே வாஸுதேவாய தீமஹி । தந்நோ விஷ்ணுः ப்ரசோதயாத் ॥ 15. 4 ॥

ஓம் நமः சிவாய । ஸாம்ப-பரமேச்வர-ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமः ॥

ஓம் பவாய தேவாய நமः । சர்வாய தேவாய । ஈசானாய தேவாய । பசுபதயே தேவாய । ருத்ராய தேவாய । உக்ராய தேவாய । பீமாய தேவாய । மஹதே தேவாய ॥

धूपः । दीपः । नैवेद्यम् । नीराजनम् ॥ तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहि । तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ॥ ॥ १५. ५ ॥

अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं चतुरायतनार्चनम् ॥

४—श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरी - पराभट्टारिका - श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥ इति बिन्दौ त्रिः संतर्पयेत् ॥ १५. ६ ॥

(१६)

॥ षडंगार्चनम् ॥

४—ऐं - क ५ - हृदयाय नमः, हृदयशक्ति - श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि । क्लीं-ह६ - शिरसेस्वाहा, शिरः शक्ति-श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि। सौः-स ४-शिखायै वषट्, शिखाशक्ति-श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि। ऐं क - ५ - कवचाय हुं, कवच-शक्ति-श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि। क्लीं ह६ - नेत्रत्रयाय वौषट्, नेत्रशक्ति-श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि। सौः स - ४ - अस्त्राय फट्, अस्त्रशक्ति - श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥

(१७)

॥ नित्यादेवीयजनम् ॥

४—मूलं अः श्रीललिता - महानित्या - श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । इति बिन्दौ महानित्यां त्रिर्यजेत् ॥ तत्तत् तिथि-नित्यामन्त्रेण तिथिनित्यां बिन्दौ त्रिर्यजेत् ॥ १७. १ ॥

தூபः । தீபः । நைவேத்யம் । நீராஜனம் ॥

தத்புருஷாய வித்மஹே மஹாதேவாய தீமஹி । தந்நோ ருத்ரः ப்ரசோதயாத் ॥ 15.5 ॥

அபீஷ்டஸித்திம் மே தேஹி சரணாகத-வத்ஸலே ।
பக்த்யா ஸமர்ப்பயே துப்யம் சதுராயதனார்ச்சனம் ॥

ஸ்ரீலலிதா - மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ பராபட்டாரிகா ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமः ॥ இதி பிந்தௌ த்ரிः ஸந்தர்ப்பயேத் ॥ 15. 6 ॥

(16)

॥ ஷடங்கார்ச்சனம் ॥

'4' ஐம்-க5-ஹ்ருதயாய நமः, ஹ்ருதயசக்தி ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி । க்லீம் - ஹ 6 - சிரஸே ஸ்வாஹா, சிரः சக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி । ஸௌः ஸ 4—சிகாயை வஷட், சிகாசக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி । ஐம் க 5-கவசாய ஹும் கவச சக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி । க்லீம் - ஹ 6- நேத்ரத்ரயாய வௌஷட், நேத்ரசக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி । ஸௌः- ஸ 4 - அஸ்த்ராய பட், அஸ்த்ரசக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ॥

(17)

॥ நித்யாதேவீயஜனம் ॥

'4' மூலம் । அः ஸ்ரீலலிதாமஹா - நித்யா ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமः । இதி பிந்தௌ மஹா நித்யாம் த்ரிர்யஜேத் ॥ தத்தத் திதிநித்யா - மந்த்ரேண திதிநித்யாம் பிந்தௌ த்ரிர் யஜேத் ॥ 17.1 ॥

---

16. ஷடங்கார்ச்சனத்தை ஸ்ரீசக்ர பிந்துவில் செய்யவேண்டும்.

४-अं कामेश्वरीनित्या-श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। आं भगमालिनी। इं नित्यक्लिन्ना। ईं भेरुण्डा। उं वह्निवासिनी। ऊं महावज्रेश्वरी। ऋं शिवदूती। ॠं त्वरिता। ऌं कुलसुन्दरी। ॡं नित्या। एं नीलपताका। ऐं विजया। ओं सर्वमंगला। औं ज्वलामालिनी। अं चित्रानित्या। अः मूलं-ललितामहानित्या श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः॥ १७. २॥

(१८)

॥ गुरुमण्डलार्चनम् ॥

४—परौघेभ्यो नमः। इति विन्दुत्रिकोणयोः पुष्पांजलिं दत्त्वा विन्दौ महापादुकां यजेत्॥ ॥ १८. १॥

४—ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः ऐं ग्लौं ह्स्ख्फ्रें हसक्षमलवरयूं ह्सौः सहक्षलवरयीं स्हौः श्रीविद्यानन्दनाथात्मक - चर्यानन्दनाथ-श्रीमहापादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः॥ १८. २॥

---

17. மஹாநித்யா தேவியையும் திதிநித்யா தேவியையும் முதலில் பிந்துவில் பூஜித்துவிட்டு சுக்லபக்ஷத்தில் நடு முக்கோணத்தின் அடியில் தொடங்கி அப்பிரதக்ஷிணமாகப் பதினைந்து நித்யா தேவிகளைப் பூஜித்து மஹா நித்யையை பிந்துவில் பூஜிக்கவும்; கிருஷ்ணபக்ஷத்தில் 'அம்-சித்ரா நித்யா ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி' 'ஔம் ஜ்வாலிமாலினீ நித்யாம் பூஜயாமி' 'ஓம் ஸர்வமங்களா நித்யாம் பூஜயாமி' என்று பிரதிலோமக்கிரத்தில் அதே இடங்களில் பூஜித்து மஹா நித்யையை பிந்துவில் பூஜிக்கவும்.

18. குரு மண்டலார்ச்சனம் :- (1) பிந்துவிலும் (2) நடு முக்கோணத்திலும் (3) நடுவே முக்கோணத்திற்குமேல் நாற்கோட்டு வடிவான பாகத்தில் விபூதியிட்டாற் போன்ற மூன்று கோடுகளை குருமண்டலமாக தியானித்தும் செய்யவேண்டும்.

'4' அம்-காமேச்வரீ நித்யா ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமஃ। ஆம் - பகமாலினீ நித்யா । இம் - நித்யக்லின்னு। ஈம் - பேருண்டா। உம் - வஹ்னிவாஸினீ। ஊம் - மஹாவஜ்ரேச்வரீ । ரும் - சிவதூதீ । ரூம்-த்வரிதா । லும் - குலஸுந்தரீ । லூம் - நித்யா । ஏம் - நீலபதாகா । ஐம் - விஜயா । ஓம் - ஸர்வமங்கலா । ஔம் - ஜ்வாலாமாலினீ । அம்-சித்ரா நித்யா । அஃ மூலம்—லலிதாமஹா நித்யா ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமஃ ॥ *17.2* ॥

(18)

॥ குருமண்டலார்ச்சனம் ॥

'4' பரௌகேப்யோ நமஃ। இதி பிந்து த்ரிகோணயோஃ புஷ்பாஞ்ஜலிம் தத்வா பிந்தௌ மஹாபாதுகாம் யஜேத் ॥ *18.1*।

'4' ஐம் - ஹ்ரீம் - ஸ்ரீம், ஐம்-க்லீம்-ஸௌஃ, ஐம்-க்லௌம் ஹஸ்க்ப்ரேம் ஹஸக்ஷமலவரயூம், ஹ்ஸௌஃ ஸஹக்ஷமல வரயீம். ஸ்ஹௌஃ ஸ்ரீவித்யானந்தநாதாத்மக-சர்யானந்த நாத - ஸ்ரீ மஹாபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமஃ। *18.2* ॥

பிந்துவிலும் முக்கோணத்திலும் பரகுருஸ்வரூபமும் முன்று கோடுகளில் அடிக்கோட்டில் ஏழு திவ்ய குருக்களும் நடுக்கோட்டில் நாலு ஸித்த குருக்களும் மேல்கோட்டில் எட்டு மானவ குருக்களும் ஆராதிக்கப்படவேண்டும். தன்னுடைய பரமேஷ்டி குருவை சிவதத்துவ ஸ்வரூபியாக திவ்ய குருக்களுடனும், பரமகுருவை வித்யா தத்துவஸ்ரூபியாக ஸித்தகுருக்களுடனும் குருவை ஆத்ம தத்துவ ஸ்வரூபியாக மானவ குருக்களுடனும் சேர்த்துப் பூஜித்தல் வேண்டும்.

மஹாகாமேசுவரிக்கு ஆதியில் கிருதயுகத்தில் உபதேசம் செய்த காமேசுவரரே சர்யானந்த நாதர் எனவும், வித்யானந்த நாதர், பரமசிவானந்த நாதர் எனவுங் கூறப்படுவார். தேசிகர், பட்டாரகர், நாதர் என்பவை குருவின்

त्रिकोणे वामरेखायां—

३—उड्डीशानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।
प्रकाशानन्दनाथ । विमर्शानन्दनाथ । आनन्दानन्दनाथ ॥
१८. ३ ॥

पूर्वरेखायां—

४—षष्ठीशानन्दनाथ । ज्ञानानन्दनाथ । सत्यानन्दनाथ ।
पूर्णानन्दनाथ ॥ १८. ४ ॥

दक्षरेखायां—

४—मित्रेशानन्दनाथ । स्वभावानन्दनाथ । प्रतिभानन्द-
नाथ । सुभगानन्दनाथ ॥ १८. ५ ॥

दिव्यौघ - सिद्धौघ - मानवौघेभ्यो नमः ॥

(दिव्यौघः) प्रथमरेखायां ॥

४—परप्रकाशानन्दनाथ । परशिवानन्दनाथ । पराशक्त्यंबा ।
कौलेश्वरानन्दनाथ । शुक्लदेव्यंबा । कुलेश्वरानन्दनाथ । कामेश्वर्यंबा ॥
१८. ६ ॥

(सिद्धौघः) द्वितीयरेखायां ॥

பர்யாய நாமங்கள். ஆதிகுருவே திரேதாயுகத்தில் ஊர்த்வானந்த நாதர் என்னும் உட்டீசானந்த நாதருக்கும் துவாபரயுகத்தில் ஷஷ்டீசானந்த நாதருக்கும் கலியுகத்தில் மித்ரேசானந்த நாதருக்கும் ஆத்ம வித்தையை உபதேசித்தருளினர். இம்மூவரும் குருமண்டல நாதர்களுக்கு உபதேசித்தார்கள்.

தீக்ஷையில் முதலில் உபதேசிக்கப்படும் - குருமந்திரம் 'பாதுகா' எனப்படும். தன்னை யாராதிக்கும் ஸாதகனுடைய பாவங்களைப்போக்கி, ஸம்ஸாரபயத்தினின்று காப்பாற்றி அவனுக்கு மோக்ஷமளிப்பதால் பாதுகை எனப்பெயர்.

த்ரிகோணே வாமரேகாயாம் (முக்கோணத்தில் இடது கோட்டில்)

'4' உட்டீசானந்தநாத ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நம:। ப்ரகாசானந்த நாத। விமர்சானந்த நாத। ஆனந்தானந்த நாத॥ *18.3*॥

பூர்வரேகாயாம் (முன் கோட்டில்)

'4' ஷஷ்டீசானந்தநாத। ஜ்ஞானானந்தநாத।
ஸத்யானந்தநாத। பூர்ணானந்தநாத॥ *18.4*॥

தக்ஷரேகாயாம் (வலது கோட்டில்)

'4' மித்ரேசானந்த நாத। ஸ்வபாவானந்த நாத।
ப்ரதிபானந்த நாத। ஸுபகானந்த நாத॥ *18,5*॥

திவ்யௌக-ஸித்தௌக-மானவௌகேப்யோ நம:॥

திவ்யௌக: (அடிக்கோட்டில்)

'4' பரப்ரகாசானந்த நாத। பரசிவானந்த நாத।
பராசக்த்யம்பா। கௌலேச்வரானந்த நாத। காமேச்வர்யம்பா॥ *18.6*॥

பாலனாத் ஸர்வதுரித - க்ஷாலனேன மஹத்பயாத்।
காங்க்ஷிதார்த்த - ப்ரதானத்வாத் பாதுகேத்யபிதீயதே॥

குருகுஹ த்யானம்

(ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதர் அருளியது)

(ராகாங்கராகம் — ஹரிகேதாரகௌளை
4 வது ஜன்யராகம் — ஸுரடி - பாஷாங்கம்)

பல்லவி

பால ஸுப்ரஹ்மண்யம் பஜேऽஹம் பக்தகல்ப-பூருஹம் ஸ்ரீ (பால)

அனுபல்லவி

நீலகண்ட - ஹ்ருதானந்தகரம் நித்ய சுத்தமுக்தாம்பரம் (பால)

४—भोगानन्दनाथ । क्लिन्नानन्दनाथ । समयानन्दनाथ । सहजानन्दनाथ ॥ १८. ७ ॥

(मानवौघः) तृतीयरेखायां ॥

४—गगनान्दनाथ । विश्वानन्दनाथ । विमलानन्दनाथ । मदनान्दनाथ । भुवनानन्दनाथ । लीलांबा । स्वात्मानन्दनाथ । प्रियानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥ १८. ८ ॥

ओं नारायणं पद्मभुवं वसिष्ठं शक्तिं च तत्पुत्र - पराशरं च ।
व्यासं शुकं गौडपदं महान्तं गोविन्दयोगीन्द्र - मथास्य शिष्यम् ॥
श्रीशंकराचार्य - मथास्य पद्मपादं च हस्तामलकं च शिष्यम् ।
तं तोटकं वार्तिककार - मन्या - नस्मद्गुरून् सन्तत-मानतोऽस्मि ॥

श्रुतिस्मृति-पुराणाना-मालयं करुणालयम् ।
नमामि भगवत्पाद-शंकरं लोक-शंकरम् ॥

शंकरं शंकराचार्यं केशवं बादरायणम् ।
सूत्र - भाष्य-कृतौ वन्दे भगवन्तौ पुनः पुनः ॥

ईश्वरो गुरुरात्मेति मूर्तिभेद-विभागिने ।
व्योमवद्-व्याप्तदेहाय दक्षिणामूर्तये नमः ॥

சரணம்

வேலாயுததரம் ஸுந்தரம் வேதாந்தார்த்தம் போத - சதுரம்
பாலாக்ஷ குரு - குஹாவதாரம் பராசக்திஸுகுமாரம் தீரம்
பாலித - கீர்வாணஜ - ஸமூஹம் பஞ்சபூதமய - மாயா - மோஹம்
நீலகண்டவாஹம் ஸுதேஹம் நிரதிசயானந்த - ப்ரவாஹம் (பால)

ஸித்தௌகஃ (நடுக்கோட்டில்)

'4' போகானந்த நாத। க்லின்னனந்த நாத। ஸமயானந்த நாத। ஸஹஜானந்த நாத॥ 18.7॥

மானவௌகஃ (மேல் கோட்டில்)

'4' ககனானந்த நாத। விச்வானந்த நாத। விமலானந்த நாத। மதனானந்த நாத। புவனானந்த நாத। லீலாம்பா। ஸ்வாத்மானந்த நாத। ப்ரியானந்த நாத। ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமஃ॥ 18.8॥

ஓம்। நாராயணம் பத்மபுவம் வஸிஷ்டம் சக்திஞ்ச
தத்புத்ர - பராசரஞ்ச।
வ்யாஸம் சுகம் கௌடபதம் மஹாந்தம் கோவிந்த-
யோகீந்த்ர - மதாஸ்ய சிஷ்யம்॥
ஸ்ரீசங்கராசார்ய - மதாஸ்ய பத்மபாதஞ்ச ஹஸ்தா-
மலகஞ்ச சிஷ்யம்।
தம் தோடகம் வார்த்திககார - மன்யா - னஸ்மத்குரூன்
ஸந்தத - மானதோऽஸ்மி॥

ச்ருதிஸ்ம்ருதிபுராணானா - மாலயம் கருணாலயம்।
நமாமி பகவத்பாதசங்கரம் லோக-சங்கரம்॥

சங்கரம் சங்கராசார்யம் கேசவம் பாதராயணம்।
ஸூத்ர-பாஷ்யக்ருதௌ வந்தே பகவந்தௌ புனஃ புனஃ॥

ஈச்வரோ குருராத்மேதி மூர்த்திபேத - விபாகினே।
வ்யோமவத்-வ்யாப்த-தேஹாய தக்ஷிணாமூர்த்தயே நமஃ॥

गुरुपादुका ॥

ओं ऐं ह्रीं श्रीं, ऐं क्लीं सौः, हंसः शिवः सोहं हंसः, ह्स्ख्फ्रें, हसक्षमलवरयूं, ह्सौः सहक्षमलवरयीं, स्हौः हंसः शिवः सोहं हंसः, स्वात्मारामपंजर - विलीनतेजसे श्रीपरमेष्ठि-गुरवे नमः ॥ अमुकानन्दनाथ - श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥

(प्रथमरेखायाम्)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं, ऐं क्लीं सौः, सोहं हंसः शिवः, ह्स्ख्फ्र हसक्षमलवरयूं, ह्सौः सहक्षमलवरयीं, स्हौः सोहं हंसः शिवः, स्वच्छ-प्रकाश - विमर्शहेतवे श्रीपरमगुरवे नमः । अमुकानन्दनाथ-श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥ (द्वितीयरेखायाम्)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं, ऐं क्लीं सौः, हंसः शिवः सोहं, ह्स्ख्फ्रें, हसक्षमलवरयूं, ह्सौः सहक्षमलवरयीं, स्हौः हंसः शिवः सोहं, स्वरूप - निरूपण - हेतवे श्रीगुरवे नमः । अमुकानन्दनाथ-श्रीपादुकां पूजयामि नमः ॥ (तृतीयरेखायाम्)

श्रीशिवाचार्यवर्याद्यां शंकराचार्यमध्यमाम् ।
अस्मदाचार्यपर्यन्तां वन्दे गुरु - परंपराम् ॥

संविन्मये परे देवि परामृतरुचिप्रिये ।
अनुज्ञां त्रिपुरे देहि परिवारार्चनाय मे ॥

குருபாதுகா

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம், ஐம் க்லீம் ஸௌஃ, ஹம்ஸஃ சிவஃ ஸோஹம் ஹம்ஸஃ, ஹ்ஸ்க்ப்ரேம், ஹஸக்ஷமலவரயூம், ஹ்ஸௌஃ ஸஹக்ஷமலவரயீம், ஸ்ஹௌஃ ஹம்ஸஃ சிவஃ ஸோஹம் ஹம்ஸஃ, ஸ்வாத்மாராம-பஞ்ஜர - விலீன-தேஜஸே ஸ்ரீபரமேஷ்டி-குரவே நமஃ ॥ அமுகானந்த நாத - ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமஃ ॥ (ப்ரதம ரேகாயாம் — அடிக்கோட்டில்)

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம், ஐம் க்லீம் ஸௌஃ, ஸோஹம் ஹம்ஸஃ சிவஃ, ஹ்ஸ்க்ப்ரேம், ஹஸக்ஷமலவரயூம், ஹ்ஸௌஃ ஸஹக்ஷமலவரயீம், ஸ்ஹௌஃ ஸோஹம் ஹம்ஸஃ சிவஃ ஸ்வச்ச-ப்ரகாச-விமர்ச ஹேதவே ஸ்ரீபரம-குரவே நமஃ ॥ அமுகானந்தநாத ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமஃ ॥ (த்விதீய ரேகாயாம்—நடுக்கோட்டில்)॥

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம், ஐம் க்லீம் ஸௌஃ, ஹம்ஸஃ சிவஃ ஸோஹம், ஹ்ஸ்க்ப்ரேம், ஹஸக்ஷமலவரயூம், ஹ்ஸௌஃ, ஸஹக்ஷமலவரயீம், ஸ்ஹௌஃ ஹம்ஸஃ சிவஃ ஸோஹம், ஸ்வரூப-நிரூபண-ஹேதவே ஸ்ரீகுரவே நமஃ । அமுகானந்தநாத ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி நமஃ ॥ (த்ருதீய ரேகாயாம் — மேல்கோட்டில்) ॥

ஸ்ரீசிவாசார்ய - வர்யாத்யாம் சங்கராசார்ய - மத்யமாம் । அஸ்மதாசார்ய பர்யந்தாம் வந்தே குருபரம் பராம் ॥ 18. 9 ॥

ஸம்வின்மயே பரே தேவி பராம்ருத-ருசிப்ரியே ।
அனுஜ்ஞாம் த்ரிபுரே தேஹி பரிவாரார்ச்சனய மே ॥

(१९)

॥ प्रथमावरणम् ॥

४–अं आं सौः ॥ त्रैलोक्यमोहनचक्राय नमः ॥ लकार-प्रकृतिक-पृथिव्यात्मकस्य चतुरश्रस्य प्रथमरेखायां—

४–अं अणिमासिद्धि - श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । लं लघिमासिद्धि । मं महिमासिद्धि । ईं ईशित्वसिद्धि । वं वशित्व-सिद्धि । पं प्राकाम्यसिद्धि । भुं भुक्तिसिद्धि । इं इच्छासिद्धि । पं प्राप्तिसिद्धि । सं सर्वकामसिद्धि - श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥ १९. १ ॥

मध्यरेखायां—

४–आं ब्राह्मीमातृ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । ईं माहेश्वरीमातृ । ऊं कौमारीमातृ । ॠं वैष्णवीमातृ । ॡं वाराही-मातृ । ऐं माहेन्द्रीमातृ । औं चामुण्डामातृ । अः महालक्ष्मीमातृ-श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥ १९. २ ॥

நவாவரணம்

19. பூபுரம் முதல் பிந்துசக்ரம் வரை ஒன்பது ஆவரணங்களில் ஸம்ஹாரக்கிரமத்தில் பூஜை செய்யப்படுகிறது.

ஆவரணம் அல்லது ஆவ்ருதி என்ருல் மறைப்பு. எல்லா மறைப்புகளும் நீங்கும் வரை அப்பியாஸம் செய்யவேண்டும். இதுவே ஆவரண பூஜை. ஒ, 'ஆவ்ருத்தி - ரஸக்ரு - துபதேசாத்' — ப்ரஹ்மஸூத்ரம்.

சதுரச்ரத்தின் முதற்கோட்டின் மேற்குவாயிலில் தொடங்கிப் பிரதக்ஷிணமாக நாலு வாயில்களிலும் பிரவேச ரீதியில் வலது பக்கங்களில் 1 - 2 - 3 - 4 ஸித்திகளையும், வாயு மூலையிலிருந்து பிரதக்ஷிணமாக 5-6 - 7 - 8 ஸித்திகளையும்,

(19)

ப்ரதமாவரணம் ||

'4' அம் - ஆம் - ஸௌ: || த்ரைலோக்ய-மோஹன-சக்ராய நம: || லகார - ப்ரக்ருதிக - ப்ருதிவ்யாத்மகஸ்ய சதுரச்ரஸ்ய ப்ரதம ரேகாயாம் (சதுரத்தின் முதல் கோட்டில்)

'4' அம் அணிமாஸித்தி - ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நம: | லம் லகிமா ஸித்தி | மம் மஹிமாஸித்தி | ஈம் ஈசித்வ ஸித்தி | வம் வசித்வஸித்தி | பம் ப்ராகாம்ய ஸித்தி | பும் புக்திஸித்தி | இம் இச்சாஸித்தி | பம் ப்ராப்திஸித்தி | ஸம் ஸர்வகாமஸித்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நம: || 19. 1. ||

மத்ய ரேகாயாம் (நடுக்கோட்டில்)

'4' ஆம் ப்ராஹ்மீ - மாத்ரு - ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நம: | ஈம் மாஹேச்வரீ-மாத்ரு | ஊம் கௌமாரீ-மாத்ரு | ரூம் வைஷ்ணவீ-மாத்ரு | லூம் வாராஹீ மாத்ரு | ஐம் மாஹேந்த்ரீ - மாத்ரு | ஔம் சாமுண்டா-மாத்ரு | அ: மஹாலக்ஷ்மீ-மாத்ரு ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி-தர்ப்பயாமி நம: || 19. 2. ||

மேற்குக்கும் நிருருதிக்கும் இடையிலும், கிழக்குக்கும் ஈசானத்திற்கும் இடையிலும் 9 – 10 ஸித்திகளையும் பூஜிக்க வேண்டும்.

முதலாவது ஆவரண மாகிய பூபுரம் மூன்று சதுரங்கள் கொண்டது. த்ரைலோக்ய மோஹனம் அல்லது மூவுலகையும் மயக்குவது என்னும் பெயருடையது. இவ்வாவரண சக்ரேச்வரி 'த்ரிபுரா'. இதில் அணிமாஸித்தியும் ஸர்வஸம்க்ஷோபிணீ முத்திரையும் வியாபகமாயிருக்கின்றன. லம் என்னும் ப்ருதிவிபீஜம் இந்தச்சக்கரத்தின் பிரகிருதி. விஷயவிருத்திகளே உபாதியாய்க்

अन्त्यरेखायां—

४–द्रां सर्वसंक्षोभिणीमुद्राशक्ति श्रीपादुकां ॥ द्रीं सर्वविद्राविणी । क्लीं सर्वाकर्षिणी । ब्लूं सर्ववशंकरी । सः सर्वोन्मादिनी । क्रों सर्वमहांकुशा । ह्स्ख्फ्रें सर्वखेचरी । ह्सौः सर्वबीज । ऐं सर्वयोनि ॥ ह्स्रैं ह्स्क्ल्रीं ह्स्रौः सर्वत्रिखण्डामुद्राशक्ति श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥ १९. ३ ॥

एताः प्रकटयोगिन्यः त्रैलोक्यमोहने चक्रे स-मुद्राः स-सिद्धयः सायुधाः स-शक्तयः सवाहनाः सपरिवाराः सर्वोपचारैः संपूजिताः संतर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ॥ (पुष्पांजलिः) १९. ४ ॥

अणिमासिद्धेः पुरतः—

४–अं आं सौः त्रिपुराचक्रेश्वरी श्रीपादुकां ।

४–अं अणिमासिद्धि श्रीपादुकां ।

४–द्रां सर्वसंक्षोभिणीमुद्राशक्ति श्रीपादुकां ॥ १९. ५ ॥

கொண்ட சித் சக்திக்கு இந்தச் சக்ரத்தில் பிரகடயோகினி என்று பெயர். ஜீவனது ஜாக்கிராவஸ்தையையும் ஸ்தூல சரீரத்தையும் ஞானேந்திரியங்கள் மனம் முதலியவற்ருலுணரப்படும் விஷயங்களையும் அவற்ருலடையும் ஸுகானுபவத்தையும் இவ்வாவரணம் குறிப்பிடுகிறது.

௭. ஸித்தி என்பது வேறுபடாத சித்தத்தினுடைய காரியம்;
முத்திரை என்பது ஆனந்த வைபவத்தின் வாஸனை
(ஸித்திஸ்த்வனன்ய - சித்தத்வம் முத்ரா வைபவ - வாஸனு)

— தந்த்ரராஜம்.

மத்திய ரேகையில் ப்ராஹ்மீ, மாஹேச்வரீ முதலிய அஷ்ட மாதாக்களை நாலு வாயில்களிலும் நாலு மூலைகளிலும் முதல் ரேகையில் பூஜை செய்த முறையிலேயே செய்ய வேண்டும்.

அந்த்ய-ரேகாயாம் (மூன்றுவது கோட்டில்)

'4' த்ராம் ஸர்வ - ஸம்க்ஷோபிணீ - முத்ராசக்தி ஸ்ரீ பாதுகாம் । த்ரீம் ஸர்வ-வித்ராவிணீ । க்லீம் ஸர்வா கர்ஷிணீ । ப்லூம் ஸர்வவசங்கரீ । ஸஃ ஸர்வோன்மாதினீ । க்ரோம் ஸர்வமஹாங்குசா । ஹ்ஸ்க்ப்ரேம் ஸர்வகேசரீ । ஹ்ஸௌஃ ஸர்வபீஜ । ஐம் ஸர்வ-யோனி । ஹ்ஸ்ரைம் ஹ்ஸ்க்ல்ரீம் ஹ்ஸ்ரௌஃ ஸர்வத்ரிகண்டா - முத்ராசக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமஃ ॥ *19. 3.* ॥

ஏதாஃ ப்ரகடயோகின்யஃ த்ரைலோக்ய மோஹனே சக்ரே ஸ - முத்ராஃ ஸ - ஸித்தயஃ ஸாயுதாஃ ஸசக்தயஃ ஸவாஹனாஃ ஸபரிவாராஃ ஸர்வோபசாரைஃ ஸம்பூஜிதாஃ ஸந்தர்ப்பிதாஃ ஸந்துஷ்டாஃ ஸந்து நமஃ ॥

(புஷ்பாஞ்ஜலிஃ) *19. 4* ॥

அணிமாஸித்தேஃ புரதஃ—

'4' அம் - ஆம் - ஸௌஃ த்ரிபுராசக்ரேச்வரீ-
ஸ்ரீபாதுகாம் ।

'4' அம் அணிமாஸித்தி - ஸ்ரீபாதுகாம் ।

'4' த்ராம் ஸர்வஸம்க்ஷோபிணீ - முத்ராசக்தி-
ஸ்ரீபாதுகாம் *19, 5.* ॥

மூன்றுவது ரேகையில் பத்து முத்ரா சக்திகளையும் முதல் ரேகையில் பூஜை செய்த வரிசையிலேயே செய்ய வேண்டும்.

ஸர்வ ஸம்க்ஷோபிணீ முத்ரை — சுண்டுவிரல் கட்டைவிரல் இவைகளை அபிமுகமாகச் சேர்த்துச் சேர்க்கப்பட்ட அவ்விரு விரல்களின் மத்திய பாகத்தில் நடுவிரல்களைச் சேர்க்கவும். அவ்வாறு சேர்க்கப்பட்ட மூன்று விரல்களின் நகங்களின் நுனிகளையும் பரஸ்பரம் சேர்த்துக் கொள்ளவும். பிறகு வலது அநாமிகையை இடது நடுவிரலின் மத்திய பர்வாவிலும் இடது அநாமிகையை வலது நடுவிரலின் மத்ய பர்வாவிலும் சேர்க்க. இரு தர்ஜனிகளையும் தண்டம் போல் நமக்கு அபிமுகமின்றி எதிர்முகமாக நீட்டிப் பிடிக்கவும்.

४—मूलं श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरी - परा भट्टारिका - श्री-पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥ १९. ६ ॥

धूपं दीपं नैवेद्यं नीराजनं च समर्प्य—

४—अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं प्रथमावरणार्चनम् ॥ १९. ७ ॥

४— प्रकटयोगिनी - मयूखायै प्रथमावरण - देवतासहितायै श्रीललिता महात्रिपुरसुन्दरी - पराभट्टारिका - श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । इति योनिमुद्रया प्रणमेत् ॥ १९. ८ ॥

முதலாவது ஆவரண கீர்த்தனம்

(முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதர் அருளியது)

ராகம் : ரீதி கௌளை.

பல்லவி

கமலாம்பா ஸம்ரக்ஷது மாம் (ஸ்ரீ) ஹ்ருத்
கமலா - நகர - நிவாஸிநீ

அனுபல்லவி

ஸுமநஸாராதிதாப்ஜமுகீ
ஸுந்தரமனః ப்ரியகர ஸகீ
கமலஜானந்த - போத ஸுகீ
காந்தா தார - பஞ்ஜர - சுகீ (கமலா)

சரணம்

த்ரிபுராதி சக்ரேச்வரீ அணிமாதி-
ஸித்திச்வரீ நித்யா - காமேச்வரீ

'4' மூலம் ஸ்ரீலலிதா - மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ - பராபுட்டாரிகா ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நம:
19. 6.॥

தூபம் தீபம் நைவேத்யம் நீராஜனஞ்ச ஸமர்ப்ய—

'4' அபீஷ்டஸித்திம் மே தேஹி சரணாகத வத்ஸலே ।
புக்த்யா ஸமர்ப்பயே துப்யம் ப்ரதமாவரணார்ச்சனம் ॥
19. 7. ॥

'4' ப்ரகடயோகினீ-மயூகாயை ப்ரதமாவரணதேவதா ஸஹிதாயை ஸ்ரீலலிதா-மஹாத்ரிபுர - ஸுந்தரீ-பராபுட்டாரிகா ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நம: ॥ இதி யோனி முத்ரயா ப்ரணமேத் (யோனி முத்திரையால் நமஸ்கரிக்கவும்). 19. 8. ॥

க்ஷிதிபுர-த்ரைலோக்ய-மோஹன-
சக்ரவர்த்தினீ ப்ரகட யோகினீ
ஸுரரிபு - மஹிஷாஸுராதி - மர்த்தினீ
நிகம-புராணாதி-ஸம்வேதினீ
த்ரிபுரேசீ குரு குஹஜனனீ த்ரிபுர-
பஞ்ஜன - ரஞ்ஜனீ மதுரிபு - ஸஹோ
தரீ தலோதரீ த்ரிபுரஸுந்தரீ
மஹேச்வரீ (கமலா)

கமலா நகரம் — திருவாரூர். ஸுந்தரமன : ப்ரிய — ஸுந்தரேசுவரருடைய மனதிற்கு ப்ரியமான ; கமலஜானந்த போதஸுகீ – இருதய கமலத்தில் உள்ள ஆனந்தத்திலும் அறிவிலும் இன்புறுபவள் ; காந்தா - அழகு வாய்ந்தவள் ; தார - பஞ்ஜர - சுகீ — தாரமென்னும் பிரணவமாகிய கூட்டில் உறையும் கிளி ; க்ஷிதிபுரம் – பூபுரசக்கரம் ; ப்ரகட யோகினீ — ஜகத்பிரசித்தமான யோக சக்திகளையுடையவள் ; த்ரிபுரேசீ - மனம் புத்திசித்தம் என்னும் முப்புரங்களுக்கு ஈசுவரீ ; த்ரிபுரபஞ்ஜன: —முப்புர மெரித்த ஈசுவரன்.

மஹிஷாஸுராதி மர்தினீ — மஹிஷாஸுர விமர்தினீ | —பா. பே.

(२०)

॥ द्वितीयावरणम् ॥

४– ऐं क्लीं सौः सर्वाशा-परिपूरक-चक्राय नमः ॥ सकार-प्रकृतिक-षोडशकलात्मके चन्द्रस्वरूपे षोडशदलकमले देव्यग्रदल-मारभ्य वामावर्तेन—

४—अं - कामाकर्षिणी - नित्याकलादेवी - श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥ आं - बुद्ध्याघर्षिणी । इं - अहंकाराकर्षिणी । ईं - शब्दाकर्षिणी । उं - स्पर्शाकर्षिणी । ऊं - रूपाकर्षिणी । ऋं - रसाकर्षिणी । ॠं - गन्धाकर्षिणी । ऌं-चित्ताकर्षिणी । ॡं - धैर्याकर्षिणी । एं - स्मृत्याकर्षिणी । ऐं - नामाकर्षिणी । ओं-बीजाकर्षिणी । औं-आत्माकर्षिणी । अं-अमृताकर्षिणी । अः शरीराकर्षिणी नित्या कलादेवी श्री पादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥ २०.१॥

४– एताः गुप्तयोगिन्यः सर्वाशा-परिपूरके चक्रे समुद्राः सत्सिद्धयः सायुधाः सशक्तयः सवाहनाः सपरिवाराः सर्वोपचारैः संपूजिताः सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ॥ २०. २ ॥

---

20. இரண்டாவதாவரணம் :—

இது பதினாறு இதழ்களையுடையது. ஸர்வாசாபரிபூரகம் என்னும் பெயருடையது. இதற்குச் சக்ரேச்வரீ த்ரிபுரேசீ, இதில் லகிமா ஸித்தியும் ஸர்வ வித்ராவிணீ முத்திரையும் வியாபித்திருக்கின்றன. ஸம் என்னும் சந்திர பீஜம் இந்தச் சக்ரத்தின் பிரகிருதி. ஸ்வப்னத்தில் அடங்கியிருக்கும் விஷய விருத்திகளை உபாதியாய்க் கொண்ட சித் சக்திக்கு இங்கு குப்த யோகினி என்று பெயர். ஜீவனது ஸ்வப்னாவஸ்தையையும் ஸூக்ஷ்ம சரீரத்தையும் அதில் அடையப்படும் அனுபவத்தையும் இவ்வாவரணம் குறிப்பிடுகிறது.

(20)

॥ த்விதியாவரணம் ॥

‘4’ ஐம் - க்லீம் - ஸௌஃ ஸர்வாசாபரிபூரக-சக்ராய நமஃ॥ ஸகார ப்ரக்ருதிக ஷோடச கலாத்மகே சந்த்ர-ஸ்வரூபே ஷோடச-தலகமலே தேவ்யக்ரதலமாரப்ய வாமாவர்த்தேன (பதினாறுதளகமலத்தில் அடித்தலத்தில் தொடங்கி அப்ரதக்ஷிணமாக).

‘4’ அம் - காமாகர்ஷிணீ - நித்யா கலா தேவீ ஶ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமஃ । ஆம் - புத்த்யாகர்ஷிணீ । இம் - அஹங்காராகர்ஷிணீ । ஈம் - சப்தாகர்ஷிணீ । உம் - ஸ்பர்சாகர்ஷிணீ । ஊம்-ரூபாகர்ஷிணீ । ரும்- ரஸாகர்ஷிணீ । ரூம் - கந்தாகர்ஷிணீ । லும்-சித்தாகர்ஷிணீ । லூம் - தைர்யா கர்ஷிணீ । ஏம் - ஸ்ம்ருத்யாகர்ஷிணீ । ஐம்-நாமாகர்ஷிணீ । ஓம்-பீஜாகர்ஷிணீ । ஔம் - ஆத்மாகர்ஷிணீ । அம் - அம்ருதாகர்ஷிணீ । அஃ சரீராகர்ஷிணீ நித்யா கலா தேவீ ஶ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமஃ ॥ 20. 1. ॥

‘4’ ஏதாஃ குப்தயோகின்யஃ ஸர்வாசா - பரிபூரகே சக்ரே ஸமுத்ராஃ ஸஸித்தயஃ ஸாயுதாஃ ஸசக்தயஃ ஸவாஹனாஃ ஸபரிவாராஃ ஸர்வோபசாரைஃ ஸம்பூஜிதாஃ ஸந்தர்ப்பிதாஃ ஸந்துஷ்டாஃ ஸந்து நமஃ ॥ 20, 2. ॥

ஐந்து பிராணன்கள், ஐந்து ஞானேந்திரியங்கள். ஐந்து கர்மேந்திரியங்கள், மனது ஆகப் பதினாறும் பதினாறு இதழ்கள். ஸ்வப்னாவஸ்தை கண்டத்தில் உண்டாவதாகும், விசுத்தியிலுள்ள ஷோடசதள கமலமே இந்தச்சக்ரமாம், இந்த ஸ்வப்னப் பிரபஞ்சத்திற்கு அதிஷ்டானம் சித் சக்தியேயாம் என்னும் பாவனையே பிந்துவில் தர்ப்பணம்.

ஸர்வ வித்ராவிணீ முத்ரை :— ஸர்வ ஸம்க்ஷோபிணியில் தர்ஜனியுடன் நடுவிரலையும் சேர்த்து நீட்டினால் அதுவே ஸர்வ வித்ராவிணீ.

कामाकर्षिण्याः पुरतः—

४—ऐं क्लीं सौः त्रिपुरेशीचक्रेश्वरी श्रीपादुकां ।

४—लं लघिमासिद्धि श्रीपादुकां ।

४—द्रीं सर्व-विद्राविणीमुद्राशक्ति श्रीपादुकां ॥ २०. ३. ॥

मूलेन देवीं त्रिः सन्तर्प्य । धूपं दीपं नैवेद्यं नीराजनं च समर्प्य ॥

४—अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं द्वितीयावरणार्चनम् ॥ २०. ४ ॥

४ — गुप्तयोगिनी मयूखायै द्वितीयावरणदेवता - सहितायै श्रीललिता-महात्रिपुरसुन्दरी - परा भट्टारिका - श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥ इति योनिमुद्रया प्रणमेत् ॥ २०. ५ ॥

இரண்டாவது ஆவரண கீர்த்தனம்
(ராகம் : சாந்த கல்யாணி)

பல்லவி

கமலாம்பாம் பஜ ரே ரே மானஸ
கல்பித - மாயா - கார்யம் த்யஜ ரே (கமலா)

அனுபல்லவி

கமலா - வாணீ - ஸேவித - பார்ச்வாம்
கம்புஜயக்ரீவாம் நத-தேவாம்
கமலாபுர-ஸதனும் ம்ருதுகதனும்
கமனீய-ரதனும் கமலவதனும் (கமலா)

காமாகர்ஷிண்யாඃ புரதඃ—

'4' ஐம் - க்லீம் - ஸௌඃ - த்ரிபுரேசி - சக்ரேச்வரீ ஸ்ரீபாதுகாம் ।

'4' லம் - லகிமாஸித்தி ஸ்ரீபாதுகாம் ।

'4' த்ரீம் - ஸர்வவித்ராவிணீ - முத்ராசக்தி ஸ்ரீபாதுகாம். 20. 3. ||

மூலேன தேவீம் த்ரிඃ ஸந்தர்ப்ய । தூபம், தீபம், நைவேத்யம் । நீராஜனம் ||

'4' அபீஷ்ட ஸித்திம் மே தேஹி சரணாகதவத்ஸலே ।
பக்த்யா ஸமர்ப்பயே துப்யம் த்வீதீயாவரணார்ச்சனம் ||
20. 4. ||

'4' குப்தயோகினீ - மயூகாயை த்விதீயாவரண - தேவதா - ஸஹிதாயை ஸ்ரீலலிதா மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ- பராபட்டாரிகா ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமඃ ||
இதி யோனி-முத்ரயா ப்ரணமேத் || 20. 5. ||

சரணம்

ஸர்வாசா-பரிபூரகசக்ர-ஸ்வாமினீம்
பரமசிவகாமினீம் துர்வாஸார்ச்சித
குப்தயோகினீம் துඃகத்வம்ஸிநீம்
ஹம்ஸினீம் நிர்வாண-நிஜ-
ஸுகப்ரதாயினீம் நித்ய-கல்யாணீம் காத்யாயனீம்
சர்வாணீம் மதுப-விஜய-வேணீம்
ஸத்குருகுஹ-ஜனனீம் நிரஞ்ஜனீம்
கர்வித - பண்டாஸுர - பஞ்ஜனீம்
காமாகர்ஷிண்யாதி-ரஞ்ஜனீம் - நிர்-
விசேஷ சைதன்ய ரூபிணீம் - உர்வீ-
தத்வாதி - ஸ்வரூபிணீம் (கமலா)

கம்புஜயக்ரீவாம் — சங்கத்தினும் அழகிய கழுத்தையுடையவளே ; ம்ருதுகதனும் – மிருதுவான வாக்கை உடையவளே ; கமனீயரதனும் – அழகிய

(२१)

॥ तृतीयावरणम् ॥

४–ह्रीं क्लीं सौः सर्व - संक्षोभण - चक्राय नमः ॥

हकार-प्रकृतिक अष्टमूर्त्यात्मक - शिवाभिन्ने अष्टपत्रे श्रीदेव्याः पृष्ठदलमारभ्य पूर्वादिदिक्षु आग्नेयादि विदिक्षु च क्रमेण—

४–कं खं गं घं ङं अनंगकुसुमादेवी श्रीपादुकां ।
चं छं जं झं ञं अनंगमेखलादेवी ।
टं ठं डं ढं णं अनंगमदना देवी ।
तं थं दं धं नं अनंगमदनातुरा देवी ।
पं फं बं भं मं अनंगरेखादेवी ।
यं रं लं वं अनंगवेगिनीदेवी ।
शं षं सं हं अनंगांकुशादेवी ।
ळं क्षं अनंगमालिनीदेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥ २१. १ ॥

பற்களையுடையவளை; ஹம்ஸினீம் — இருதய கமலத்தில் வீற்றிருக்கும் சித்ரூபிணியை; மதுபவிஜய வேணீம் – வண்டினுங்கரிய கூந்தலை யுடையவளை; உர்வி – பூமி.

21. மூன்றாவது ஆவரணம் — இது எட்டு இதழ்களை உடையது. ஸர்வ ஸம்க்ஷோபணம் என்னும் பெயரையுடையது, இதற்குச் சக்ரேச்வரீ த்ரிபுரஸுந்தரீ, இதில் மஹிமாஸித்தியும் ஸர்வாகர்ஷிணீ முத்திரையும் வியாபகமாயிருக்கின்றன. 'ஹம்' என்னும் சிவ பீஜம் இந்தச் சக்ரத்தின் பிரகிருதி. தினப்பிரளயம் எனப்படும் ஸுஷுப்தியை உபாதியாய்க் கொண்ட சித்சக்திக்கு இங்கு குப்ததர யோகினி என்று பெயர். ஜீவனது ஸுஷுப்தி அவஸ்தையையும் காரண சரீரத்தையும் அதில் அடையும் ஆனந்தத்தையும் இவ்வாவரணம் குறிப்பிடுகிறது.

(21)

॥ த்ருதீயாவரணம் ॥

'4' ஹ்ரீம் - க்லீம் - ஸௌঃ - ஸர்வஸம்க்ஷோபண - சக்ராய நமঃ ॥

ஹகாரப்ரக்ருதிக அஷ்டமூர்த்யாத்மக-சிவாபின்னே அஷ்டபத்ரே ஸ்ரீதேவ்யாঃ ப்ருஷ்டதலமாரப்ய பூர்வாதி - திக்ஷு ஆக்னேயாதி விதிக்ஷு ச க்ரமேண (கிழக்கிலிருந்து பிரதக்ஷிணமாக நாலுதிக்குகளிலும், அக்னிமூலையிலிருந்து பிரதக்ஷிணமாக நாலுமூலைகளிலும் பூஜை).

'4' கம் - கம் - கம் - கம்-ஙம் அனங்ககுஸுமாதேவீ ஸ்ரீபாதுகாம் ।

சம் - சம் - ஜம் - ஜம் - ஞம் - அனங்கமேகலா தேவீ ।

டம் - டம் - டம் - டம் - ணம் அனங்கமதனாதேவீ ।

தம் - தம் - தம் - தம் - நம் -அனங்கமதனாதுரா தேவீ ।

பம் - பம் - பம் - பம் - மம் - அனங்கரேகா தேவீ ।

யம் - ரம் - லம் - வம் - அனிங்கவேகினீ தேவீ ।

சம் - ஷம் - ஸம் - ஹம் அனங்காங்குசா தேவீ ।

ளம் - க்ஷம் - அனங்கமாலினீ தேவீ ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமঃ ॥ 21. 1॥

மஹத் தத்துவம், அஹங்காரம், ஐந்து தன் மாத்திரைகள், ஐம் பூதங்கள் பத்து இந்திரியங்கள், அந்தக்கரணம், ஜீவன் என்ற எட்டும் இவ்வாவரணத்தின் எட்டு இதழ்கள். ஸுஷுப்தியிலுள்ள ஆனந்தானுபவந்தான் ஸர்வாகர்ஷிணீ முத்திரையாகும். இங்கு பிரஜ்ஞான கனமாய் விளங்கும் ஜீவனுடைய பெருமையை உணர்த்துவதே மஹிமாஸித்தியாம். காரண சரீரத்திற்கு அதிஷ்டானம் சித்சக்தியேயாம் என்னும் பாவனையே பிந்துவில் தர்ப்பணம்.

ஸர்வாகர்ஷணீ முத்ரை :— ஸர்வ - வித்ராவிணியில் நேராக நீட்டப்பட்ட தர்ஜனீ நடுவிரல் இவைகளை அங்குசாகாரமாகச் சற்று வளைத்தலே ஸர்வாகர்ஷணீ.

४—एताः गुप्ततरयोगिन्यः सर्वसंक्षोभणे चक्रे समुद्राः ससिद्धयः सायुधाः सशक्तयः सवाहनाः सपरिवाराः सर्वोपचारैः संपूजिताः सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ॥

अनंगकुसुमायाः पुरत :—

४—ह्रीं क्लीं सौः त्रिपुरसुन्री चक्रेश्वरी श्रीपादुकाम् ।

४—मं महिमासिद्धि श्रीपादुकाम् ।

४—क्लीं सर्वाकर्षिणी मुद्राशक्ति श्रीपादुकाम् ॥ २१. ३ ॥

मूलेन देवीं त्रिः संतर्प्य ॥ धूपं दीपं नैवेद्यं नीराजनं च समर्प्य ।

४—अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले । भक्त्या समर्पये तुभ्यं तृतीयावरणार्चनम् ॥ २१. ४ ॥

४—गुप्ततरयोगिनी मयूखायै तृतीयावरण - देवता - सहितायै श्रीललिता - महात्रिपुरसुन्दरी परा भट्टारिकायै नमः ॥

इति योनिमुद्रया प्रणमेत् ॥ २१. ५ ॥

மூன்றுவது ஆவரண கீர்த்தனம்

(ராகம் - தீரசங்கராபரணம்)

பல்லவி

ஸ்ரீ கமலாம்பிகயா கடாக்ஷிதோऽஹம்
ஸச்சிதானந்த பரிபூர்ண ப்ரஹ்மாஸ்மி

அனுபல்லவி

பாகசாஸனாதி ஸகல தேவதா ஸேவிதயா
பங்கஜாஸனாதி பஞ்சக்ருத்யாக்ருத்பாவிதயா

பஞ்சக்ருத்யாக்ருத் பாவிதயா - பஞ்சக்ருத்ய க்ருபா விதயா. —பா. பே.
அஷ்டவர்காத்மக — அஷ்டவர்ணாத்மக. ,,

'4' ஏதாஃ குப்ததர - யோகின்யஃ ஸர்வஸம்க்ஷோபணே சக்ரே ஸமுத்ராஃ ஸஸித்தயஃ ஸாயுதாஃ ஸசக்தயஃ ஸவாஹனாஃ ஸபரிவாராஃ ஸர்வோபசாரைஃ ஸம்பூஜிதாஃ ஸந்தர்ப்பிதாஃ ஸந்துஷ்டா: ஸந்து நமஃ ।

அனங்ககுஸுமாயாஃ புரதஃ—

'4' ஹ்ரீம் - க்லீம் - ஸௌஃ - த்ரிபுரஸுந்தரீ சக்ரேச்வரீ ஸ்ரீபாதுகாம் ।

'4' மம் - மஹிமாஸித்தி ஸ்ரீபாதுகாம் ।

'4' க்லீம் - ஸர்வாகர்ஷிணீ முத்ராசக்தி-ஸ்ரீபாதுகாம் ॥ 21. 3 ॥

மூலேன தேவீம் த்ரிஃ ஸந்தர்ப்ய ॥ தூபம்-தீபம் நைவேத்யம் நீராஜனஞ்ச ஸமர்ப்ய ॥

'4' அபீஷ்டஸித்திம் மே தேஹி சரணாகதவத்ஸலே ।
பக்த்யா ஸமர்ப்பயே துப்யம் த்ருதீயாவரணார்ச்சனம் ॥
21. 4. ॥

'4' குப்ததர யோகினீ மயூகாயை த்ருதீயாவரண-தேவதா-ஸஹிதாயை ஸ்ரீலலிதா - மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ பராபட்டாரிகாயை நமஃ ॥ இதி யோனி முத்ரயா ப்ரணமேத் ॥ 21. 5. ॥

சோகஹர - சதுரபதயா மூகமுக்ய - வாக்ப்ரதயா
கோகநத - விஜயபதயா குருகுஹ - தத் - த்ரை பதயா (ஸ்ரீ கமலா)

சரணம்

அனங்ககுஸுமாத்யஷ்ட - சக்த்யாகாரயா
அருண - வர்ண - ஸம்க்ஷோபண - சக்ராகாரயா
அனந்த கோட்யண்ட நாயக - சங்கர - நாயிகயா
அஷ்டவர்காத்மக - குப்ததரயா வரயா
அனங்காத்யுபாஸிதயா அஷ்டதளாப்ஜ-ஸ்திதயா
தனுர் - பாண - தரகரயா தயாஸுதா ஸாகரயா
(ஸ்ரீ கமலா)

பாகசாஸன :— இந்திரன் ; பஞ்சக்ருத்யாக்ருத்பாவிதயா — பஞ்ச கிருத்தியங்களைச் செய்யும் சக்தியை பிரம்மா விஷ்ணு ருத்ரன் மகேசுவரன்

6

(२२)

॥ तुरीयावरणम् ॥

हैं ह्क्लीं ह्सौः सर्व - सौभाग्यदायक - चक्राय नमः ॥ ईकारप्रकृतिक-चतुर्दश - भुवनात्मक-महामायारूपे चतुर्दशारे देव्यग्र-कोणमारभ्य वामावर्तेन—

४—कं सर्व - संक्षोभिणीशक्ति श्रीपादुकां ॥ खं सर्वविद्राविणी शक्ति । गं सर्वाकर्षिणी शक्ति । घं सर्वाह्लादिनी शक्ति । ङं सर्व संमोहिनी शक्ति । चं सर्वस्तंभिनी शक्ति । छं सर्वजृंभिणी शक्ति । जं सर्ववशंकरी शक्ति । झं सर्व रंजिनी शक्ति । ञं सर्वोन्मादिनी शक्ति । टं सर्वार्थ - साधिनी शक्ति । ठं सर्व - संपत्तिपूरणी शक्ति । डं सर्व - मन्त्रमयी शक्ति । ढं सर्व - द्वन्द्वक्षयंकरी शक्ति श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥ २२. १ ॥

४—एताः संप्रदाययोगिन्यः सर्व - सौभाग्यदायके चक्रे समुद्राः ससिद्धयः सायुधाः सशक्तयः सवाहनाः सपरिवाराः सर्वोपचारैः संपूजिताः संतर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ॥ २२. २ ॥

सर्वसंक्षोभिण्याः पुरतः—

४—हैं ह्क्लीं ह्सौः त्रिपुरवासिनी-चक्रेश्वरी श्रीपादुकां ।

४—ईं ईशित्वसिद्धि श्रीपादुकां ।

...தாசிவன் பரதேவதையைப் பூஜித்தே பெறுகின்றனர் ; கோகநதம் — செந்தாமரை ; குருகுஹ-தத் – த்ரைபதயா — பிரசித்தமானதும் குகனால் உபதேசிக்கப் பட்டதுமான அஹம் – ப்ரஹ்மா – அஸ்மி, ஆகிய மூன்று பத, மகா வாக்கிய வடிவினள்.

(22)

|| துரீயாவரணம் ||

ஹைம் - ஹ்க்லீம் - ஹ்ஸௌঃ- ஸர்வ - ஸௌபாக்ய தாயக - சக்ராய நமঃ || ஈகாரப்ரக்ருதிக சதுர்தச-புவனுத் மக-மஹாமாயா-ரூபே சதுர்தசாரே தேவ்யக்ரகோண-மாரப்ய வாமாவர்த்தேன (அடிக்கோணத்தில் தொடங்கி அப்பிரதக்ஷிணமாகப் பூஜை).

'4' கம் - ஸர்வஸம்க்ஷோபிணீ - சக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் । ஃம் - ஸர்வவித்ராவிணீ சக்தி । கம்-ஸர்வாகர்ஷிணீ சக்தி । ஃம் - ஸர்வாஹ்லாதினீ சக்தி । ஙம் - ஸர்வஸம் மோஹினீ சக்தி । சம்-ஸர்வஸ்தம்பினீ சக்தி । ஃம்-ஸர்வ ஜ்ரும்பிணீ சக்தி । ஜம்-ஸர்வ - வசங்கரீ சக்தி । ஜ்ம்-ஸர்வ ரஞ்ஜினீ சக்தி । ஞம் - ஸர்வோன்மாதினீ சக்தி । டம் - ஸர்வார்த்த ஸாதினீ சக்தி । டம் - ஸர்வ ஸம்பத்தி - பூரணீ சக்தி । டம் - ஸர்வமந்த்ரமயீ சக்தி । டம்- ஸர்வ - த்வந்த்வ க்ஷயங்கரீ - சக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமঃ || 22. 1. ||

'4' ஏதாঃ ஸம்ப்ரதாய - யோகின்யঃ ஸர்வ - ஸௌ பாக்யதாயகே சக்ரே ஸமுத்ராঃ ஸஸித்தயঃ ஸாயுதாঃ ஸசக்தயঃ ஸவாஹனுঃ ஸபரிவாராঃ ஸர்வோபசாரைঃ ஸம் பூஜிதாঃ ஸந்தர்ப்பிதாঃ ஸந்துஷ்டாঃ ஸந்து நமঃ ||22.2. ||

ஸர்வஸம்க்ஷோபிண்யாঃ புரதঃ —

'4' ஹைம் - ஹ்க்லீம் - ஹ்ஸௌঃ— த்ரிபுர - வாஸினீ - சக்ரேச்வரீ ஸ்ரீபாதுகாம் ।

'4' ஈம் - ஈசித்வஸித்தி ஸ்ரீ பாதுகாம் ।

४--व्लूं सर्ववशंकरी - मुद्राशक्ति - श्रीपादुकां ॥ मूलेन देवीं त्रिः संतर्प्य ॥ धूपं दीपं नैवेद्यं नीराजनं च समर्प्य—॥ २२. ३ ॥

४—अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं तुरीयावरणार्चनम् ॥ २२. ४ ॥

४--संप्रदाययोगिनी - मयूखायै तुरीयावरण-देवता-सहितायै श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरी - पराभट्टारिकायै नमः ॥ इति योनिमुद्रया प्रणमेत् ॥ २२. ५ ॥

---

22. **நான்காவது ஆவரணம் :—** இது பதினான்கு முக்கோணங்களை உடையது. ஸர்வ ஸெளபாக்கியதாயகம் என்னும் பெயரை உடையது. இதற்குச் சக்ரேச்வரீ த்ரிபுரவாஸினீ. இதில் ஈசித்துவ சித்தியும் ஸர்வ – வசங்கரீ முத்திரையும் வியாபகமாயிருக்கின்றன. 'ஈம்' என்னும் மஹா மாயா பீஜம் இந்தச் சக்ரத்தின் பிரகிருதி. இங்கு சிச்சக்திக்கு ஸம்ப்ரதாய யோகினி என்று பெயர். வழிபடுவோர்க்குப் பரமேசுவரன் தானாகவோ அல்லது குரு வடிவமாகவோ தோன்றி ஞானத்தை யருள்வதால் ஸம்ப்ரதாயம் எனும் பெயர் ஏற்பட்டுள்ளது. ஆதி குருவும் ஜகத் காரணரும் ஆகிய பரமேசுவரர் பதினான்கு புவனங்களிலும் விளங்குவதை இவ்வாவரணம் குறிப்பிடுகிறது. இவ்விளக்கத்தைக் காண்பதே சிறந்த ஸெளபாக்யமாதலால் இது ஸர்வ ஸெளபாக்யதாயக சக்ரம் எனப்படுகின்றது.

ஓ. பரம ஸ்வபக – பரமப்ரேமாஸ்பத – பரசிவாபேத – கோசரத்வாத் ததேவ ஸர்வ ஸெளபாக்ய தாயக – மித்யர்த்த: |

— யோகினீ ஹ்ருதயம் 8. 143.

ஞானம் ஞேயம் ஞாதா என்னும் த்ரிபுடிக்கு அப்பாலுள்ள சிச்சக்தியை உணர்வதே பிந்துவில் தர்ப்பணம்.

ஸர்வ வசங்கரீ முத்ரை:— பராங்முகமான (அதாவது இரு புறங்கைகளையும் ஒன்றுக்கொன்று அபிமுகமாயிருக்கின்ற) இரு கைகளின் விரல்களையும் கோத்துக் கொண்டு கைகளை இறுக மூடிக்கொள்ளவும். (தர்ஜனீ முதலிய விரல்கள் கையினுள் அங்குசாகாரமாக வளைந்து பரஸ்பர ஸம்பந்தத்துடன் கூடியதாயிருக்கும்). பார்ச்வ ஸம்பந்தமுடையதாய் இரு கட்டைவிரல்களையும் சேர்த்து மற்ற விரல்களைக் கீழ் நோக்கி அமுக்கும்படி வைத்துக் கொள்ளவும்.

'4' ப்லூம் - ஸர்வ வசங்கரீ முத்ராசக்தி ஶ்ரீபாதுகாம் । மூலேன தேவீம் த்ரிஃ ஸந்தர்ப்ய 22. 3. ||

தூபம் தீபம் நைவேத்யம் நீராஜனஞ்ச ஸமர்ப்ய—

'4' அபீஷ்டஸித்திம் மே தேஹி சரணாகதவத்ஸலே ।
பக்த்யா ஸமர்ப்பயே துப்யம் துரீயாவரணார்ச்சனம் 22,4||

'4' ஸம்ப்ரதாய-யோகினீ-மயூகாயை துரீயாவரண தேவதா-ஸஹிதாயை ஶ்ரீலலிதா-மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ-பராபட்டாரிகாயை நமஃ || இதி யோனி - முத்ரயா ப்ரணமேத் || 22. 5. ||

நான்காவது ஆவரண கீர்த்தனம்
(ராகம் : ஹரிகேதார கௌளை —

1 வது ஜன்யராகம் - காம்போஜி - பாஷாங்கம்)

பல்லவி

கமலாம்பிகாயை கநகாம்சுகாயை
கர்ப்பூர-வீடிகாயை நமஸ்தே — நமஸ்தே

அனுபல்லவி

கமலா-காந்தானுஜாயை காமேச்வர்யை அஜாயை
ஹிமகிரி-தனூஜாயை ஹ்ரீங்கார பூஜ்யாயை
கமலா-நகர-விஹாரிண்யை கலஸமூஹ-
ஸம்ஹாரிண்யை
கமநீய-ரத்னஹாரிண்யை கலிகல்மஷ-
பரிஹாரிண்யை (கமலா)

சரணம்

ஸகல ஸௌபாக்ய-தாயகாம்போஜ-சரணாயை
ஸம்க்ஷோபிண்யாதி-சக்தியுத சதுர்த்தாவரணாயை
ப்ரகட - சதுர்தச-புவன-பரணாயை
ப்ரபல-குருகுஹ-ஸம்ப்ரதாயாந்தஃ கரணாயை
அகளங்கரூப-வர்ணாயை அபர்ணாயை ஸுபர்ணாயை
ஸுகரத்ருத - சாப - பாணாயை சோபனகர -மனு
கோணாயை
ஸகுங்குமாதிலேபனாயை சராசராதி கல்பனாயை
சிகுரவிஜித-நீலகனாயை சிதானந்த - பூர்ண கனாயை
(கமலா)

கலிகல்மஷபரிஹாரிண்யை—கலஸமூஹ ஸம்ஹாரிண்யை —பா. பே.

(२३)

॥ **पंचमावरणम्** ॥

४ – ह्सैं ह्स्क्लीं ह्स्सौः सर्वार्थसाधकचक्राय नमः । एकार-प्रकृतिक-दशावतारात्मक-विष्णुस्वरूपे बहिर्दशारे देव्यग्रकोण-मारभ्य वामावर्तेन—

४–णं सर्वसिद्धिप्रदादेवी श्रीपादुकाम् । तं सर्वसंपत्प्रदा-देवी । थं सर्वप्रियंकरीदेवी । दं सर्वमंगलकारिणीदेवी । धं सर्व-कामप्रदादेवी । नं सर्वदुःखविमोचिनीदेवी । पं सर्वमृत्युप्रशमनी-देवी । फं सर्वविघ्ननिवारिणीदेवी । बं सर्वांगसुन्दरीदेवी । भं सर्व-सौभाग्यदायिनीदेवी ॥ २३. १ ॥

४–एताः कुलोत्तीर्ण-योगिन्यः सर्वार्थसाधके चक्रे समुद्राः ससिद्धयः सायुधाः सशक्तयः सवाहनाः सपरिवाराः सर्वोपचारैः संपूजिताः संतर्पिताः संतुष्टाः सन्तु नमः ॥ २३. २ ॥

सर्वसिद्धिप्रदायाः पुरत :—

४–ह्सैं ह्स्क्लीं ह्स्सौः त्रिपुराश्रीचक्रेश्वरी श्रीपादुकां पूज-यामि तर्पयामि नमः ।

४–वं वशित्वसिद्धि श्रीपादुकां ।

४–सः सर्वोन्मादिनीमुद्राशक्ति श्रीपादुकाम् ॥ मूलेन देवीं त्रिः संतर्प्य ॥ २३. ३ ॥

(23)

|| பஞ்சமாவரணம் ||

'4' ஹ்ஸைம்-ஹ்ஸ்க்லீம்-ஹ்ஸ்ஸௌஃ ஸர்வார்த்த-ஸாதக - சக்ராய நமஃ। ஏகாரப்ரக்ருதிக தசாவதாராத்மக - விஷ்ணுஸ்வரூபே பஹிர்தசாரே தேவ்யக்ரகோண-மாரப்ய வாமாவர்த்தேன— (அடிக்கோணத்தில் தொடங்கி அப்பிரதக்ஷிணமாக)

'4' ணம் - ஸர்வஸித்திப்ரதா - தேவீ ஸ்ரீபாதுகாம்। தம் ஸர்வஸம்பத்ப்ரதா தேவீ। தம் - ஸர்வப்ரியங்கரீ-தேவீ। தம் - ஸர்வமங்களகாரிணீ தேவீ। தம் - ஸர்வ காமப்ரதா தேவீ। நம் - ஸர்வதுஃகவிமோசினீ தேவீ। பம் - ஸர்வம்த்ருயு - ப்ரசமனீதேவீ। பும் - ஸர்வ-விக்ன-நிவாரிணீ-தேவீ। பம் - ஸர்வாங்க-ஸுந்தரீதேவீ। பம் - ஸர்வ-ஸௌபாக்யதாயினீ தேவீ || 23. 1. ||

'4' ஏதாஃ குலோத்தீர்ண யோகின்யஃ ஸர்வார்த்த ஸாதகே சக்ரே ஸமுத்ராஃ ஸஸித்தயஃ ஸாயுதாஃ ஸசக்தயஃ ஸவாஹனாஃ ஸபரிவாராஃ ஸர்வோபசாரைஃ ஸம்பூஜிதாஃ ஸந்தர்ப்பிதாஃ ஸந்துஷ்டாஃ ஸந்து நமஃ || 23. 2. ||

ஸர்வ ஸித்திப்ரதாயாஃ புரதஃ —

'4' ஹ்ஸைம் - ஹ்ஸ்க்லீம் - ஹ்ஸ்ஸௌஃ - த்ரிபுரா-ஸ்ரீசக்ரேச்வரீ ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமஃ ||

'4' வம் - வசித்வ-ஸித்தி ஸ்ரீபாதுகாம்।

'4' ஸஃ — ஸர்வோன்மாதினீ-முத்ராசக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் || மூலேன தேவீம் த்ரிஃ ஸந்தர்ப்ய || 23. 3. ||

धूपं दीपं नैवेद्यं नीराजनं च समर्प्य—

४—अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं पंचमावरणार्चनम् ॥ २३. ४ ॥

४—कुलोत्तीर्णयोगिनी-मयूखायै पंचमावरणदेवता - सहितायै
श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरी-पराभट्टारिकायै नमः ॥
इति योनिमुद्रया प्रणमेत् ॥ २३. ५ ॥

---

23. ஐந்தாவது ஆவரணம்—இது பத்து முக்கோணங்களை உடையது. ஸர்வார்த்த ஸாதகம் என்னும் பெயரையுடையது, இதற்குச் சக்ரேச்வரீ த்ரிபுராஸ்ரீ. இதில் வசித்வ ஸித்தியும் ஸர்வோன்மாதினீ முத்திரையும் வியாபகமாயிருக்கின்றன. 'ஏம்' என்னும் பீஜம் இந்த சக்ரத்தின் பிரகிருதி. இங்கு இச் சக்திக்கு குலோத்தீர்ணயோகினி என்று பெயர். குலம் என்பது ஞானபரம்பரை; உத்தீர்ணம் என்ருல் நன்கு விருத்தி செய்தல்; ஆகவே ஸத்குரு லாபமும் குருசிஷ்ய பரம்பரையின் வளர்ச்சியும் இவ்வுபாஸனையின் சிறந்த பயன். இதுவே பரம புருஷார்த்தத்தை யருள்வதால் இது ஸர்வார்த்த ஸாதக சக்ரம் எனப் பெயர் பெற்றது.

ஒ. ஸர்வசப்தஃ பரமார்த்தவாசீ | பரமார்த்தஃ பரம புருஷார்த்தஃ | ஸஃ மோக்ஷ ஏவ | தத் ஸாதகம் சக்ரம் || நாம ரூபவடிவ ஸர்வப் பிரபஞ்சத்தையும் ஆத்மஸ்வ ரூபத்தில் லயம் செய்யும் ஆற்றலே வசித்வஸித்தி. மோக்ஷத்திற்காகப் பித்துப் பிடித்த நிலையை ஸர்வோன்மாதினீ முத்திரை குறிக்கும். அந்நிலையில் ஈசுவரானுக்கிரகத்தால் ஸத்குரு லாபம் ஏற்படும். அந்த குருவைப் பரதேவதையின் வடிவாக வழிபடுதலே பிந்து தர்ப்பணம்.

ஸர்வோன்மாதினீ முத்ரை—இரு கைகளையும் பார்ச்வ ஸம்பந்த முடையவைகளாகவும் நமக்கு அபிமுகமாகவும் வைத்துக் கொள்ளவும். இரண்டு சுண்டு விரல்களையும் குறுக்காக ஒன்றின் மேல் ஒன்ருக வைத்துப் பவித்ர விரல்களுக்கு மேல் சுண்டு விரல்களிருக்கும் படியாக வலது சுண்டு விரலை இடது நடுவிரலாலும் இடது சுண்டு விரலை வலது நடு விரலாலும் அழுத்திப் பிடித்துக் கொள்ளவும். நடு விரல்களின் நுனிகளை இரு கட்டை விரல்களாலும் அழுத்திக் கொள்ளவும். ஸரளமாயிருக்கிற இரு அநாமிகைகளையும் அவைகளுக்குப் பக்கங்களிலுள்ள இரு தர்ஜனிகளையும் தண்டம் போல் நீட்டிப் பிடிக்கவும்.

ஐந்தாவது ஆவரண கிர்த்தனம்

(ராகாங்கராகம் — ரீதிகௌளை

1 வது ஜன்யராகம் - பைரவி - பாஷாங்கம்)

பல்லவி

ஸ்ரீ கமலாம்பாயாஃ பரம் ந ஹி ரே - ரே சித்தக்ஷித்யாதி
சிவாந்த - தத்வ - ஸ்வரூபிண்யாஃ (ஸ்ரீ)

தூபம் தீபம் நைவேத்யம் நீராஜனஞ்ச ஸமர்ப்ய—

'4' அபீஷ்டஸித்திம் மே தேஹி சரணாகதவத்ஸலே । பக்த்யா ஸமர்ப்பயே துப்யம் பஞ்சமாவரணார்ச்சனம் ॥ 23. 4. ॥

'4' குலோத்தீர்ணயோகினீ - மயூகாயை பஞ்சமாவரண - தேவதா ஸஹிதாயை ஸ்ரீலலிதா-மஹா-த்ரிபுர-ஸுந்தரீ - பராபட்டாரிகாயை நம: ॥ இதி யோனி முத்ரயா ப்ரணமேத் ॥ 23. 5. ॥

அனுபல்லவி

ஸ்ரீ கண்டவிஷ்ணு - விரிஞ்சாதி - ஜனயித்ர்யா:
சிவாத்மக - விச்வ - கர்த்ர்யா: காரயித்ர்யா:
ஸ்ரீகர பஹிர்தசார - சக்ர - ஸ்திதாயா:
ஸேவித - பைரவீ - பார்கவீ - பாரத்யா: (ஸ்ரீ)

சரணம்

நாதமய - ஸூக்ஷ்ம-ரூப-ஸர்வ-ஸித்தி-
ப்ரதாதி-தசசக்த்யாராதித - மூர்த்தே:
ச்ரோத்ராதி - தசகரணாத்மக - குல - கௌலி
காதி - பஹுவிதோபாஸித - கீர்த்தே: அபேத
நித்ய - சுத்த - புத்த - முக்த - ஸச்சிதானந்த
சரமாத்வைத - ஸ்பூர்த்தே: ஆதிமத்யாந்த
ரஹிதாப்ரமேய - குருகுஹ - மோதித
ஸர்வார்த - ஸாதக - பூர்த்தே: மூலாதி
நவாதார - வ்யாவ்ருத்த-தசத்வனி-
பேதஜ்ஞ - யோகி - ப்ருந்த - ஸம்ரக்ஷண்யா:
அனாதிமாயா-வித்யா-கார்யகாரண-விநோத
கரண - படுதர - கடாக்ஷ - வீக்ஷண்யா: (ஸ்ரீ)

க்ஷித்யாதி - சிவாந்த—பூமி முதல் சிவன் வரை; பைரவீ - பார்க்கவீ - பாரத்யா:—பைரவி, லக்ஷ்மீ, ஸரஸ்வதீ.

தசாரசக்ர-ஸ்திதாயா:—தசார சக்ரஸ்தித்யா: —பா. பே.

(२४)

॥ षष्ठावरणम् ॥

४–ह्रीं क्लीं ब्लें सर्वरक्षाकरचक्राय नमः । रेफप्रकृतिक-दशकलात्मक-वैश्वानराभिन्ने अन्तर्दशारे देऽग्रकोण - मारभ्य वामावर्तेन—

४—मं सर्वज्ञादेवी श्रीपादुकाम् । यं सर्वशक्तिदेवी । रं सर्वैश्वर्यप्रदादेवी । लं सर्वज्ञानमयीदेवी । वं सर्वव्याधिविनाशिनी देवी । शं सर्वाधारस्वरूपा देवी । षं सर्वपापहरादेवी । सं सर्वानन्दमयी देवी । हं सर्वरक्षास्वरूपिणी देवी । क्षं सर्वेप्सितफलप्रदा देवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥ २४. १ ॥

एताः निगर्भयोगिन्यः सर्वरक्षाकरे चक्रे समुद्राः ससिद्धयः सायुधाः सशक्तयः सवाहनाः सपरिवाराः सर्वोपचारैः संपूजिताः संतर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ॥ २४. २ ॥

---

24. ஆருவது ஆவரணம்:—இதுவும் பத்து முக்கோணங்களையுடையது. இதற்கு ஸர்வரக்ஷாகரசக்ரம் என்று பெயர். இதன் சக்ரேச்வரி த்ரிபுர மாலினி. இதில் ப்ராகாம்யஸித்தியும் ஸர்வ மஹாங்குசா முத்திரையும் வியாபகமாயிருக்கின்றன, 'ரம்' என்னும் பீஜம் இந்தச் சக்ரத்தின் பிரகிருதி. இங்கு சிச்சக்திக்கு நிகர்ப்பயோகினி என்று பெயர். சிச்சக்தி இருதய குகையில் இரகசியமாக இருப்பதால் இப்பெயர் ஏற்பட்டது.

௦. 'சித்தமறியாதபடி சித்தத்தினின்றிலகு திவ்ய தேஜோமயத்தைச் சிற்பர வெளிக்குள் வளர் தற்பரமதான பரதேவதையை அஞ்ஜலி செய்வாம்.'

—தாயுமானவர்.

௦. நிதராம் கர்ப்பே அதிரஹஸ்ய-ஸ்தலே ஸ்திதத்வாத் நிகர்ப்ப :|

(24)

॥ ஷஷ்டாவரணம் ॥

'4' ஹ்ரீம் - க்லீம் - ப்லேம் - ஸர்வ - ரக்ஷாகர - சக்ராய நமः। ரேப - ப்ரக்ருதிக - தசகலாத்மக - வைச்வானராபின்னே அந்தர்தசாரே தேவ்யக்ரகோண - மாரப்ய வாமாவர்த்தேன (அடிக்கோணத்தில் தொடங்கி அப்பிரதக்ஷிணமாக).

'4' — மம் - ஸர்வஜ்ஞாதேவீ ஸ்ரீபாதுகாம்। யம் - ஸர்வ - சக்தி தேவீ। ரம் - ஸர்வைச்வர்ய - ப்ரதா தேவீ। லம் - ஸர்வஜ்ஞானமயீ தேவீ। வம் - ஸர்வவ்யாதி-விநாசினீ தேவீ। சம் - ஸர்வாதாரஸ்வரூபா தேவீ। ஷம்-ஸர்வபாபஹராதேவீ। ஸம் - ஸர்வானந்தமயீ தேவீ। ஹம் - ஸர்வ - ரக்ஷாஸ்வரூபிணீ தேவீ। க்ஷம் - ஸர்வேப்ஸித - புலப்ரதா தேவீ ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமः ॥ 24. 1. ॥

ஏதாः நிகர்ப யோகின்யः ஸர்வரக்ஷாகரே சக்ரே ஸ்முத்ராः ஸஸித்தயः ஸாயுதாः ஸசக்தயः ஸவாஹநாः ஸபரிவாராः ஸர்வோபசாரைः ஸம்பூஜிதாः ஸந்தர்ப்பிதாः ஸந்துஷ்டாः ஸந்து நமः ॥ 24. 2. ॥

ஜிவனைத்தன் உண்மை ஸ்வரூபத்தில் இருக்கச் செய்து மறுபடியும் அவனுக்கு துவைதபாவனையால் உண்டாகும் பயம் ஏற்படாமல் காப்பதால் இது ஸர்வரக்ஷாகரசக்கரம் எனப் பெயர் பெற்றது. பிராகாமிய ஸித்தியாவது யாவராலும் விரும்பப்படும் அழிவற்ற ஆனந்த ஸித்தியே யாகும். ஸர்வமஹாங்குசா முத்திரை ஏகாக்கிரசித்தத்தால் ஏற்படும் மகிழ்ச்சியைக் குறிக்கும். 'அந்தர்முக ஸமாராத்யா பஹிர்முக ஸு துர்லபா' எனப் போற்றப்படும் பரதேவதையை அந்தர்முகப்பட்ட மனதால் இடைவிடாது நாடுதலே பிந்து தர்ப்பணம்.

ஸர்வ மஹாங்குசா முத்ரை—ஸர்வோன்மாதினி முத்திரையில் தண்டம் போல் பிடிக்கப்பட்ட இரு அநாமிகைகளையும் அவ்வாறே தர்ஜனிகளையும் அங்குசாகாரமாகச் சற்று வளைக்கவும். இது ஸர்வ கார்யங்களையும் ஸித்தி பெறச் செய்யக் கூடிய ஸர்வமஹாங்குசா.

सर्वज्ञायाः पुरतः—

४—ह्रीं क्लीं ब्लें त्रिपुरमालिनी-चक्रेश्वरी श्रीपादुकाम् ।

४—पं प्राकाम्यसिद्धि श्रीपादुकाम् ।

४—क्रों सर्वमहांकुशामुद्राशक्ति श्रीपादुकाम् ॥ २४. ३ ॥

मूलेन देवीं त्रिः संतर्प्य—

धूपं दीपं नैवेद्यं नीराजनं च समर्प्य—

४—अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं षष्ठाख्यावरणार्चनम् ॥ २४. ४ ॥

४-निगर्भयोगिनी-मयूखायै षष्ठावरणदेवतासहितायै श्रीललिता-महात्रिपुरसुन्दरी-पराभट्टारिकायै नमः ॥

इति योनिमुद्रया प्रणमेत् ॥ २४. ५ ॥

ஆறுவது ஆவரண கீர்த்தனம்
(ராகாங்கராகம் - ஜன்ன தோடி
2 வது ஜன்ய ராகம் -
புன்னுகவராளி - பாஷாங்கம் - தாளம் திச்ர ஜாதி ஏகம்)

பல்லவி

கமலாம்பிகாயாஸ் தவ பக்தோஹம்
சங்கர்யாஃ ஸ்ரீகர்யாஃ ஸங்கீதரஸிகாயாஃ (ஸ்ரீ)

அனுபல்லவி

ஸும-சரேக்ஷு-கோதண்ட - பாசாங்குச-பாண்யாஃ
அதிமதுரதர-வாண்யாஃ சர்வாண்யாஃ கல்யாண்யாஃ
ரமணீய-புந்நாகவராளி - விஜித - வேண்யாஃ (ஸ்ரீ)

ஸர்வஜ்ஞாயாः புரதः—

'4' ஹ்ரீம் - க்லீம் - ப்லேம் த்ரிபுரமாலினீ சக்ரேச்வரீ ஸ்ரீபாதுகாம் ।

'4' பம் - ப்ராகாம்ய ஸித்தி ஸ்ரீபாதுகாம் ।

'4' க்ரோம் - ஸர்வமஹாங்குசா - முத்ரா - சக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் ॥ 24. 3. ॥

மூலேன தேவீம் த்ரிः ஸந்தர்ப்ய—

தூபம் தீபம் நைவேத்யம் நீராஜனஞ் ச ஸமர்ப்ய—

'4' அபீஷ்டஸித்திம் மே தேஹி சரணாகதவத்ஸலே ।
பக்த்யா ஸமர்ப்பயே துப்யம் ஷஷ்டாக்யாவரணார்ச்சனம் ॥ 24. 4 ॥

'4' நிகர்ப யோகினீ - மயூகாயை ஷஷ்டாவரண - தேவதா ஸஹிதாயை ஸ்ரீலலிதா- மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ - பராபட்டாரிகாயை நமः ॥ இதி யோனி முத்ரயா ப்ரணமேத் ॥ 24. 5. ॥

சரணம்

தசகலாத்மக - வஹ்னிஸ்வரூப-ப்ரகாசாந்தர்தசார-
ஸர்வரக்ஷாகர - சக்ரேச்வர்யாஸ் த்ரிதசாதிநுத
கசவர்க்கத்வயமய-ஸர்வஜ்ஞாதி - தசசக்திஸமேத
மாலினீசக்ரேச்வர்யாஸ் த்ரிதசவிம்சத் - வர்ண
கர்பிணீ குண்டலின்யாः தசமுத்ரா-ஸமாராதித
கௌலின்யாः தாசரதாதிநுத குருகுஹ ஜனகசிவ
போதின்யாः தசகரண - வ்ருத்தி - மரீசி - நிகர்ப -
யோகின்யாः (ஸ்ரீ)

தாசரதாதி — தசரதாதி —பா. பே.

(२५)

॥ सप्तमावरणम् ॥ २५ ॥

४–ह्रीं श्रीं सौः सर्वरोगहरचक्राय नमः । ककारप्रकृतिक-अष्टमूर्त्यात्मक-कामेश्वरस्वरूपे अष्टारे देव्यग्रकोणमारभ्य वामावर्तेन—

४–अं आं....अं अः ब्लूं वशिनी वाग्देवता श्रीपादुकाम् ।

४–कं खं गं घं ङं क्ल्ह्रीं कामेश्वरी वाग्देवता ।

४–चं छं जं झं ञं न्व्लीं मोदिनी वाग्देवता ।

४–टं ठं डं ढं णं य्लूं विमला वाग्देवता ।

४–तं थं दं धं नं ज्म्रीं अरुणा वाग्देवता ।

४–पं फं बं भं मं ह्स्ल्व्यूं जयिनी वाग्देवता ।

४–यं रं लं वं झ्म्र्यूं सर्वेश्वरी वाग्देवता ।

४–शं षं सं हं ळं क्षं क्ष्म्रीं कौलिनी वाग्देवता ॥ २५.१ ॥

---

25. ஏழாவது ஆவரணம்—இது எட்டுக் கோணங்களை உடையது. இதற்கு ஸர்வ ரோகஹர சக்ரம் என்று பெயர், இதன் சக்ரேச்வரீ த்புராஸித்தா. இதில் புக்திஸித்தியும் ஸர்வகேசரீ முத்திரையும் விபாபகமாயிருக்கின்றன. 'கம்' என்னும் பீஜம் இந்தச் சக்ரத்தின் பிரகிருதி. இங்கு சிச்சக்திக்கு ரஹஸ்ய யோகினி என்று பெயர்.

அஜ்ஞானமே எல்லா ரோகத்திற்கும் அடிப்படை. அதை நீக்குவதால் எல்லா ரோகமும் நீங்கும். அதனால் இது ஸர்வரோகஹர சக்ரம் எனப்படுகிறது. ஏழாவது ஆவரணம் தனுமானஸீ என்னும் ஞானபூமிகா வடிவினதாகும். குருவால் உபதேசிக்கப்பட்ட மகா வாக்கியார்த்த மனனத்திலுள்ள மனோ விருத்திகளே இந்த ஆவரணத்தின் சக்திகளாவர். மகாவாக்கியத்தின் லக்ஷியம் சிவாபின்னமான சிச்சக்தியே என்னும் பாவனை பிந்து தர்ப்பணம்.

(25)

ஸப்தமாவரணம்

'4' ஹ்ரீம் - ஸ்ரீம் - ஸௌ: — ஸர்வரோகஹர - சக்ராய நம: । ககாரப்ரக்ருதிக அஷ்ட - மூர்த்யாத்மக - காமேச்வரஸ்வரூபே அஷ்டாரே தேவ்யக்ர - கோண மாரப்ய வாமாவர்த்தேன — (அடிக் கோணத்தில் தொடங்கி அப்பிரதக்ஷிணமாக).

'4' அம் - ஆம்...அம் - அ: - ப்லூம் - வசினீ வாக் தேவதா ஸ்ரீபாதுகாம் ।

'4' கம் - கம் - கம் - கம் - ஙம் - க்ல்ஹ்ரீம்-காமேச்வரீ வாக்தேவதா ।

'4' சம் - சம் - ஜம் - ஜம் - ஞம் - ந்வ்லீம் - மோதினீ வாக்தேவதா ।

'4' டம் - டம் - டம் - டம்-ணம் - ய்லூம் - விமலா வாக்தேவதா ।

'4' தம் - தம் - தம் - தம் - நம் - ஜ்ம்ரீம் - அருணா வாக்தேவதா ।

'4' பம் பம் - பம் - பம் - மம் - ஹ்ஸ்ல்வ்யூம் - ஜயினீ வாக்தேவதா ।

'4' யம் - ரம் - லம்-வம் - ஜ்ம்ர்யூம் - ஸர்வேச்வரீ வாக்தேவதா ।

'4' சம் - ஷம் - ஸம்- ஹம்-ளம்-க்ஷம்-க்ஷ்ம்ரீம்-கௌளினீ வாக்தேவதா ॥ 25. 1. ॥

ஸர்வகேசரீ முத்ரை—வலது பாஹுவின் மத்தியில் இடது பாஹுவை வைத்துப் பரிவர்த்தனக் கிரமமாக (அதாவது) இடது கையை வலது கையின் அடிப்பக்கமாகக் கொண்டுவந்து வலது கையின் பார்ச்வ பாகத்தை இடது கையின் பார்ச்வபாக ஸம்பந்த முடையதாய்ச் செய்யவும். பிறகு வலது சுண்டு விரலையும் அநாமிகையையும் இடது நடுவிரலுக்கு அடிவழியாகச் செலுத்தி இடது தர்ஜனியால் நன்கு பிடித்துக் கொள்ளவும். அவ்வாறே இடது சுண்டு விரலையும் அநாமி கையையும் வலது தர்ஜனியால் பிடிக்கவும். இரு நடு விரல்களையும் நிமிர்த்தி பார்ச்வ ஸம்பந்தமுடையவைகளாயும் அவ்வாறே இரு கட்டை விரல்களையும் செய்யவும். எல்லாவற்றிலும் உத்தமானதும் யோகினிகளின் அனுக்கிரஹத்திற்குக் காரணபூதமானதுமான இது ஸர்வகேசரீ.

४—एताः रहस्ययोगिन्यः सर्वरोगहरे चक्रे समुद्राः ससिद्धयः सायुधाः सशक्तयः सवाहनाः सपरिवाराः सर्वोपचारैः संपूजिताः संतर्पिताः संतुष्टाः सन्तु नमः ॥ २५. २ ॥

वशिन्याः पुरतः—

४—ह्रीं श्रीं सौः त्रिपुरासिद्धा - चक्रेश्वरी श्रीपादुकाम् ।

४—भुं भुक्तिसिद्धि श्रीपादुकाम् ।

४—ह्स्रव्फ्रें सर्वखेचरी - मुद्राशक्ति श्रीपादुकाम् ॥२५.३॥

ஏழாவது ஆவரண கீர்த்தனம்

(ராகாங்கராகம் - ஸ்ரீராகம்
12 வது ஜன்ய ராகம். ஸஹஜ - பாஷாங்கம்—
தாளம் திச்ரஜாதி த்ரிபுடை)

பல்லவி

ஸ்ரீ கமலாம்பிகாயாம் பக்திம் கரோமி - ச்ரிதகல்ப-
வாடிகாயாம் சண்டிகாயாம் ஜகதம்பிகாயாம் (ஸ்ரீ)

அனுபல்லவி

ராகாசந்த்ர - வதனயாம் ராஜீவ-நயனயாம்
பாகாரிநுத - சரணயாம்
ஆகாசாதி - கிரணயாம் ஹ்ரீங்காரவிபின-ஹரிண்
யாம் - ஹ்ரீங்கார
ஸுசரீரிண்யாம் ஹ்ரீங்காரதரு - மஞ்ஜர்யாம்
ஹ்ரீங்காரேச்வர்யாம் கௌர்யாம் (ஸ்ரீ)

'4' ஏதா꞉ ரஹஸ்ய - யோகின்ய꞉ ஸர்வரோகஹரே சக்ரே ஸமுத்ரா꞉ ஸஸித்தய꞉ ஸாயுதா꞉ ஸசக்தய꞉ ஸவாஹனா꞉ ஸபரிவாரா꞉ ஸர்வோபசாரை꞉ ஸம்பூஜிதா꞉ ஸந்தர்ப்பிதா꞉ ஸந்துஷ்டா꞉ ஸந்து நம꞉ ॥ 25. 2 ॥

வசின்யா: புரத꞉—

'4' ஹ்ரீம் - ஸ்ரீம்-ஸௌ꞉ - த்ரிபுராஸித்தா - சக்ரேச்வரீ ஸ்ரீபாதுகாம் ।

'4' பும் - புக்திஸித்தி ஸ்ரீபாதுகாம் ।

' ஹ்ஸ்க்ப்ரேம் - ஸர்வகே்சரீ - முத்ரா சக்தி ஸ்ரீ பாதுகாம் ॥ 25. 3 ॥

சரணம்

சரீரத்ரய - விலக்ஷண - ஸுகதர - ஸ்வாத்மானு
போகின்யாம் விரிஞ்சிஹரீசான

ஹரிஹய வேதித - ரஹஸ்ய யோகின்யாம் பராதி
வாக்தேவதா-

ரூப - வசின்யாதி-விபாகின்யாம் சராத்மக - ஸர்வ-
ரோகஹர - நிராமய ராஜ-

யோகின்யாம் கரத்ருத - வீணாவாதின்யாம் கமலா
நகர - விநோதின்யாம்

ஸுரநர - முனிஜன - மோதின்யாம் குருகுஹ
வரப்ரஸாதின்யாம் (ஸ்ரீ)

பாகாரி-நுத— பாகன் எனும் அசுரனுக்குச் சத்துருவான இந்திரனால் துதிக்கப் பெற்ற.

ஸுகதர – ஸ்வாத்மானு – போகின்யாம்—ஸுககரஸ்யாத்மானு – போதின்யாம். —பா. பே.

मूलेन देवीं त्रिः संतर्प्य—

धूपं दीपं नैवेद्यं नीराजनं च समर्प्य—

४—अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले ।

भक्त्या समर्पये तुभ्यं सप्तमावरणार्चनम् ॥ २५. ४ ॥

४—रहस्ययोगिनी मयूखायै सप्तमावरणदेवता - सहितायै श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरी-पराभट्टारिकायै नमः ॥

इति योनिमुद्रया प्रणमेत् ॥ २५. ५ ॥

(२६)

॥ **अष्टमावरणम्** ॥

आयुधार्चनम् ॥

मध्यत्र्यश्रस्य वहिः पश्चिमादि - दिक्षु प्रादक्षिण्येन—

४—यां रां लां वां सां द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं सः सर्व - जंभने-भ्यो कामेश्वरीकामेश्वर - बाणेभ्यो नमः । बाणशक्ति - श्रीपादुकाम् ।

४—थं धं सर्वसंमोहनाभ्यां कामेश्वरी - कामेश्वर - धनुर्भ्यां नमः । धनुः शक्ति श्रीपादुकाम् ॥

४—ह्रीं आं सर्ववशीकरणाभ्यां कामेश्वरी-कामेश्वर-पाशा-भ्यां नमः । पाशशक्ति श्रीपादुकाम् ॥

ஆயுதார்ச்சனம்—ஏழாவது ஆவரணத்திற்கும் எட்டாவது ஆவரணத்திற்கும் இடையில் மத்திய முக்கோணத்திற்கு மேற்கு, வடக்கு, கிழக்கு, தெற்கு, திசைகளில் முறையே பாணம், வில், பாசம், அங்குசம் எனும் நான்கு ஆயுதங்களையும் பூஜித்தல் வேண்டும். பஞ்சபாணங்கள் பஞ்ச தன்மாத்திரைகள்; வில் என்பது மனம்; பாசம் விருப்பு; அங்குசம் வெறுப்பு,

மூலேன தேவீம் த்ரி: ஸந்தர்ப்ய—

தூபம் தீபம் நைவேத்யம் நீராஜனஞ் ச ஸமர்ப்ய—

'4' அபீஷ்டஸித்திம் மே தேஹி சரணாகதவத்ஸலே ।
பக்த்யா ஸமர்ப்பயே துப்யம் ஸப்தமாவரணார்ச்சனம் ॥

'4' ரஹஸ்ய-யோகினீ - மயூகாயை ஸப்தமாவரண - தேவதா - ஸஹிதாயை ஸ்ரீலலிதாமஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ பராபட்டாரிகாயை நமః ॥ இதி யோனி-முத்ரயா ப்ரணமேத் ॥ 25. 5 ॥

(26)

॥ அஷ்டமாவரணம் ॥

ஆயுதார்ச்சனம் ॥

மத்யத்ர்யச்ரஸ்ய பஹிః பச்சிமாதி திக்ஷு ப்ராதக்ஷிண்யேன (முக்கோணத்தின் அடி, இடதுபக்கம், மேல், வலதுபக்கம் பிரதக்ஷிணமாக)

'4' யாம் - ராம் - லாம் - வாம் - ஸாம் - த்ராம் - த்ரீம் - க்லீம் - ப்லூம் - ஸः - ஸர்வ ஜம்பனேப்யோ காமேச்வரீ - காமேச்வர - பாணேப்யோ நமः । பாணசக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் ॥

'4' தம் - தம் - ஸர்வஸம்மோஹனாப்யாம் காமேச்வரீ - காமேச்வர - தனுர்ப்யாம் நமः । தனுః சக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் ॥

'4' ஹ்ரீம் - ஆம் - ஸர்வ-வசீகரணாப்யாம் காமேச்வரீ - காமேச்வர-பாசாப்யாம் நமः । பாச-சக்தி - ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமः ॥

---

9. 'ராக-ஸ்வரூப - பாசாட்யா க்ரோதாகாராங்குசோஜ்வலா | மனோரூபேக்ஷு - கோதண்டா பஞ்சதன்மாத்ர - ஸாயகா ||' — லலிதா ஸஹஸ்ரநாமம்.

ஆயுத அர்ச்சனத்தினால் ஆத்ம ஸாக்ஷாத்காரத் தடைகள் நீங்குகின்றன. அனாத்ம விஷயத்தில் வைராக்கியமே ஆயுதம்.

४—क्रों क्रों सर्वस्तंभनाभ्यां कामेश्वरी - कामेश्वरांकुशाभ्यां नमः । अंकुशशक्ति श्रीपादुकाम् पूजयामि तर्पयामि नमः ॥

इत्यायुधार्चनम् विदध्यात् ॥ २६. १ ॥

४—ह्स्रैं ह्स्क्ल्रीं ह्स्रौः सर्वसिद्धिप्रद - चक्राय नमः ॥ नादप्रकृतिक - गुणत्रयप्रधान - त्रिशक्तिरूप - रेखात्रयात्मके बन्धूकपुष्पबन्धुकिरणे त्रिकोणे अग्र-दक्ष-वाम-कोणेषु बिन्दौ च क्रमेण—

४—ऐं क-५ अग्निचक्रे कामगिरिपीठे मित्रेशनाथ-नवयोनिचक्रात्मक - आत्मतत्व - सृष्टिकृत्य जाग्रद्दशाधिष्ठायक - इच्छाशक्ति - वाग्भवात्मक - वागीश्वरी - स्वरूप ब्रह्मात्मशक्ति महाकामेश्वरी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥ २६. २ ॥

४—क्लीं ह-६ सूर्यचक्रे जालन्धरपीठे षष्ठीशनाथ - दशारद्वय - चतुर्दशारचक्रात्मक - विद्यातत्व - स्थितिकृत्य - स्वप्नदशाधिष्ठायक - ज्ञानशक्ति - कामराजात्मक - कामकलास्वरूप विष्ण्वात्मशक्ति - महावज्रेश्वरी - श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥ २६. ३ ॥

---

26. எட்டாவது ஆவரணம்— இது முக்கோண வடிவானது. இதற்கு ஸர்வ ஸித்திப்ரத சக்ரம் என்று பெயர். இதன் சக்ரேச்வரீ த்ரிபுராம்பா. இதில் இச்சா ஸித்தியும் ஸர்வபீஜ முத்திரையும் வியாபகமாயிருக்கின்றன. நாதம் இந்தச் சக்ரத்தின் பிரகிருதி. இங்கு சித்சக்திக்கு அதிரஹஸ்ய யோகினி என்று பெயர்.

ஸர்வஸித்தி என்று கூறத்தக்க ஜீவப்பிரம்ம ஐக்கியம் நிதித்தியாஸனப் பழக்கத்தால் ஏற்படுவதால் இது ஸர்வஸித்திப்பிரத சக்ரம் எனப்படுகிறது. சிச்சக்தியின் இச்சையாலேயே எல்லாம் உண்டாயின என்ற அனுபவம் இச்சாஸித்தி. சிச்சக்தியே அனைத்திற்கும் பீஜம் என்ற ஞானத்தால் ஏற்படும்

‘4’ க்ரோம் - க்ரோம் ஸர்வ - ஸ்தம்பனுப்யாம் காமேச்வரீ - காமேச்வராங்குசாப்யாம் நமः। அங்குச-சக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமः ॥

இத்யாயுதார்ச்சனம் விதத்யாத் ॥ 26. 1. ॥

‘4’ ஹ்ஸ்ரைம் - ஹ்ஸ்க்ல்ரீம் - ஹ்ஸ்ரௌः — ஸர்வ ஸித்திப்ரத - சக்ராய நமः ॥ நாதப்ரக்ருதிக - குணத்ரய - ப்ரதான - த்ரிசக்திரூப - ரேகாத்ரயாத்மகே பந்தூக - புஷ்ப - பந்து - கிரணே த்ரிகோணே அக்ர - தக்ஷ - வாம - கோணேஷு பிந்தௌ ச க்ரமேண - (அடிக்கோணம், வலதுகோணம், இடதுகோணம், பிந்து என்று வரிசை யாக)

‘4’ ஐம் - க5 - அக்னிசக்ரே காமகிரிபீடே மித்ரேச நாத - நவயோனி - சக்ராத்மக - ஆத்ம தத்வ - ஸ்ருஷ்டி க்ருத்ய - ஜாக்ரத் - தசாதிஷ்டாயக - இச்சாசக்தி - வாக் பவாத்மக - வாகேச்வரீ ஸ்வரூப - ப்ரஹ்மாத்மசக்தி மஹா காமேச்வரீ ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமः ॥ 26. 2. ॥

‘4’ க்லீம் - ஹ6 - ஸூர்ய-சக்ரே ஜாலந்தரபீடே - ஷஷ்டீசநாத - தசாரத்வய - சதுர்தசார சக்ராத்மக - வித்யாதத்வ - ஸ்திதிக்ருத்ய - ஸ்வப்ன தசாதிஷ்டாயக - ஜ்ஞானசக்தி - காமராஜாத்மக - காமகலாஸ்வரூப - விஷ்ண்வாத்மசக்தி - மஹா வஜ்ரேச்வரீ - ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமः ॥ 26. 3. ॥

ஆனந்தமே ஸர்வபீஜ முத்திரை. த்ரிபுடிக்கு அதிஷ்டானம் சிச்சக்தி என்ற பாவனையே பிந்து தர்ப்பணம்.

ஸர்வபீஜ முத்திரை— ஸர்வோன்மாதினியில் விவரித்தபடி முதலில் இரண்டு சுண்டு விரல்களையும் இரண்டு நடுவிரல்களால் பிடித்துக்கொண்டு ஒவ்வொரு கையின் கட்டைவிரலையும் அதன் தர்ஜனியோடு அர்த்த சந்திராகார

सौः स–४ सोमचक्रे पूर्णगिरिपीठे उड्डीशनाथ - अष्टदल - षोडशदल - चतुरश्र चक्रात्मक-शिवतत्व - संहारकृत्य-सुषुप्ति दशाधिष्टायक - क्रिया-शक्ति - शक्तिबीजात्मक - परापरशक्ति स्वरूप-रुद्रात्मशक्ति महाभगमालिनी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥
२६. ४ ॥

४– ऐं क-५ क्लीं ह-६ सौः स-४ परब्रह्मचक्रे महोड्याणपीठे चर्यानन्दनाथ - समस्तचक्रात्मक - सपरिवार परमतत्वसृष्टि - स्थिति - संहारकृत्य - तुरीय दशाधिष्ठायक - इच्छा ज्ञान क्रिया-शान्ता शक्ति-वाग्भव कामराज शक्तिबीजात्मक - परमशक्तिस्वरूप - परब्रह्मशक्ति - श्रीमहात्रिपुर सुन्दरी - श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥
२६. ५ ॥

४—एताः अतिरहस्य योगिन्यः सर्वसिद्धिप्रदे चक्रे समुद्राः ससिद्धयः सायुधाः सशक्तयः सवाहनाः सपरिवाराः सर्वोपचारैः संपूजिताः संतर्पिताः संतुष्टाः सन्तु नमः ॥ २६. ६ ॥

महाकामेश्वर्याः पुरतः —

४– ह्सैं ह्स्क्लरीं ह्सौः त्रिपुरांबाचक्रेश्वरी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

४– इं इच्छासिद्धि श्रीपादुकाम् ।

४– ह्सौः सर्वबीजमुद्राशक्ति ॥ २६. ७ ॥

மாய்ச் சேர்த்து இருகைகளையும் இறுக மூடவும். வெளியில் நீட்டிக் கொண்டிருக்கும் இரு அநாமிகைகளையும் பரஸ்பரம் அபிமுகமாகச் சேர்த்து நமக்கு எதிர்ப்பக்கமாக நீட்டிப்பிடிக்கவும். ஸர்வ ஸித்திகளையும் அருள்கின்ற இது ஸர்வபீஜம்.

ஸௌ: - ஸ4 - ஸோம சக்ரே பூர்ணகிரிபீடே உட்டீசநாத - அஷ்டதல - ஷோடசதல - சதுரச்ர சக்ராத்மக - சிவதத்வ - ஸம்ஹாரக்ருத்ய - ஸுஷுப்தி தசாதிஷ்டாயக - க்ரியாசக்தி - சக்திபீஜாத்மக - பராபரசக்தி ஸ்வரூப ருத்ராத்மசக்தி மஹா பகமாலினீ ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நம: ॥ 26. 4. ॥

'4' ஐம் - க5 - க்லீம் ஹ6 - ஸௌ: ஸ4 - பரப்ரஹ்ம சக்ரே மஹோட்யாண பீடே சர்யானந்த நாத - ஸமஸ்தசக்ராத்மக - ஸபரிவார-பரமதத்வ - ஸ்ருஷ்டி - ஸ்திதி - ஸம்ஹார க்ருத்ய - துரீயதசாதிஷ்டாயக - இச்சா ஜ்ஞான க்ரியா சாந்தா சக்தி - வாக்பவ காம ராஜ சக்தி பீஜாத்மக - பரமசக்தி ஸ்வரூப - பரப்ரஹ்மசக்தி - ஸ்ரீமஹா த்ரிபுஸுந்தரீ ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நம: ॥ 26. 5. ॥

'4' ஏதா: அதிரஹஸ்ய - யோகின்ய: ஸர்வஸித்திப்ரதே சக்ரே ஸமுத்ரா: ஸஸித்தய: ஸாயுதா: ஸசக்தய: ஸவாஹனா: ஸபரிவாரா: ஸர்வோபசாரை: ஸம்பூஜிதா: ஸந்தர்ப்பிதா: ஸந்துஷ்டா: ஸந்து நம: ॥ 26. 6. ॥

மஹாகாமேச்வர்யா: புரத:—

'4' ஹ்ஸ்ரைம் - ஹ்ஸ்க்ல்ரீம் - ஹ்ஸ்ரௌ:— த்ரிபுராம்பா சக்ரேச்வரீ ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நம: ॥

'4' இம் — இச்சாஸித்தி ஸ்ரீபாதுகாம் ।

'4' ஹ்ஸௌ:— ஸர்வபீஜ முத்ரா சக்தி ॥ 26. 7. ॥

मूलेन देवीं त्रिः संतर्प्य—

धूपं दीपं नैवेद्यं नीराजनं च समर्प्य—

४–अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं अष्टमावरणार्चनम् ॥ २६. ८ ॥

४–अतिरहस्ययोगिनी मयूखायै अष्टमावरण देवतासहितायै श्रीललिता महात्रिपुरसुन्दरी पराभट्टारिकायै नमः ॥

इति योनिमुद्रया प्रणमेत् ॥ २६. ९ ॥

எட்டாவது ஆவரண கீர்த்தனம்

(ராகாங்கராகம் - ரீதிகௌளை: 4 வது ஜன்ய ராகம் - கண்டா தாளம் - ஆதி)

பல்லவி

ஸ்ரீ கமலாம்பிகே வாவ ஸ்ரீவே கரத்ருத சுகசாரிகே

அனுபல்லவி

லோகபாலினி கபாலினி சூலினி லோகஜனனி
பகமாலினி ஸக்ருதா-
லோகய மாம் ஸர்வஸித்திப்ரதாயிகே
த்ரிபுராம்பிகே பாலாம்பிகே (ஸ்ரீ)

சரணம்

ஸந்தப்த ஹேம-ஸந்நிப - தேஹே ஸதாகண்டைக -
ரஸ ப்ரவாஹே

மூலேன தேவீம் த்ரிஃ ஸந்தர்ப்ய—

தூபம் தீபம் நைவேத்யம் நீராஜனஞ்ச ஸமர்ப்ய—

'4' அபீஷ்டஸித்திம் மே தேஹி சரணாகத - வத்ஸலே । பக்த்யா ஸமர்ப்பயே துப்யம் அஷ்டமாவரணார்ச்சனம் ॥ 26. 8. ॥

'4' அதிரஹஸ்ய யோகினீ மயூகாயை அஷ்டமாவரண தேவதா ஸஹிதாயை ஸ்ரீ லலிதா மஹா த்ரிபுர ஸுந்தரீ பராபட்டாரிகாயை நமஃ ॥ இதியோனி முத்ரயா ப்ரணமேத் ॥ 26. 9. ॥

ஸந்தாபஹார - த்ரிகோண - கேஹே ஸகாமேச்வரீ
சக்தி-ஸமூஹே
ஸந்ததம் முக்தி கண்டாமணி - கோஷாயமான -
கவாடத்வாரே
அனந்த - குருகுஹ - விதிதே கராங்குளி நகோதய
விஷ்ணு தசாவதாரே
அந்தஃ கரணேக்ஷுகார்முக - சப்தாதிபஞ்சதன்
மாத்ர விசிகா
ऽத்யந்த - ராக - பாசத்வேஷாங்குச - தரகரேதி
ரஹஸ்ய - யோகினீ பரே (ஸ்ரீ)

வாவ ஸ்ரீ வே— வாவ சிவே. —பா. பே.

(२७)

॥ **नवमावरणम्** ॥

४- क- १५ सर्वानन्दमयचक्राय नमः ।

बिन्द्वभिन्न परब्रह्मात्मके बिन्दुचक्रे—

४—मूलं श्रीललिता महात्रिपुरसुन्दरी-पराभट्टारिका श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥ (इति त्रिः) ॥ २७. १ ॥

एषा परापरातिरहस्ययोगिनी सर्वानन्दमये चक्रे समुद्रा ससिद्धिः सायुधा सशक्तिः सवाहना सपरिवारा सर्वोपचारैः संपूजिता संतर्पिता संतुष्टास्तु नमः ॥ २७. २ ॥

महात्रिपुरसुन्दर्याः पुरतः ।

४-क-१५ श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी चक्रेश्वरी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

४—पं प्राप्तिसिद्धि श्रीपादुकाम् ।

४—ऐं सर्वयोनिमुद्राशक्ति श्रीपादुकाम् ।

सर्वयोनिमुद्रां प्रदर्श्य ॥ २७. ३ ॥

---

27. ஒன்பதாவது ஆவரணம்— இது ஸ்ரீ சக்ர மத்தியிலுள்ள பிந்து வடிவானது. இதற்கு ஸர்வானந்தமய சக்ரம் என்று பெயர். இதன் சக்ரேச்வரீ மஹா த்ரிபுரஸுந்தரீ. ஸுஷுப்தி ரூப மூன்றாவது ஆவரண சக்ரேச்வரீ த்ரிபுரஸுந்தரீ என்றும் ஸமாதிரூப ஒன்பதாவது ஆவரண சக்ரேச்வரீ மஹா த்ரிபுரஸுந்தரீ யென்றும் கூறப்படுவதின் ரகசியம் சிந்தித்து அறியத்தக்கது. இது எல்லா ஆனந்தங்களுக்கும் எல்லை நிலமாயிருப்பதால் இது ஸர்வானந்தமய

(27)

நவமாவரணம்

‘4’ க- 15 - ஸர்வானந்தமய சக்ராய நமః । பிந்த்வ பின்ன - பரப்ரஹ்மாத்மகே பிந்து சக்ரே - (பிந்துவில் பூஜை).

‘4’ மூலம் ஸ்ரீ லலிதா மஹா த்ரிபுரஸுந்தரீ - பராபட்டாரிகா - ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமః ॥ (இதி த்ரிః — மூன்று தடவை) 27. 1. ॥

ஏஷா பராபராதி ரஹஸ்ய யோகினீ ஸர்வானந்த - மயே சக்ரே ஸமுத்ரா ஸஸித்திః ஸாயுதா ஸசக்திః ஸவாஹனு ஸபரிவாரா ஸர்வோபசாரைః ஸம்பூஜிதா ஸந்தர்ப்பிதா ஸந்துஷ்டாஸ்து நமః ॥ 27. 2. ॥

மஹாத்ரிபுரஸுந்தர்யாః புரதः—

‘4’ க 15 - ஸ்ரீ மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ சக்ரேச்வரீ ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமః ।

‘4’ பம் - ப்ராப்தி-ஸித்தி ஸ்ரீபாதுகாம் ।

‘4’ ஐம் - ஸர்வயோனி முத்ராசக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் । ஸர்வயோனி முத்ராம் ப்ரதர்ச்ய ॥ 27. 3. ॥

சக்ரம் எனப்படும். இது வாக்குக்கும் மனதுக்கும் எட்டாத ஸ்வரூபமாகை யால் இங்கு சிச்சக்திக்குப் பராபராதி ரஹஸ்ய யோகினி என்று பெயர்.

ஒ. ‘வேதக - வேத்யயோ - ரஹந்தேதந்தயோः சக்திசிவயோ - ரபே தைக்ய - விமர்ச - பூமிரேவ பிந்து சக்ரமிதி ஜ்ஞேயம்.’

நிர்விசேஷப் பிரம்மஸ்வரூப ஸித்தியே பிராப்தி ஸித்தி.

ஒ. ‘துரீயாதீதபத - பரசிவ - விச்ராந்தி - லக்ஷணும் ஸித்திம் ப்ராபயதி ஞதாதீதி ப்ராப்தி - ஸித்திः’

षोडश्युपासकानाम् ॥

४—हसकल हसकहल सकलह्रीं । तुरीयांबा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । इति त्रिः संतर्प्य ।

४—सर्वानन्दमये चक्रे महोड्याणपीठे चर्यानन्दनाथात्मक तुरीयातीत - दशाधिष्ठायक - शान्त्यतीतकलात्मक - प्रकाशविमर्श - सामरस्यात्मक - परब्रह्मस्वरूपिणी परामृतशक्तिः सर्वमन्त्रेश्वरी सर्वपीठेश्वरी सर्वयोगेश्वरी सर्ववागीश्वरी सर्वसिद्धेश्वरी सर्ववीरेश्वरी सकलजगदुत्पत्तिमातृका सचक्रा सदेवता सासना सायुधा सशक्तिः सवाहना सपरिवारा सचक्रेशिका परया अपरया परापरया सपर्यया सर्वोपचारैः संपूजिता संतर्पिता सन्तुष्टास्तु नमः ॥

४—सं सर्वकामसिद्धि श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥

४—ह्स्रैं ह्स्क्ल्रीं ह्स्रौः सर्वत्रिखण्डामुद्राशक्ति श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ।

சிவசக்தி - ஸாமரஸ்யம் என்னும் ஜீவப்பிரம்ம ஐக்கியத்தால் ஏற்படும் பிரம்மானந்தமே ஸர்வ - யோனி முத்திரையின் ஸ்வரூபம்.

எல்லா மந்திரங்களும் எல்லா மனோநிலைகளாகிய பீடங்களும், எல்லா யோகங்களும், எல்லா சித்திகளும் ஒடுங்குமிடம் துரீய வித்தை எனப்படும். இதில் ஸர்வகாம ஸித்தியும் ஸர்வ த்ரிகண்டா முத்திரையும் வியாபித்திருக்கின்றன. அகண்டமாயுள்ள தன் ஸ்வரூபத்தில் த்ரிகண்டமாயுள்ள பிரபஞ்சமும் சித்திரம் போல் காணப்படும் ஜீவன் முக்தி நிலை இது.

ஸர்வயோனி முத்ரை— இரு கைகளையும் பார்ச்வ ஸ்ப்ருஷ்டமாயும் ஸ்வாபி முகமாயும் வைத்துக்கொண்டு அங்குசாகாரமாக வளைக்கப்பட்ட தர்ஜனிகளின் நுனிகளை நேராக நிமிர்ந்திருக்கின்ற மத்யமையின் மேல் வைத்து இவ்விரல்களின் மத்தியில் தோன்றுகிற இடைவெளியில் இடது அநாமிகையை வலது சுண்டுவிரலுக்கு அடிவழியும் வலதை இடது சுண்டுவிரலுக்கு அடிவழியும் செருகவும். இரு சுண்டுவிரல்களையும் பார்ச்வ ஸம்பந்த முடையவைக

ஷோடச்யுபாஸகானும் (ஷோடசீ உபதேசம் பெற்றவர் களுக்கு அதிகப்படியாக.)

'4' ஹஸகல-ஹஸகஹல-ஸகலஹ்ரீம் துரீயாம் । பா ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமঃ। இதி த்ரிঃ ஸந்தர்ப்ய ॥

'4' ஸர்வானந்தமயே சக்ரே மஹோட்யாண பீடே சர்யானந்த நாதாத்மக - துரீயாதீத - தசாதிஷ்டாயக - சாந்த்யதீதகலாத்மக - ப்ரகாச விமர்ச ஸாமரஸ்யாத்மக- பரப்ரஹ்ம ஸ்வரூபிணீ பராம்ருத சக்திঃ ஸர்வமந்த்ரேச் வரீ ஸர்வ பீடேச்வரீ ஸர்வ யோகேச்வரீ ஸர்வ வாகேச்வரீ ஸர்வ ஸித்தேச்வரீ ஸர்வ வீரேச்வரீ ஸகல ஜகதுத்பத்தி மாத்ருகா ஸசக்ரா ஸதேவதா ஸாஸனு ஸாயுதா ஸசக்திঃ ஸவாஹனு ஸபரிவாரா ஸசக்ரேசிகா பரயா அபரயா பராபரயா ஸபர்யயா ஸர்வோபசாரைঃ ஸம்பூஜிதா ஸந்தர்ப்பிதா ஸந்துஷ்டாஸ்து நமঃ ॥

'4' ஸம் - ஸர்வகாம ஸித்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமঃ ॥

'4' ஹ்ஸ்ரைம் - ஹ்ஸ்க்ல்ரீம் - ஹ்ஸ்ரௌঃ ஸர்வ த்ரிகண்ட முத்ராசக்தி ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்ப யாமி நமঃ ।

ளாகவும் மத்தியமை ஸம்பந்த முடையவைகளாகவும் சேர்த்து நிமிர்த்திப் பிடித்துக்கொள்ளவும். இரு கட்டை விரல்களின் நுனிகளை மத்ய ரேகைக ளோடு சேர்க்கவும். இதுவே எல்லாவற்றிற்கும் முதலான யோனி முத்ரை எனப்படும்.

ஸர்வத்ரிகண்டா முத்ரை— கட்டை விரல்கள் ஒன்றுக்கொன்று ஸம்பந்த முள்ளதாகவும் சமமாகவும் வைத்துக்கொண்டு வலது தர்ஜனியை வளைத்து இடது அநாமிகையையும் இடது தர்ஜனியால் வலது அநாமிகையையும் பிடித்துக் கொள்ளவும். இரு சுண்டுவிரல்களையும் ஒன்றுக்கொன்று சேர்த்து நிமிர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவும். இதுவே ஸர்வ த்ரிகண்டா முத்ரை.

४–ह्सैं ह्स्क्लरीं ह्सौः सर्वत्रिखण्डामुद्रां प्रदर्श्य ॥२७. ३॥

४–मूलेन देवीं त्रिः संतर्प्य—

धूपं दीपं नैवेद्यं नीराजनं च समर्प्य—

४–अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले ।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं नवमावरणार्चनम् ॥ २७. ४॥

ஒன்பதாவது ஆவரண கீர்த்தனம்

(ராகாங்க ராகம் - ரீதி கௌளை: 2 வது பாஷாங்கராகம்
ஆஹிரி: தாளம் திச்ரஜாதி - ஏகம்)

பல்லவி

ஸ்ரீ கமலாம்பா ஜயதி அம்பா ஸ்ரீ கமலாம்பா ஜயதி -
ஜகதம்பா

ஸ்ரீ கமலாம்பா ஜயதி – முதல் வேற்றுமை.
மஹா த்ரிபுரஸுந்தரீம் ராஜராஜேச்வரீம் - இரண்டாவது வேற்றுமை.
திவாகர சீதகிரண பாவகாதி விகாஸகரயா — மூன்ருவது வேற்றுமை.
ஸ்ரீமாத்ரே நமஸ்தே — நாலாவது வேற்றுமை.

வாமாதி சக்தி பூஜிதபரதேவதாயா: ஸகலம் ஜாதம் — ஐந்தாவது வேற்றுமை.
த்வாதசாதிபி-ருபாஸித காதி ஹாதி ஸாதி மந்த்ர ரூபிண்யா! — ஆருவது வேற்றுமை.
ப்ரேமாஸ்பத-சிவ-குருகுஹ ஜனன்யாம் — ஏழாவது வேற்றுமை
ப்ரஹ்மமய ப்ரகாசினி — எட்டாவது வேற்றுமை.
காதி வித்தை — மனு, மன்மதன், துர்வாஸர்.
ஹாதி வித்தை — குபேரன், விஷ்ணு, சிவன், அகஸ்தியர், லோபா முத்ரை, ஸூர்யன்.

ஸாதி வித்தை — நந்திகேசுவரர், சந்திரன், ஷண்முகர்.
சிவகாமேச்வராங்கஸ்தா — சிவகாமேசாங்கஸ்தித.
தாபத்ரயாதி பேதன — தாபத்ரயாதி கேதன
ப்ரார்த்தித — ஸகலேபரயா — ப்ரார்தித - ஸுகலேவரயா —பா. பே.

'4' ஹ்ஸ்ரைம் - ஹ்ஸ்க்ல்ரீம் - ஹ்ஸ்ரௌஃ - ஸர்வ த்ரிகண்ட முத்ராம் ப்ரதர்ச்ய ॥ 27. 3. ॥

'4' மூலேன தேவீம் த்ரிஃ ஸந்தர்ப்ய—

தூபம் தீபம் நைவேத்யம் நீராஜனஞ்ச ஸமர்ப்ய—

'4' அபீஷ்டஸித்திம் மே தேஹி சரணாகதவத்ஸலே ।
பக்த்யா ஸமர்ப்பயே துப்யம் நவமாவரணார்ச்சனம் ॥
27. 4. ॥

ஸ்ரீ கமலாம்பா ஜயதி ச்ருங்கார - ரஸகதம்பா - மதம்பா ஸ்ரீ கமலாம்பா
ஜயதி சித்பிம்ப - ப்ரதிபிம்பேந்து பிம்பா ஸ்ரீகமலாம்பா ஜயதி
ஸ்ரீபுர பிந்துமத்யஸ்த சிந்தாமணி மந்திரஸ்த
சிவாகார-மஞ்சஸ்தித - சிவகாமே சாங்கஸ்தா (ஸ்ரீ)

அனுபல்லவி

ஸுகரானனாத்யர்ச்சித - மஹா த்ரிபுரஸுந்தரீம் ராஜ ராஜேச்வரீம்
ஸ்ரீகர ஸர்வானந்தமய சக்ரவாஸினீம் ஸுவாஸினீம் சிந்தயேஹம்
திவாகர - சீதகரண - பாவகாதி - விகாஸகரயா பீகர தாபத்ரயாதி - பேதன
துரீணதரயா பாகரிபு ப்ரமுகாதி - ப்ரார்த்தித ஸகலேபரயா
ப்ராகட்ய பராபரயா பாலிதோதயாகரயா (ஸ்ரீ)

சரணம்

ஸ்ரீமாத்ரே நமஸ்தே சின்மாத்ரே ஸேவித ரமா ஹரீச விதாத்ரே
வாமா சக்தி பூஜித பரதேவதாயாஃ ஸகலம் ஜாதம் காமாதி
த்வாதசபி ருபாஸித காதி - ஹாதி - ஸாதி மந்த்ர ரூபிண்யாஃ

४—परापरातिरहस्ययोगिनी-मयूखायै नवमावरणदेवता - सहितायै श्रीललिता महात्रिपुरसुन्दरी-पराभट्टारिकायै नमः ॥

इति योनिमुद्रया प्रणमेत् ॥ २७. ५ ॥

(२८)

॥ पंचपंचिकापूजा ॥

विन्दुचक्रोपरि सिंहासनाकारेण पीठभावनां कृत्वा, मध्ये वाय्वीशानाग्नि-निर्ऋति-कोणेषु च क्रमेण यजेत् ॥

४—मूलं । श्रीविद्यालक्ष्म्यंबा श्रीपादुकां । लक्ष्मी - लक्ष्म्यंबा । महाक्ष्मी - लक्ष्म्यंबा । त्रिशक्ति - लक्ष्म्यंबा । सर्वसांराज्य - लक्ष्म्यंबा ॥ २८. १ ॥

४—मूलं । श्रीविद्याकोशांबा श्रीपादुकां । परंज्योति कोशांबा । परानिष्कला - कोशांबा ।अजपा-कोशांबा । मातृका-कोशांबा ॥ २८. २ ॥

४—मूलं । श्रीविद्याकल्पलतांबा । पंचकामेश्वरी त्वरिता-कल्पलतांबा । पारिजातेश्वरी कल्पलतांबा । कुमारी त्रिपुटा कल्पलतांबा । पंचबाणेश्वरी कल्पलतांबा ॥ २८. ३ ॥

ப்ரேமாஸ்பத சிவகுருகுஹ ஜனன்யாம் ப்ரீதியுக்த
மச்சித்தம் விலயது
ப்ரஹ்ம மய ப்ரகாசினி நாம ரூப விமர்சினி
காமகலா-ப்ரதர்சினி
ஸாமரஸ்ய நிதர்சினி
(ஸ்ரீ)

'4' பராபராதி ரஹஸ்ய - யோகினீ - மயூகாயை நவமாவரண - தேவதாஸஹிதாயை ஸ்ரீ லலிதா - மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ பராபட்டாரிகாயை நமஃ ॥ இதி யோனி முத்ரயா ப்ரணமேத் ॥ 27. 5. ॥

(28)

॥ பஞ்ச பஞ்சிகா பூஜா ॥

பிந்து - சக்ரோபரி ஸிஹ்மாஸனாகாரேண பீட - பாவனாம் க்ருத்வா, மத்யே வாய்வீசானாக்னி - நிர்ருதி - கோணேஷு ச க்ரமேண யஜேத் ॥

'4' மூலம் । ஸ்ரீவித்யா லக்ஷ்ம்யம்பா ஸ்ரீபாதுகாம் । லக்ஷ்மீ லக்ஷ்ம்யம்பா । மஹாலக்ஷ்மீ லக்ஷ்ம்யம்பா । த்ரிசக்தி லக்ஷ்ம்யம்பா । ஸர்வஸாம்ராஜ்ய - லக்ஷ்ம்யம்பா ॥ 28. 1. ॥

'4' மூலம் । ஸ்ரீ வித்யா கோசாம்பா ஸ்ரீபாதுகாம் । பரஞ்ஜ்யோதி கோசாம்பா । பராநிஷ்கலா கோசாம்பா । அஜபா கோசாம்பா । மாத்ருகா கோசாம்பா ॥ 28. 2. ।

'4' மூலம் । ஸ்ரீ வித்யா - கல்பலதாம்பா । பஞ்சகாமேச்வரீத்வரிதா கல்பலதாம்பா । பாரிஜாதேச்வரீ கல்பலதாம்பா । குமாரீ த்ரிபுடா கல்பலதாம்பா ॥ பஞ்சபாணேச்வரீ கல்பலதாம்பா ॥ 28. 3. ॥

---

28. பஞ்ச பஞ்சிகா பூஜை— பிந்து சக்ரத்தின்மேல் சிம்மாஸன வடிவமாய் ஒன்றன்மேலொன்றாக அடுக்கிய ஐந்து பீடங்களைப் பாவித்து ஒவ்வொரு பீடத்திலும் ஐந்து ஐந்து தேவதா ரூபங்களை மத்தியிலும், வாயு, ஈசான, அக்னி, நிர்ருதி மூலைகளிலும் வரிசையாக பூஜித்தல் வேண்டும். ஸவிகல்ப ஸமாதிக்குமேல் உள்ள நிலைகளை இப்பீடங்கள் குறிக்கும்.

४—मूलं । श्रीविद्या - कामदुघांबा । अमृतपीठेश्वरी - कामदुघांबा । सुधासू - कामदुघांबा । अमृतेश्वरी-कामदुघांबा । अन्नपूर्णा - कामदुघांबा ॥ २८. ४ ॥

४—मूलं । श्रीविद्या - रत्नांबा । सिद्धलक्ष्मी - रत्नांबा । राजमातंगीश्वरी - रत्नांबा । भुवनेश्वरी रत्नांबा । वाराही रत्नांबा ॥ २८. ५ ॥

(२९)

॥ षड्दर्शनविद्या ॥

४—तारे तुत्तारे तुरे स्वाहा । तारादेवताधिष्ठित - बौद्धदर्शन - श्रीपादुकाम् ॥ २९. १ ॥

४—गायत्री । परोरजसे सावदोम् । ब्रह्मदेवताधिष्ठित - वैदिकदर्शन श्रीपादुकाम् ॥ २९. २ ॥

४—ओं ह्रीं घृणिस्सूर्य आदित्यों । सूर्यदेवताधिष्ठित - सौरदर्शन श्रीपादुकाम् ॥ २९. ३ ॥

४—ओं नमो नारायणाय । विष्णुदेवताधिष्ठित - वैष्णवदर्शन श्रीपादुकाम् ॥ २९. ४ ॥

४—ओं ह्रीं नमश्शिवाय । रुद्रदेवताधिष्ठित - शैवदर्शन श्रीपादुकाम् ॥ २९. ५ ॥

४—ओं श्रीं ह्रीं श्रीं भुवनेश्वरीदेवताधिष्ठित - शाक्तदर्शन श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥ २९. ६ ॥

'4' மூலம். ஸ்ரீ வித்யாகாமதுகாம்பா. அம்ருத பீடேச்வரீ காமதுகாம்பா. ஸுதாஸூ-காமதுகாம்பா. அம்ருதேச்வரீ காமதுகாம்பா. அன்னபூர்ணா-காமதுகாம்பா || 28. 4. ||

'4' மூலம். ஸ்ரீ வித்யா-ரத்னாம்பா. ஸித்தலக்ஷ்மீ-ரத்னாம்பா. ராஜ மாதங்கீச்வரீ-ரத்னாம்பா. புவனேச்வரீ ரத்னாம்பா. வாராஹீ ரத்னாம்பா || 28. 5. ||

(29)

ஷட்தர்சன வித்யா

'4' தாரே துத்தாரே துரே ஸ்வாஹா. தாரா தேவதா திஷ்டித-பௌத்ததர்சன ஸ்ரீபாதுகாம் || 29. 1. ||

'4' காயத்ரீ. பரோரஜஸே ஸாவதோம். ப்ரஹ்ம-தேவதாதிஷ்டித-வைதிகதர்சன ஸ்ரீபாதுகாம் || 29. 2. ||

'4' ஓம் ஹ்ரீம் க்ருணிஸ்ஸூர்ய ஆதித்யோம். ஸூர்யதேவதாதிஷ்டித ஸௌரதர்சன ஸ்ரீ பாதுகாம் || 29. 3. ||

'4' ஓம் நமோ நாராயணாய. விஷ்ணுதேவதா திஷ்டித வைஷ்ணவ தர்சன ஸ்ரீபாதுகாம் || 29. 4. ||

'4' ஓம் ஹ்ரீம் நம: சிவாய. ருத்ரதேவதாதிஷ்டித சைவதர்சன ஸ்ரீ பாதுகாம் || 29. 5. ||

'4' ஓம் ஸ்ரீம்-ஹ்ரீம்-ஸ்ரீம்-புவனேச்வரீ தேவ தாதிஷ்டித சாக்ததர்சன ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நம: || 29. 6. ||

---

29. ஷட்தர்சன பூஜை :— பௌத்தம், வைதிகம், ஸௌரம், வைஷ்ணவம், சைவம், சாக்தம் என்னும் ஆறு தர்சனங்களிலும் சிச்சக்தியே அதிஷ்டானமாய் நின்று அந்தந்த உபாஸகர்களுக்கு அருள் புரிகிருள் என்னும் தத்துவத்தை உணர்தலே ஷட்தர்சன பூஜை.

(३०)

॥ षडाधारपूजा ॥

मूलाधाराधिष्ठान - साकिनी - सहित - गणनाथ - स्वरूपिण्यंबा श्रीपादुकाम् ॥

स्वाधिष्ठानाधिष्ठान - काकिनी - सहित - ब्रह्मस्वरूपिण्यंबा श्रीपादुकाम् ॥

मणिपूरकाधिष्ठान - लाकिनी सहित - विष्णुस्वरूपिण्यंबा श्री ॥

अनाहताधिष्ठान - राकिणीसहित - सदाशिवस्वरूपिण्यंबा श्री ॥

विशुद्ध्यधिष्ठान - डाकिनीसहित - जीवेश्वरस्वरूपिण्यंबा श्री ॥

आज्ञाधिष्ठान - हाकिनीसहित - परमात्मस्वरूपिण्यंबा श्री ॥

(३१)

॥ आम्नायसमष्टिपूजा ॥

पूर्वाम्नाय समष्टिरूपिणी श्रीपादुकाम् ।

दक्षिणाम्नाय समष्टिरूपिणी श्री ।

पश्चिमाम्नाय समष्टिरूपिणी श्री ।

उत्तराम्नाय समष्टिरूपिणी श्री ।

(षोडश्युपासकानाम्)

ऊर्ध्वाम्नाय समष्टिरूपिणी श्री । अनुत्तराम्नाय - समष्टिरूपिणी श्रीपादुकाम् ॥

---

30. ஷடாதார பூஜை :— மூலாதாரம் முதலிய ஆறு ஆதாரங்களிலும் அந்தர்யாமியாயுள்ள ஸாகினீ, காகினீ, லாகினீ, ராகினீ, டாகினீ, ஹாகினீ என்னும் சக்திகளே கணநாதர், பிரம்மா, விஷ்ணு, ருத்திரன், ஜீவன், பரமாத்மா என விளங்குபவர் என்றும் ஸகலதேவதைகளும் பராசக்தியின் ஸ்வரூபமே என்றும் உணர்தலே ஷடாதார பூஜை.

(30)

॥ ஷடாதார பூஜா ॥

மூலாதாராதிஷ்டான - ஸாகினீ - ஸஹித - கணநாத ஸ்வரூபிண்யம்பா ஸ்ரீபாதுகாம் ॥

ஸ்வாதிஷ்டானாதிஷ்டான - காகினீ ஸஹித - ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபிண்யம்பா ஸ்ரீ ॥

மணிபூரகாதிஷ்டான - லாகினீஸஹித - விஷ்ணு ஸ்வரூபிண்யாம்பா ஸ்ரீ ॥

அநாஹதாதிஷ்டான - ராகிணீ - ஸஹித - ஸதாசிவ ஸ்வரூபிண்யம்பா ஸ்ரீ ॥

விசுத்த்யதிஷ்டான - டாகினீஸஹித - ஜீவேச்வரஸ்வரூபிண்யம்பா ஸ்ரீ ॥

ஆஜ்ஞாதிஷ்டான - ஹாகினீஸஹித பரமாத்ம - ஸ்வரூபிண்யம்பா ஸ்ரீ ॥

(31)

॥ ஆம்னாய ஸமஷ்டிபூஜா ॥

பூர்வாம்னாய ஸமஷ்டி ரூபிணீ ஸ்ரீபாதுகாம் ॥
தக்ஷிணாம்னாய ஸமஷ்டி ரூபிணீ ஸ்ரீபாதுகாம் ॥
பச்சிமாம்னாய ஸமஷ்டி ரூபிணீ ஸ்ரீபாதுகாம் ॥
உத்தராம்னாய ஸமஷ்டி ரூபிணி ஸ்ரீ பாதுகாம் ॥

(ஷோடச்யுபாஸகானாம்)

ஊர்த்வாம்னாய ஸமஷ்டி ரூபிணீ ஸ்ரீ ॥ அனுத்தராம்னாய ஸமஷ்டி ரூபிணீ ஸ்ரீபாதுகாம் ॥

ஆம்னாய ஸமஷ்டி பூஜை :— கிழக்கு திக்கு ருக்வேதம், தெற்கு யஜுர் வேதம், மேற்கு அதர்வண வேதம், வடக்கு ஸாம வேதம், மேலே உபநிஷத்து, கீழே உபநிஷத்துக்களின் லக்ஷியார்த்தம் ஆக ஆறு ஆம்னாயங்களிலும் ஏழு கோடி மஹா மந்திரங்கள் அடங்கியுள்ளன. எல்லா மந்திரங்களும் சிச்சக்தியையே பிரதிபாதிக்கின்றன என்று உணர்தலே ஆம்னாய ஸமஷ்டி பூஜை.

(३२)

॥ अर्चनम् ॥

दण्डनाथा नामानि ॥

ओं पंचम्यै । दण्डनाथायै । संकेतायै । समयेश्वर्यै । समय-संकेतायै । वाराह्यै । पोत्रिण्यै । शिवायै । वार्ताळ्यै । महासेनायै । आज्ञाचक्रेश्वर्यै । अरिघ्न्यै नमः ॥ ३२. १ ॥

मन्त्रिणी नामानि ॥

ओं संगीतयोगिन्यै । श्यामायै । श्यामळायै । मन्त्रनायिकायै । मन्त्रिण्यै । सचिवेशान्यै । प्रधानेश्यै । शुकप्रियायै । वीणावत्यै । वैणिक्यै । मुद्रिण्यै । प्रियकप्रियायै । नीपप्रियायै । कदंबेश्यै । कदंबवनवासिन्यै । सदामदायै ॥ ३२. २ ॥

ललिता नामानि ॥

४–सिंहासनेश्यै । ललितायै । महाराज्ञ्यै । वरांकुशायै । चापिन्यै । त्रिपुरायै । महात्रिपुरसुन्दर्यै । सुन्दरीचक्रनाथायै । सम्राज्ञ्यै । चक्रिण्यै । चक्रेश्वर्यै । महादेव्यै । कामेश्यै । परमेश्वर्यै । कामराजप्रियायै । कामकोटिकायै । चक्रवर्तिन्यै । महाविद्यायै । शिवायै । अनंगवल्लभायै । सर्वपाटलायै । कुलनाथायै । आम्नायनाथायै । सर्वाम्नायनिवासिन्यै । शृंगारनायिकायै नमः ॥ ३२. ३ ॥

---

32. 1. தண்ட நாதா— பரதேவதையின் அஹங்கார வடிவினள் மஹாவாராஹி எனப் பெயர் பெற்ற ஸேனாநாயகி.

32. 2. பரதேவதையின் புத்தி வடிவினள் சியாமளா எனப் பெயர் பெற்ற மந்த்ரிணி.

(32)

॥ அர்ச்சனம் ॥

தண்ட நாதா நாமானி ॥

ஓம் பஞ்சம்யை । தண்டநாதாயை । ஸங்கேதாயை । ஸமயேச்வர்யை । ஸமயஸங்கேதாயை । வாராஹ்யை । போத்ரிண்யை । சிவாயை । வார்த்தால்யை । மஹா ஸேனுயை । ஆஞ்ஞாசக்ரேச்வர்யை । அரிக்ன்யை நம꞉ ॥ 32. 1. ॥

மந்த்ரிணீ நாமானி ॥

ஓம் ஸங்கித - யோகின்யை । ச்யாமாயை । ச்யாமளாயை । மந்த்ர - நாயிகாயை । மந்த்ரிண்யை । ஸசிவேசான்யை । ப்ரதானேச்யை । சுகப்ரியாயை । வீணுவத்யை । வைணிக்யை । முத்ரிண்யை । ப்ரியகப்ரியாயை । நீபப்ரியாயை । கதம்பேச்யை । கதம்பவன-வாஸின்யை । ஸதாமதாயை ॥ 32. 2. ॥

லலிதா நாமானி ॥

'4' ஸிஹ்மாஸனேச்யை । லலிதாயை । மஹாராஜ்ஞ்யை । வராங்குசாயை । சாபின்யை । த்ரிபுராயை । மஹாத்ரிபுரஸுந்தர்யை । ஸுந்தரீ - சக்ரநாதாயை । ஸம்ராஜ்ஞ்யை । சக்ரிண்யை । சக்ரேச்வர்யை । மஹாதேவ்யை । காமேச்யை । பரமேச்வர்யை । காமராஜப்ரியாயை । காமகோடிகாயை । சக்ரவர்த்தின்யை । மஹாவித்யாயை । சிவாயை । அனங்கவல்லபாயை । ஸர்வபாடலாயை । குலநாதாயை । ஆம்ஞய நாதாயை । ஸர்வாம்ஞய - நிவாஸின்யை । ச்ருங்கார - நாயிகாயை நம꞉ ॥ 32. 3. ॥

(அவகாசத்திற்குத் தகுந்தபடி ஸஹஸ்ரநாமம், த்ரிசதீ, அஷ்டோத்தரசதம் முதலியவைகளால் அர்ச்சனே செய்க).

(३३)

॥ धूपः ॥

धूरसि धूर्व धूर्वन्तं धूर्वतं योऽस्मान् धूर्वति तं धूर्व यं वयं धूर्वामः ॥ धूपमाघ्रापयामि ॥ धूपानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि ॥

(३४)

॥ दीपः ॥

भूरित्यग्नौ प्रतितिष्ठति । भुव इति वायौ । सुवरित्यादित्ये । मह इति ब्रह्मणि । आप्नोति स्वाराज्यम् । आप्नोति मनसस्पतिम् । वाक्पतिश्चक्षुप्पतिः । श्रोत्रपति - विज्ञानपतिः । एतत्ततो भवति । आकाश - शरीरं ब्रह्म । सत्यात्म-प्राणारामं मन आनन्दम् । शान्ति समृद्ध - ममृतम् ॥ इति प्राचीन योग्योपास्व ॥ अलंकार-दीपं दर्शयामि । दीपानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि । पुप्पैः पूजयामि ॥
३४. १ ॥

---

33. (அக்கினியே!) நீர் (பாவிகளைத்) துன்புறுத்துபவராகின்றீர். துன்புறுத்தும் சத்துருக்களைத் துன்புறுத்தும். எவன் எங்களைத் துன்புறுத்துகிறானோ அவனைத் துன்புறுத்தும். எவனை நாங்கள் துன்புறுத்தக் கருதுகிறோமோ அவனைத் துன்புறுத்தும்.

சத்துரு யார்? ஒ. 'இது காமம், இது கோபம்; ரஜோ குணத்தில் உதித்தது; பெருந்தீனி வேண்டுவது; கொடிய பாவத்தை விளைவிப்பது; இவ்வுலகில் இதையே சத்துருவாக அறிவாய்.' —கீதை 3. 37.

(33)

தூபஃ

தூர்ஸி தூர்வ தூர்வந்தம் தூர்வதம் யோ஽ஸ்மான் தூர்வதி தம் தூர்வ யம் வயம் தூர்வாமஃ ||

தூபமாக்ராபயாமி । தூபானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ||

(34)

|| தீபஃ ||

பூரித்யக்னௌ ப்ரதிதிஷ்டதி । புவ இதி வாயௌ । ஸுவரித்யாதித்யே । மஹ இதி ப்ரஹ்மணி । ஆப்னோதி ஸ்வாராஜ்யம் । ஆப்னோதி மனஸஸ்பதிம் । வாக்பதிச்-சக்ஷுஷ்பதிஃ । ச்ரோத்ரபதிர் விஜ்ஞானபதிஃ । ஏதத்-ததோ பவதி । ஆகாச - ச்ரீரம் ப்ரஹ்ம । ஸத்யாத்ம-ப்ராணாராமம் மன ஆனந்தம் । சாந்தி - ஸம்ருத்த - மம்ருதம் । இதி ப்ராசீனயோக்யோ பாஸ்வ || அலங்கார தீபம் தர்சயாமி । தீபானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி । புஷ்பைஃ பூஜயாமி || 34. 1.

---

34. 1. அலங்கார தீப மந்திரம் :— யோக மார்க்கத்தில் செல்லும் புருஷன் 'பூ:' என்று கூறப்பட்ட (வ்யாஹ்ருதி வடிவான) அக்னியில் சேருகிறான். பின் 'புவ:; என்ற வாயுவில் சேருகிறான். 'ஸுவ:' என்ற ஆதித்திய னிடத்திலும் 'மஹ:' என்ற பிரம்மத்தினிடத்திலும் சேருகிறான். அப்போது ஸ்வராஜ்யப் பதவியை அடைகிறான் ; மனத்திற்குப் பதியாயுள்ள பிரம்மத்தை அடைகிறான். வாக்குக்குப் பதியாகவும், கண்ணுக்கு பதியாகவும், காதுக்கு பதியாகவும், அறிவுக்குப் பதியாகவும் (ஸர்வாத்மகனாய் இந்திரியங்களேதுமில்லாதவனாயினும் எல்லோருடைய இந்திரியங்கள் மூலமாய் அனைத்தையும் உணர்பவ

पंच हूतो ह वै नामैषः । तं वा एतं पंचहूतꣳ सन्तम् । पंच-
होतेत्याचक्षते परोक्षेण । परोक्षप्रिया इव हि देवाः ॥ पंचहारती
दीपं दर्शयामि । दीपानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि ॥ पुष्पैः
पूजयामि ॥ ३४. २ ॥

गायत्रो वै पर्णः । गायत्राः पशवः । तस्मात् त्रीणि त्रीणि
पर्णस्य पलाशानि । त्रिपदा गायत्री ॥ गायत्री दीपं दर्शयामि ।
दीपानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि । पुष्पैः पूजयामि ॥ ३४. ३ ॥

उद्दीप्यस्व जातवेदोऽपघ्नन्निर्ऋतिं मम । पशूꣳश्च मह्य मावह
जीवनं च दिशो दिश । मानो हिꣳसीज्जातवेदो गामश्वं पुरुषं
जगत् । अबिभ्रदग्न आगहि श्रिया मा परिपातय ॥ एकहारती

ருயும் ஆகிருன்). இன்னும் அதற்குமேல் இதுவும் சித்திக்கிறது. அழிவில்லாததும், அபரிமிதமான சாந்தி நிறைந்ததும், மனதுக்கு ஆனந்தமளிப்பதும், பிராணனுக்கு அமைதி தருவதும், ஸத்தியத்தையே ஆத்மாவாகவும் ஆகாசத்தையே சரீரமாகவும் கொண்ட பிரம்மமாகவே ஆய்விடுகிருன். இங்ஙனம் உபாசிப்பாய், பிராசீன யோக்கியனே.'

34. 2. பஞ்சஹாரதி மந்த்ரம்.— இவன் ஐந்தெனக் கூறப்படுவது பிரசித்தம். அங்ஙனம் ஐந்தாகக் கூறப்படுபவன் ஐந்து ஹோமம் செய்பவன் என மறைத்துக் கூறுவர். தேவர்கள் உண்மையில் மறைவில் பிரியமுள்ளவர்கள்.

௪. (பாங்க்தம் வா இதꣳ ஸர்வம்| பாங்க்தேனைவ பாங்க்தꣳ ஸ்ப்ருணோதி I) இது எல்லாம் ஐந்தாகவே தொகுக்கப்பட்டிருக்கிறது. (அதிபூதத்

பஞ்ச ஹூதோ ஹவைநா மைஷ:। தம் வா ஏதம் பஞ்ச்ஹூதஃ ஸந்தம்। பஞ்ச் ஹோதேத்யாச்க்ஷதே பரோக்ஷேண। பரோக்ஷ ப்ரியா இவஹி தேவா:॥ பஞ்ச ஹாரதி தீபம் தர்சயாமி। தீபானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி। புஷ்பை: பூஜயாமி॥ 34. 2. ॥

காயத்ரோவை பர்ண:। காயத்ரா: பசவ:। தஸ்மாத் த்ரீணி த்ரீணி பர்ண்ஸ்ய பலாசானி। த்ரிபதா காயத்ரீ॥ காயத்ரீ தீபம் தர்சயாமி। தீபானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி। புஷ்பை: பூஜயாமி॥ 34. 3. ॥

உத்தீப்யஸ்வ ஜாதவேதோऽபக்னந் நிர்ருதிம் மம। பசூஃச்ச மஹ்ய - மாவ்ஹ ஜீவனஞ்ச திசோதிச। மாஞ்ஹிஃஸீஜ்ஜாதவேதோ காமச்வம் புருஷஞ் ஜக்த்। அபிப்ர

திலுள்ள) ஐங்கூறுகளால் (அத்தியாத்மத்திலுள்ள) ஐங்கூறுகள் பூர்த்தியடைகின்றன. —தை. உப. 1. 8

34. 3. காயத்ரீ தீபம்:— இலைகள் காயத்ரி வடிவம், மிருகங்கள் காயத்ரி வடிவம். அதனால் தான் இலைகளின் தளங்கள் மும் மூன்றுயிருக்கின்றன. காயத்ரீ மூன்று பாதங்களை உடையதன்றோ?

34. 4. ஏகஹாரதி:— அனைத்தையும் அறியும் அக்னியே! எனது பாவங்களை யழிப்பதற்காகக் கொழுந்துவிட்டு எரிவாய். பசுக்களையும் மற்ற போக்கியப் பொருள்களையும் எனக்குக் கூட்டிவைப்பாய். ஜீவனோபாயத்தையும் ஜீவனத்துக்குரிய இடத்தையும் எனக்கு எத்திக்கிலாவது காட்டியருள்வாய்.

दीपं दर्शयामि । दीपानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि । पुष्पैः पूजयामि ॥ ३४. ४ ॥

वैराग्य-तैलसंपूर्णे भक्तिवर्ति-समन्विते ।
प्रबोधपूर्ण-पात्रे तु ज्ञप्ति-दीपं विलोकयेत् ॥

पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात् पूर्णमुदच्यते ।
पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥

पूर्णकुंभदीपं दर्शयामि । दीपानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि । पुष्पैः पूजयामि ॥ ३४. ५ ॥

(३५)

॥ नैवेद्यम् ॥

४—मूलेन विशेषार्घ्यबिन्दुभिः प्रोक्ष्य । मूलेन सप्तवारमभिमन्त्र्य ।

४—ओं क्लीं कामदुघे अमोघे वरदे विच्चे स्फुर स्फुर श्रीं पर श्रीं । इति कामधेनु-विद्यया धेनुमुद्रया अमृतीकृत्य ॥

सांगायै सायुधायै सवाहनायै सपरिवारायै सर्वात्मिकायै श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी-पराभट्टारिकायै नैवेद्यं कल्पयामि नमः ॥

३५. १ ॥

---

34. 5. பூர்ணகும்ப தீபம் :— விழிப்பாகிய பூர்ணபாத்திரத்தில் வைராக்யமாகிய எண்ணெய்யால் நிறைந்ததும் பக்தியாகிய திரியுடன் கூடியதுமான ஞான தீபத்தைக் காணவேண்டும். அதுவும் பூர்ணம், இதுவும் பூர்ணம். பூர்ணத்திலிருந்து பூர்ணம் உதயமாயுள்ளது. பூர்ணத்தினின்று பூர்ணத்தை யெடுத்தும் பூர்ணமே எஞ்சி நிற்கின்றது.

தக்ன ஆக்ஹி ச்ரியா மா ப்ரிபாதய ॥ ஏகஹாரதி தீபம் தர்சயாமி । தீபானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி । புஷ்பைஃ பூஜயாமி ॥ 34. 4. ॥

வைராக்ய - தைல - ஸம்பூர்ணே பக்திவர்த்தி-
ஸமன்விதே ।
ப்ரபோத - பூர்ணபாத்ரேது ஜ்ஞப்தி - தீபம்
விலோகயேத் ॥

பூர்ணமதஃ பூர்ணமிதம் பூர்ணாத் பூர்ணமுதச்யதே ।
பூர்ணஸ்ய பூர்ணமாதாய பூர்ணமேவாவசிஷ்யதே ॥

பூர்ணகும்ப தீபம் தர்சயாமி । தீபானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி । புஷ்பைஃ பூஜயாமி ॥ 34. 5 ॥

(35)

॥ நைவேத்யம் ॥

'4' மூலேன விசேஷார்க்ய - பிந்துபிஃ ப்ரோக்ஷ்ய । மூலேன ஸ்பதவாரமபிமந்த்ர்ய ।

'4' ஓம் - க்லீம் - காமதுகே அமோகே வரதே விச்சே ஸ்புர ஸ்புர ப்ரீம் பர ப்ரீம் । இதி காமதேனு - வித்யயா தேனு முத்ரயா அம்ருதீக்ருத்ய ।

ஸாங்காயை ஸாயுதாயை ஸவாஹனாயை ஸபரிவாராயை ஸர்வாத்மிகாயை ஸ்ரீமஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ-பராபட்டாரிகாயை நைவேத்யம் கல்பயாமி நமஃ ॥ 35. 1. ॥

---

85. 1. விசேஷார்க்கிய பிந்துக்களைக் கொண்டு புரோக்ஷித்து மூல மந்திரத்தால் ஏழு தடவை அபிமந்த்ரணம் செய்க. பின் (ஓம் க்லீம் காமதுகே எனும்) காமதேனு மந்திரத்தினாலும் தேனு முத்திரையாலும் அபிமந்த்ரணம் செய்தல் வேண்டும். எது எல்லாவற்றையும் தருமோ அது காமதேனு எனப் படும். காமதேனு மந்திரத்தின் அர்த்தமாவது: "அளவிட்டுக் கூறுதற்கு

ओं भूर्भुवस्सुवः । तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ देवसवितः प्रसुव । सत्यं त्वर्तेन (ऋतं त्वासत्येन) परिषिंचामि । अमृतोपस्तरणमसि ॥

ओं प्राणाय स्वाहा । अपानाय स्वाहा । व्यानाय स्वाहा । उदानाय स्वाहा । समानाय स्वाहा । ब्रह्मणे स्वाहा ॥

मधुवाता ऋतायते । मधुक्षरन्ति सिन्धवः । माध्वीर्नः सन्त्वोषधीः । मधुनक्तमुतोषसि । मधुमत् पार्थिवꣳ रजः । मधु-द्यौरस्तु नः पिता । मधुमान्नो वनस्पतिः । मधुमाꣳ अस्तु सूर्यः । माध्वीर्गावो भवन्तु नः ॥ मधु मधु मधु ॥ ब्रह्मार्पणं ब्रह्महवि-र्ब्रह्माग्नौ ब्रह्मणा हुतम् । ब्रह्मैव तेन गन्तव्यं ब्रह्मकर्मसमाधिना ॥ महानैवेद्यं निवेदयामि ॥ मध्ये मध्ये अमृतपानीयं समर्पयामि ॥

முடியாதவளாயும் எல்லாவிதமான வரங்களை அருள்பவளாயும் ஸச்சிதானந்த ரூபிணியாயும் உள்ள காமதேனுவே! இகத்திலும் பரத்திலுமுள்ள எல்லா ஐசுவரியங்களையும் மோக்ஷத்தையும் என்னிடம் நன்கு விளங்கச் செய்வாயாக."

(விச்சே = வித் + ச + ஈ. வித்—சித் (அறிவு), ச—ஸத், ஈ—ஆனந்தம்; ஸ்ரீ—இகபர ஐசுவரியம்; பரஸ்ரீ—மோக்ஷம்).

ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ꞉ । தத்ஸவிதுர் வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி । தியோ யோ ந꞉ ப்ரசோதயாத் ॥ தேவ ஸவித꞉ ப்ரஸுவ । ஸத்யந்த்வர்த்தேன (ருதந்த்வா ஸத்யேன) பரிஷிஞ்சாமி । அம்ருதோபஸ்தரணமஸி ॥

ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா । அபானாய ஸ்வாஹா । வ்யானாய ஸ்வாஹா । உதானாய ஸ்வாஹா । ஸமானாய ஸ்வாஹா । ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா ॥

மதுவாதா ருதாயதே । மது க்ஷரந்தி ஸிந்தவ꞉ । மாத்வீர் - ந꞉ ஸந்த்வோஷதீ꞉ । மது நக்த முதோஷஸி । மதுமத் பார்த்திவꣳரஜ꞉ । மது த்யௌரஸ்து ந꞉ பிதா । மதுமான் நோ வனஸ்பதி꞉ । மதுமாꣳ அஸ்து ஸூர்ய꞉ । மாத்வீர் - காவோ பவந்து ந꞉ । மது மது மது ॥

ப்ரஹ்மார்ப்பணம் ப்ரஹ்மஹவிர் - ப்ரஹ்மாக்னௌ ப்ரஹ்மணா ஹுதம் । ப்ரஹ்மைவ தேன கந்தவ்யம் ப்ரஹ்மகர்ம - ஸமாதினா ॥ மஹா நைவேத்யம் நிவேதயாமி ॥ மத்யே மத்யே அம்ருதபானீயம் ஸமர்ப்பயாமி ॥

விசேஷார்க்கியாமிருதத்தை நைவேத்திய வஸ்துக்களோடு சேர்ப்பதின் கருத்து அவற்றை வித்தியா மயமாய்ப் பாவிக்கவேண்டும் என்பதே யாம்.

தேனு முத்ரை :— கைகளைக் கீழ்நோக்கி விரல்களைப் பொருத்தி வைத்துக்கொண்டு பின்பு ஆள்காட்டி விரல்களிரண்டையும் நடுவிரல்களுடனும் சுண்டுவிரல்களிரண்டையும் பவித்திர விரல்களுடனும் பொருத்தவும்.

अमृतापिधानमसि ।

हस्तप्रक्षालनं गण्डूषं पादप्रक्षालनं आचमनीयं च कल्पयामि ॥ ३५. २ ॥

ताम्रबलिपात्रे निवेदनसामग्रीः किंचित् किंचिदादाय निवेदनपात्राणि निर्गमय्य तत्स्थलं शोधयेत् ॥

तांबूलम् । सामान्यार्घ्योदकेन प्रोक्ष्य—

पूगीफलसमायुक्तं नागवल्लीदलैर्युतम् । कर्पूरचूर्णसंयुक्तं तांबूलं प्रतिगृह्यताम् ॥ कर्पूरतांबूलं समर्पयामि ॥ ३५. ३ ॥

कुलदीपः

अन्तस्तेजो बहिस्तेज एकीकृत्यामितप्रभम् ।
त्रिधा दीपं परिभ्राम्य कुलदीपं निवेदये ॥

(३६)

॥ कर्पूरनीराजनम् ॥

मनसः काममाकूतिं वाचस्सत्यमशीमहि ।
पशूनां रूपमन्नस्य मयि श्रीः श्रयतां यशः ॥ ३६. १ ॥

தாமிரத்தாலான பலி பாத்திரத்தில் நிவேதனமான பொருள்களிலிருந்து சிறிது சிறிது எடுத்து வைத்துவிட்டு நிவேதன பாத்திரங்களை நீக்கி அவ்விடத்தை சுத்தம் செய்யவும்.

குலதீபம்

'உள்ளொளியும் வெளியொளியும் ஒன்றாக்கி அளவுகடந்த பிரகாசம் பொருந்திய தீபத்தை மும்முறை சுழற்றிக் குலதீபத்தைக் காட்டுகின்றேன்.' என்று மாவிளக்கினால் தீபாராதனை செய்யவும்.

அம்ருதாபிதானமஸி। ஹஸ்தப்ரக்ஷாலனம் கண்டூஷம் பாதப்ரக்ஷாலனம் ஆசமனீயஞ்ச கல்பயாமி ॥

॥ 35. 2. ॥

தாம்ரபலிபாத்ரே நிவேதன-ஸாமக்ரீ: கிஞ்சித் கிஞ்சிதாதாய நிவேதனபாத்ராணி நிர்கமய்ய தத் ஸ்தலம் சோதயேத் ॥

தாம்பூலம் । ஸாமான்யார்க்யோதகேன ப்ரோக்ஷ்ய ॥ பூகிபல-ஸமாயுக்தம் நாகவல்லீ-தலைர் - யுதம் । கர்ப்பூர - சூர்ண - ஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ॥ கர்ப்பூர - தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி ॥ 35- 3. ॥

குலதீப:

அந்தஸ்தேஜோ பஹிஸ்தேஜ ஏகீக்ருத்யாமிதப்ரபம் ।
த்ரிதா தீபம் பரிப்ராம்ய குலதீபம் நிவேதயே ॥

(36)

॥ கர்ப்பூர நீராஜனம் ॥

மனஸ: காமமாகூதிம் வாசஸ்ஸத்யமசீமஹி ।
பசூனாம் ரூபமன்னஸ்ய மயி ஸ்ரீ: ச்ரயதாம் யச: ॥ 36. 1. ॥

---

36. **கர்ப்பூர - நீராஜனம் :—**

ஒ. உன்னு மனம் கர்ப்பூர வுண்டை போலே கரைய
மின்னு மானந்த விளக்கே பராபரமே. —தாயுமானவர்.

36. 1. **மனஸ: காமமாகூதிம் :—** ஸ்ரீதேவியே! மனதிலெழும் நல்ல விருப்பத்தையும், பொங்கும் மகிழ்ச்சியையும், வாக்கில் உண்மையையும், பசுக்களின் நிறைவாலும் அன்னத்தின் நிறைவாலும் ஏற்படும் சிறப்பையும் நான் அனுபவிக்க அருள்புரிவாய். என்னிடத்தில் நல்ல கீர்த்தி உண்டாகட்டும்.

न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्र - तारकं नेमा विद्युतो भान्ति कुतोऽयमग्निः । तमेव भान्त-मनुभाति सर्वं तस्य भासा सर्वमिदं वि-भाति ॥ ३६. २ ॥

न तद्भासयते सूर्यो न शशांको न पावकः ।
यद्गत्वा न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम ॥ ३६. ३ ॥

कर्पूरनीराजनदीपं दर्शयामि । नीराजनानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि । पुष्पैः पूजयामि ॥ ३६. ४ ॥

(३७)

॥ मन्त्रपुष्पम् ॥

योऽपां पुष्पं वेद । पुष्पवान् प्रजावान् पशुमान् भवति । चन्द्रमा वा अपां पुष्पम् । पुष्पवान् प्रजावान् पशुमान् भवति ॥ ३७. १ ॥

ओं तद्ब्रह्म । ओं तद्वायुः । ओं तदात्मा । ओं तत्सत्यम् । ओं तत्सर्वम् । ओं तत्पुरोर्नमः । अन्तश्चरति भूतेषु गुहायां

---

36. 2. **ந தத்ர ஸூர்யோ பாதி** :— அங்கே சூரியன் பிரகாசிப்பதில்லை, சந்திரனும் நக்ஷத்திரங்களும் (பிரகாசிப்பதில்லை) ; மின்னல் கொடிகளும் பிரகாசிப்பதில்லை ; இந்த அக்கினி எங்ஙனம் (பிரகாசிக்கும்) ? ஸ்வயம் பிரகாசமுள்ள அவ்வொன்றைப் பின்பற்றியே அனைத்தும் பிரகாசிக்கின்றது ; அதனொளியினாலேயே இவ்வனைத்தும் விளங்குகின்றது. கட. உப. 5. 15.

36. 3. **ந தத்பாஸயதே** :— எங்கு சென்று திரும்புதலில்லையோ அது

ந தத்ர ஸூர்யோ பாதி ந சந்த்ரதாரகம் நேமா வித்யுதோ பாந்தி குதோऽயமக்னிঃ। தமேவ பாந்த-மனுபாதி ஸர்வம் தஸ்ய பாஸா ஸர்வமிதம் விபாதி ॥ 36. 2. ॥

ந தத்பாஸயதே ஸூர்யோ ந சசாங்கோ ந பாவகঃ ॥ யத்கத்வா ந நிவர்த்தந்தே தத்தாம பரமம் மம ॥ 36. 3. ॥

கர்ப்பூர-நீராஜன-தீபம் தர்சயாமி। நீராஜனானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ॥ புஷ்பைঃ பூஜயாமி ॥ 36. 4. ॥

(37)

மந்த்ர-புஷ்பம்

யோऽபாம் புஷ்பம் வேத। புஷ்பவான் ப்ரஜாவான் பசுமான் பவதி। சந்த்ரமா வா அபாம் புஷ்பம்। புஷ்பவான் ப்ரஜாவான் பசுமான் பவதி ॥ 37.1 ॥

ஓம் தத் ப்ரஹ்ம। ஓம் தத் வாயுঃ। ஓம் ததாத்மா। ஓம் தத் ஸத்யம்। ஓம் தத் ஸர்வம்। ஓம் தத் புரோர் நமঃ। அந்தச்சரதி பூதேஷு குஹாயாம் விச்வமூர்த்திஷு।

என்னுடைய உயர்ந்த உறைவிடம். அதை சூரியன் பிரகாசிக்கச் செய்வதில்லை; சந்திரனும் இல்லை; அக்கினியும் இல்லை. —கீதை. 15. 6.

37. 1. யோऽபாம் புஷ்பம் வேத— அப்புவில் மலர்ந்த புஷ்பத்தை அறிந்தவன், புஷ்பத்தைப் போன்ற மலர்ச்சியுடையவனாயும் பிரஜைகளையும் பசுக்களையும் உடையவனாயும் விளங்குவான். சந்திரன் தான் அப்புவில் மலர்ந்த புஷ்பம் (என அறிந்தவன்) புஷ்பவானாகவும் பிரஜைகளை உடையவனாகவும் ஆவான்.

विश्वमूर्तिषु । त्वं यज्ञस्त्वं वषट्कार - स्त्वमिन्द्र - स्त्वꣳ रुद्र - स्त्वं विष्णु - स्त्वं ब्रह्म त्वं प्रजापतिः । त्वं तदाप आपो ज्योती रसोऽमृतं ब्रह्म भू - र्भुव स्सुवरोम् ॥ ३७. २ ॥

न कर्मणा न प्रजया धनेन त्यागेनैके अमृतत्व - मानशुः । परेण नाकं निहितं गुहायां विभ्राज - देतद्यतयो विशन्ति ॥ वेदान्त विज्ञान - सुनिश्चितार्था - स्सन्न्यास - योगाद्यतयश्शुद्धसत्त्वाः । ते ब्रह्म - लोके तु परान्तकाले परामृतात्परिमुच्यन्ति सर्वे ॥ दह्रं विपापं परमेश्मभूतं यत्पुण्डरीकं पुरमध्य - सꣳस्थम् । तत्रापि दह्रं गगनं विशोक - स्तस्मिन् यदन्तस्तदुपासितव्यम् ॥ यो वेदादौ स्वरः प्रोक्तो वेदान्ते च प्रतिष्ठितः । तस्य प्रकृति - लीनस्य यः परस्स महेश्वरः ॥ ३७ ३ ॥

---

37. 2. **ஓம் தத்ப்ரஹ்ம—** ஓங்காரத்தின் பொருளான அது பிரம்மம். அதுவே வாயு (பிராணவடிவான ஸூத்ராத்மா). அதுவே ஜீவாத்மா. அதுவே பரமார்த்த ஸத்யம். அதுவே எல்லாம். அதுவே (ஸ்தூல ஸூக்ஷ்ம காரண) சரீரம். அப்படிப்பட்ட பிரம்மத்திற்கு நமஸ்காரம். அதுவே பல உருவங்களைத் தாங்கிய பிராணிகளின் இருதய குகையினுள்ளே உறைகிறது. பரம் பொருளே! நீயே யக்ஞம், நீயே வஷட்காரம், நீயே இந்திரன், நீயே ருத்திரன், நீயே விஷ்ணு, நீயே பிரம்மா, நீயே விராட்புருஷன். நீயே ஜலமும், ஒளியும், ரஸம் பொருந்திய அன்னத்தையளிக்கும் பூமியும், உயிருக்கு ஆதாரமான வாயுவும், எங்கும் பரந்த ஆகாசமும்; பூ: புவ: ஸுவ: என்ற வியாஹ்ருதிகள் குறிப்பிடும் மனம் புத்தி அஹங்காரம் என்ற தத்துவங்களும் ஓங்காரமும் நீயே.

(தை. உப. நாராயணவல்லீ 68.)

த்வம் யஜ்ஞஸ் - த்வம் வஷட்காரஸ் - த்வமிந்த்ரஸ் - த்வஂ - ருத்ரஸ் - த்வம் விஷ்ணுஸ் - த்வம் ப்ரஹ்ம த்வம் ப்ரஜாபதிঃ । த்வம் த்தாப ஆபோ ஜ்யோதீ ரஸோऽம்ருதம் ப்ரஹ்ம பூர்ப்புவஸ் - ஸுவரோம் ॥ 37. 2 ॥

ந கர்ம்ணு ந ப்ரஜயா தனேன த்யாகேனைகே அம்ருத-த்வ-மானசுঃ । பரேண நாகம் நிஹிதம் குஹாயாம் விப்ராஜதேதத் - யத்யோ விசந்தி ॥ வேதாந்த-விஜ்ஞான-ஸுநிச்சிதார்த்தாஸ் - ஸந்ந்யாஸ - யோகாத் - யதயঃ சுத்த ஸத்வாঃ । தே ப்ரஹ்மலோகே து பராந்தகாலே பராம்ருதாத் பரிமுச்யந்தி ஸர்வே ॥ தஹ்ரம் விபாபம் பரமேச்மபூதம் யத்-புண்டரீகம் புரமத்ய ஸஂஸ்தம் । தத்-ராபி தஹ்ரம் ககனம் விசோகஸ் - தஸ்மின் யதந்தஸ் - ததுபாஸிதவ்யம் ॥ யோ வேதாதௌ ஸ்வரঃ ப்ரோக்தோ வேதாந்தே ச ப்ரதிஷ்டித: । தஸ்ய ப்ரக்ருதி - லீனஸ்ய யঃ பரஸ் ஸ மஹேச்வரঃ ॥ 37. 3 ॥

---

37. 3. ந கர்மணு— கர்மத்தாலோ, மக்கட்பேருலோ, பொருளாலோ அன்று, தியாகத்தாலே தான் சிலர் சாகாநிலையை அடைந்திருக்கின்றனர். ஸ்வர்க்கத்திற்கும் மேலானதும் புத்திகுகையில் வைக்கப்பட்டுப் பிரகாசிப்பது மான இதை ஞான வாழ்க்கையில் முயற்சியுடையோர் அடைகின்றனர். செம்மையான வேதாந்த ஞானத்தால் நிச்சய புத்தி உடையவர்களும், ஸந்நியாஸ யோகத்தால் பரிசுத்தமான அந்தக்கரண முடையவர்களுமான துறவிகளாகிய அவர்கள் எல்லோரும் பராம்ருதமாகிய பிரம்மத்தில் நிலை

शिवे शिवसुशीतलामृत - तरङ्ग - गन्धोल्लस-
न्नवावरण - देवते नवनवामृतस्यन्दिनि ।
गुरुक्रमपुरस्कृते गुणशरीर - नित्योज्ज्वले
षडंग - परिवारिते कलित एष पुष्पांजलिः ॥

श्रीललिता - महात्रिपुरसुन्दर्यै नमः । पुष्पांजलिं समर्पयामि ॥
३७. ४ ॥

(३८)

॥ उपचाराः ॥

देवदेवोत्तमे देवता - सार्वभौमे अखिलाण्डकोटि - ब्रह्माण्ड-नायिके ऋग्वेदप्रिये, ऋग्वेद - मवधारय ॥

अ॒ग्निमी॑ळे पु॒रोहि॑तं य॒ज्ञस्य॑ दे॒वमृ॒त्विज॑म् । होता॑रं रत्न॒-धात॑मम् । हरिः ओम् ॥ ३८. १ ॥

பெற்று (ஜீவன் முக்தர்களாகவே வாழ்ந்து) அந்திய காலத்தில் (சரீரம் விழுந்தபின்) பற்றனைத்தினின்றும் அறவே விடுபடுகின்றனர். (விதேஹ முக்தர்களாய் எங்கும் நிறைந்த பிரம்மத்தில் லயிக்கின்றனர்). நகரத்தின் நடுவிலுள்ள ராஜகிருஹம் போன்ற இருதய கமலமாகிய எது உளதோ அது பரமாத்மாவின் உறைவிடம்; அது சின்னஞ்சிறியது, களங்கமற்றது. அதனுள் இன்னும் சிறிய ஆகாசம் (சிற்றம்பலம்) உளது. அது துக்கம் நீங்கிய இடம். அதனுள் எது உளதோ அதைத்தான் தியானத்தால் தேடி அறிய வேண்டும். வேதத்தின் ஆரம்பத்தில் கூறப்படுவதும் வேதத்தின் முடிவிலுள்ள உபநிஷத்தில் நிலைபெற்றதுமான ஓங்காரம் எனும் எந்த ஒலி உண்டோ பிரகிருதியில் லயமடைந்தபின் (விராட்டுக்கும் ஹிரண்ய கர்ப்பனுக்கும்

சிவே சிவஸுசீதலாம்ருத - தரங்க - கந்தோல்லஸந்-
நவாவரண-தேவதே நவநவாம்ருத-ஸ்யந்தினி ।
குருக்ரம-புரஸ்க்ருதே குணசரீர-நித்யோஜ்வலே
ஷடங்க-பரிவாரிதே கலித ஏஷ புஷ்பாஞ்ஜலிঃ ॥

ஸ்ரீலலிதா மஹா த்ரிபுரஸுந்தர்யை நமঃ । புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஸமர்ப்பயாமி ॥ 37. 4 ॥

(38)

உபசாரா:

தேவதேவோத்தமே தேவதா-ஸார்வபௌமமே அகிலாண்டகோடி - ப்ரஹ்மாண்டநாயிகே ருக்வேதப்ரியே ருக்வேத - மவதாரய ॥

அக்னிமீளே புரோஹிதம் யஜ்ஞஸ்ய தேவம் ருத்விஜம் । ஹோதாரம் ரத்னதாதமம் ॥ ஹரிঃ ஓம் ॥ 38. 1. ॥

மூலப்பிரகிருதிக்கும் அப்பால்— நாதமாக— எது எஞ்சி நிற்கிறதோ அதுவே மஹேசுவர ஸ்வரூபம் (சிவசக்தி ஐக்கிய ஸ்வரூபம்).

(தை. உப. நாராயணவல்லீ 12. 3.)

37. 4. மங்கள வடிவினளே! குளிர்ந்த சிவாமிருதத்தின் திவலைகளில் உதித்த கந்தம் கமழும் நவாவரண தேவதை வடிவினளே! புதிது புதிதாக அமுதத்தைப் பெருக்குபவளே! குரு மண்டலத்தை முன்னிட்டு உணரப்படுபவளே! முக்குணத்தைச் சரீரமாய்க் கொண்டு விளங்குபவளே! ஆறு அங்க தேவதைகளால் சூழப்பெற்றவளே! இந்தப் புஷ்பாஞ்ஜலியை உனக்குச் சமர்ப்பிக்கிறேன்.

देवदेवोत्तमे देवता - सार्वभौमे अखिलाण्डकोटि - ब्रह्माण्ड-नायिके यजुर्वेदप्रिये, यजुर्वेदमवधारय ॥

इषेत्वोर्जे त्वा वायवस्थोपायवस्थ देवोवस्सविता प्रार्पयतु श्रेष्ठतमाय कर्मणे ॥ हरिः ओम् ॥ ३८. २ ॥

देवदेवोत्तमे देवता-सार्वभौमे अखिलाण्डकोटि-ब्रह्माण्डनायिके सामवेदप्रिये, सामवेद - मवधारय ॥

अग्न आयाहि वीतये गृणानो हव्यदातये । निहोता सत्सि बर्हिषि ॥ हरिः ओम् ॥

एतत्सामगायन्नास्ते । हा (३) वुहा (३) वुहा (३) वु । अहमन्न - महमन्न - महमन्नम् । अहमन्नादोऽ (२) हमन्नादोऽ (२) हमन्नादः । अहꣳ श्लोकक्रु - दहꣳ श्लोकक्रु - दहꣳ श्लोकक्रुत् ॥ अहमस्मि प्रथमजा ऋऽता (३) स्य । पूर्वं देवेभ्यो अमृतस्य ना (३) भा इ । यो मा ददाति स इ देव मा (३) वाः । अह-मन्न - मन्न - मदन्त मा (३) द्मि । अहं विश्वं भुवनमभ्य भवाम् । सुवर्नज्योतीः । य एवं वेद । इत्युपनिषत् ॥ ३८. ३ ॥

தேவதேவோத்தமே தேவதா-ஸார்வபௌமே அகி-லாண்டகோடி - ப்ரஹ்மாண்ட - நாயிகே யஜுர்வேத ப்ரியே யஜுர்வேத - மவதாரய ॥

இஷேத்வோர்ஜே த்வா வாயவ்ஸ்தோபாயவ்ஸ்த தேவோ வ: ஸவிதா ப்ரார்ப்பயது ச்ரேஷ்டதமாய கர்ம்ணே ॥ ஹரி: ஓம் ॥ 38. 2. ॥

தேவதேவோத்தமே தேவதா-ஸார்வபௌமே அகி-லாண்டகோடி - ப்ரஹ்மாண்ட - நாயிகே ஸாமவேத ப்ரியே ஸாமவேத - மவதாரய ॥

அக்ன ஆயாஹி வீதயே க்ருணுனோ ஹவ்யதாதயே ।
நிஹோதா ஸத்ஸி பர்ஹிஷி ॥ ஹரி: ஓம் ॥

ஏதத் ஸாமகாயன்னுஸ்தே । ஹா (3) வு ஹா (3) வு ஹா (3) வு । அஹமன்ன - மஹமன்ன - மஹமன்னம் । அஹமன்னுதோऽ (2) ஹமன்னுதோऽ (2) ஹமன்னுத: । அஹஂச்லோக - க்ரு - தஹஂ ச்லோகக்ரு- தஹஂச்லோக க்ருத் । அஹமஸ்மி ப்ரதமஜா ருதா (3) ஸ்ய । பூர்வம் தேவேப்யோ அம்ருதஸ்ய நா (3) பா இ । யோ மா ததாதி ஸ இ தேவ மா (3) வா: । அஹமன்ன - மன்ன மதந்த - மா (3) த்மி । அஹம் விச்வம் புவன - மப்யபவாம் । ஸுவர் நஜ்யோதீ: । ய ஏவம் வேத் । இத்யுபநிஷத் ॥38.3॥

देवदेवोत्तमे देवता-सार्वभौमे अखिलाण्डकोटि-ब्रह्माण्डनायिके, अथर्ववेदप्रिये, अथर्ववेद - मवधारय ॥

शन्नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये । शंयोरभिस्रवन्तु नः ॥ हरिः ओम् ॥ ३८. ४ ॥

देवदेवोत्तमे देवता - सार्वभौमे अखिलाण्डकोटि - ब्रह्माण्डनायिके, स्तोत्रप्रिये स्तोत्र - मवधारय ॥ ३८. ५ ॥

देवदेवोत्तमे देवता-सार्वभौमे, अखिलाण्डकोटि-ब्रह्माण्डनायिके संगीतप्रिये संगीतमवधारय ॥ ३८. ६ ॥

छत्र - चामर - नृत्त - गीत - वाद्य - समस्तोपचारान् समर्पयामि ॥ ३८. ७ ॥

(३९)

॥ **कामकलाध्यानम्** ॥

महामन्त्रराजान्त-बीजं पराख्यं स्वतो न्यस्त - बिन्दु स्वयं न्यस्त - हार्दम् । भवद्वक्त्र - वक्षोज - गुह्याभिधानं स्वरूपं सकृद्भावयेत् स त्वमेव ॥ ३९. १ ॥

---

39. காமகலா-த்யானம்— காமகலே என்பது சிவசக்தி ஸாமரஸ்யம் அல்லது ஜீவப்பிரஹ்ம - ஐக்கியம். 'பூர்ணாஹந்தா வடிவமாகிய என் ஸ்வரூபத்தினின்றே எல்லாம் பிறந்தன, என்னிடத்திலேயே எல்லாம் நிலைபெற்று விளங்குகின்றன, என்னிடத்திலேயே எல்லாம் லயத்தை யடைகின்றன ;-

தேவதேவோத்தமே தேவதா - ஸார்வபௌமே அகிலாண்டகோடி - ப்ரஹ்மாண்டநாயிகே, அதர்வவேத-ப்ரியே அதர்வவேத - மவதாரய ||

சந்நோ தேவீ - ரபிஷ்ட்ய ஆபோ பவந்து பீதயே |

சம் யோ - ரபிஸ்ரவந்து நஃ || ஹரிஃ ஓம் || 38. 4. ||

தேவதேவோத்தமே தேவதா - ஸார்வபௌமே அகிலாண்டகோடி-ப்ரமாண்ட-நாயிகே, ஸ்தோத்ரப்ரியே ஸ்தோத்ர மவதாரய || 38. 5. ||

தேவ தேவோத்தமே தேவதா ஸார்வ பௌமே அகிலாண்டகோடி ப்ரஹ்மாண்ட நாயிகே ஸங்கீதப்ரியே ஸங்கீத - மவதாரய || 38. 6. ||

ச்சத்ர - சாமர - ந்ருத்த - கீத - வாத்ய-ஸமஸ்தோபசாரான் ஸமர்ப்யாமி || 38. 7. ||

(39)

காமகலா - த்யானம்

மஹாமந்த்ர - ராஜாந்த - பீஜம் பராக்யம் ஸ்வதோ ந்யஸ்த - பிந்து ஸ்வயம் ந்யஸ்த - ஹார்தம் | பவத்வக்த்ர-வக்ஷோஜ - குஹ்யாபிதானம் ஸ்வரூபம் ஸக்ருத்பாவயேத்-ஸ - த்வமேவ || 39, 1. ||

ஆதலின் பூர்ணாஹந்தாஸ்வரூப ப்ரஹ்மமே நான்' என்ற அனுஸந்தானமே காமகலாத் தியானத்தின் ரகசியம்.

ஓ. ஏவம் காமகலா ரூபம் அக்ஷரம் யத்ஸமுத்திதம் |
காமாதி - விஷமோக்ஷாணு - மாலயம் பரமேச்வரி || —யோகினீ தந்த்ரம்.

तथान्ये विकल्पेषु निर्विण्ण - चित्तास्तदेकं समाधाय बिन्दु-त्रयं ते । परानन्दसंधान - सिन्धौ निमग्नाः पुनर्गर्भरन्ध्रं न पश्यन्ति धीराः ॥ ३९. २ ॥

(४०)

॥ बलिदानम् ॥

४–ओं ह्रीं सर्वविघ्नकृद्भ्यः सर्व-भूतेभ्यो हुं फट् स्वाहा ॥ इति दक्षकरार्पितं वामकरतत्त्वमुद्रास्पृष्टं सलिलं बल्युपरि दत्वा बाणमुद्रया बलिं भूतैर्ग्रासितं विभाव्य योनिमुद्रया प्रणमेत् ॥ ४० ॥

---

೨. முகம் பிந்தும் க்ருத்வா குசயுக - மதஸ் - தஸ்ய தததோ ஹரார்த்தம் த்யாயேத் யோ ஹரமஹிஷி தே மன்மதகலாம் | ஸ ஸத்ய: ஸம்க்ஷோபம் நயதி வநிதா இத்யதிலகு த்ரிலோகீமப்யாசு ப்ரமயதி ரவிந்து ஸ்தனயுகாம் ||

— ஸௌ. லஹரீ 19.

೨. க்லீம் இத்யஸ்ய மதனபீஜத்வாத் தத்ர ச பிந்தோர் - நாகரலிப்யாம் (क्लीं) சிரஸ்தத்வாத் தத்ரஸ்தே பிந்தௌ முகம் க்ருத்வா, ததத: ஸ்திதா பிந்து-த்வயாகாரே குசத்வயம், ததோ-வர்த்தினி லகாரே ஹரார்த்தம் த்ரிகோணம் த்யாத்வா தேன மன்மதகலாம் யோ த்யாயேத் 'க்லீம்' இத்யேவம் ரூபாம் சிந்தயதி, ஸ ஸாதக: ஸத்யஸ் - ததானீமேவ, ஏதத் ப்ரயோகஸ்ய அதிசீக்ர காரித்வாத் ||

—ஸௌந்தர்யலஹரிக்கு அருணாமோதினீ உரை.

क्लीं என்பது காமகலை. (அதிலுள்ள உயிரெழுத்து 'ஈ ॅ'. அதிலுள்ள மூன்று பிந்துக்கள் சந்திரன், சூரியன், அக்கினி). மேலுள்ள பிந்து முகமாகவும், கீழே இரு பிந்து வடிவாகவுள்ள பகுதியை நகில்களாகவும், அதற்கும் கீழே லகாரத்தை யோனியாகவும் தியானம் செய்வதால் ஸாதகன் சீக்கிரத்தில் மந்த்ரசித்தியை யடைகிறான்.

ததான்யே விகல்பேஷு நிர்விண்ண - சித்தாஸ் - ததேகம் ஸமாதாய பிந்துத்ரயம் தே । பரானந்த-ஸந்தான - ஸிந்தௌ நிமக்ஞ: புனர் - கர்பரந்த்ரம் ந பச்யந்தி தீரா: ॥ 39. 2. ॥

(40)

பலிதானம்

'4' ஓம் ஹ்ரீம் ஸர்வ-விக்னக்ருத்ப்ய: ஸர்வபூதேப்-யோ ஹும் பட் ஸ்வாஹா ॥ இதி தக்ஷகரார்ப்பிதம் வர்மகர - தத்வமுத்ராஸ்ப்ருஷ்டம் ஸலிலம் பல்யுபரி தத்வா பாணமுத்ரயா பலிம் பூதைர் - க்ராஸிதம் விபாவ்ய யோனிமுத்ரயா ப்ரணமேத் ॥ 40 ॥

---

40. **பலிதானம்—** பலிதானமாவது ஸ்ரீ வித்யோபாஸனைக்கு இடையூறுகளை விளைக்கும் பூதங்களுக்குச் செய்யப்படும் அர்ப்பணம்.

'ஓம் ஹ்ரீம்' என்றும் பிரகாச விமர்சப்பிரணவங்களால் நாமரூப நாட்டத்தை யொழித்து அவற்றைப் பூதங்களுக்கு அர்ப்பணம் செய்து அப் பூதங்களைத் தன்னருகாமையிலிருந்து துரத்தவேண்டும். 'ஹும் பட் ஸ்வாஹா' எனும் பல்லவங்கள் துரத்துதலைக் குறிப்பனவாம்.

வலது கையில் ஏந்திய தீர்த்தத்தை இடது கையின் தத்வ முத்ரையால் தொட்டு பலியின்மேல் விட்டு பாண முத்ரையால் பலியானது பூதங்களால் கவ்வப்பட்டதாய்ப் பாவித்து யோனி முத்ரையால் வணங்கவும். பின் பாதசுத்தி செய்துகொண்டு ஆசமனம் செய்யவும்.

தத்வ முத்ரையாவது— இடது கைப் பவித்திர விரலுடன் கட்டைவிரல் சேர்ந்தது.

பான முத்ரையாவது— இடது கை முட்டியின் விரல்களினடியில் கட்டைவிரலைச் சேர்த்து ஆள்காட்டி விரலைக் கீழ் நோக்கி நீட்டுவது.

(४१)

॥ जपः ॥

ततः पादौ प्रक्षाल्य आचम्य, यथाशक्ति जपमाचरेत् ॥
गुह्यातिगुह्य - गोप्त्री त्वं गृहाणास्मत्कृतं जपम् । सिद्धि - र्भवतु मे देवि त्वत्प्रसादान्मयि स्थिरा ॥ ४१ ॥

(४२)

॥ गुरुवन्दनम् ॥

अज्ञानतिमिरान्धस्य ज्ञानांजन - शलाकया ।
चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्री गुरवे नमः ॥ १ ॥

ब्रह्मानन्दं परमसुखदं केवलं ज्ञानमूर्तिं
द्वन्द्वातीतं गगनसदृशं तत्त्वमस्यादि - लक्ष्यम् ।
एकं नित्यं विमलमचलं सर्वधी - साक्षिभूतं
भावातीतं त्रिगुणरहितं सद्गुरुं तं नमामि ॥ २ ॥

नमस्ते नाथ भगवन् शिवाय गुरुरूपिणे ।
विद्यावतार - संसिद्ध्यै स्वीकृतानेकविग्रह ॥ ३ ॥

---

40. ஜபம்— சக்திக்குத் தகுந்தபடி ஜபம் செய்து 'குஹ்யாதி குஹ்ய கோப்த்ரீ' என்ற மந்திரத்தால் ஜபஸமர்ப்பணம் செய்யவும்.

41. குருவந்தனம்— (1) அக்ஞானமாகிற நோயால் குருடானவனுடைய கண் ஞானமாகிற அஞ்ஜனத்தால் எவரால் திறந்துவைக்கப் பட்டதோ அந்த குருவுக்கு நமஸ்காரம்.

(2) பிரம்மானந்த ரூபியும், பரம சுகத்தை யளிப்பவரும், ஞானமே வடிவாகியவரும், இரட்டைக்களுக்கப்பாற்பட்டவரும் ஆகாயம் போன்றவரும், 'தத்வமஸி' முதலிய மகாவாக்கியங்களின் லக்ஷ்யமாகியவரும், ஒப்பற்றவரும், சாசுவதமானவரும், பரிசுத்தரும், அசையாதவரும், எல்லோருடைய புத்திக்கும்

(41)

ஜபம்

ததஃ பாதௌ ப்ரக்ஷால்ய, ஆசம்ய, யதாசக்தி ஜபமாசரேத் ॥

குஹ்யாதி குஹ்ய-கோப்த்ரீ த்வம் க்ருஹாணாஸ்மத்-க்ருதம் ஜபம் । ஸித்திர்ப் - பவது மே தேவி த்வத்பரஸா-தான் - மயி ஸ்திரா ॥ 41 ॥

(42)

குரு-வந்தனம்

அஜ்ஞான - திமிராந்தஸ்ய ஜ்ஞாநாஞ்ஜன -
சலாகயா ।
சக்ஷுருன்மீலிதம் யேன தஸ்மை ஸ்ரீ குரவே நமஃ
॥ 1 ॥

ப்ரஹ்மானந்தம் பரமஸுகதம் கேவலம்
ஜ்ஞான மூர்த்திம்
த்வந்த்வாதீதம் ககன - ஸத்ருசம் தத்வமஸ்யாதி-
லக்ஷ்யம் ।
ஏகம் நித்யம் விமலமசலம் ஸர்வதீ-ஸாக்ஷிபூதம்
பாவாதீதம் த்ரிகுண-ரஹிதம் ஸத்குரும் தம்
நமாமி ॥ 2 ॥

நமஸ்தே நாத பகவன் சிவாய குருரூபிணே ।
வித்யாவதார-ஸம்ஸித்த்யை ஸ்வீக்ருதானேக-
விக்ரஹ ॥ 3 ॥

ஸாக்ஷியாய் விளங்குபவரும், மனதிற்கெட்டாதவரும், முக்குணங்களைக் கடந்தவருமாகிய ஸத்குருவை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

(3) நாதா! பகவானே! உமக்கு நமஸ்காரம். வித்தையின் அருள் சித்திப்பதற்காகப் பல வடிவங்களைக் கொண்டு குருவடிவில் வரும் சிவமூர்த்திக்கு நமஸ்காரம்.

अमुकानन्दनाथाय मम श्रीगुरवे नमः ।
अमुकानन्दनाथाय गुरवे परमाय मे ।
अमुकानन्दनाथाय गुरवे परमेष्ठिने ॥ ४ ॥

यदिदं श्रीगुरुस्तोत्रं स्वस्वरूपोपलक्षणम् ।
बाल - भावानुसारेण ममेदं हि विचेष्टितम् ।
मातृवात्सल्य - सदृशं त्वया देवि विधीयताम् ॥ ५ ॥

(४३)
॥ सुवासिनी-पूजा ॥

४—ऐं क्लीं सौः सुवासिन्यै अर्घ्यं गन्धं हरिद्राकुंकुमं पुष्पं च कल्पयामि नमः ॥

तस्याः करे क्षीरपात्रं नागरखण्डं च समर्पयेत् ॥
ततः साधकः सुवासिनीं सन्तर्प्य तांबूलाद्यैः सन्तोषयेत् ॥

(४४)
॥ कुमारी-पूजनम् ॥

अष्टदलोपरि कुमारीं समावेश्य ।
ओं क्लीं कुलकुमारिकायै नमः ।

---

(4) இந்த ஆனந்த நாதர் என்ற என் குருவுக்கு நமஸ்காரம். இந்த ஆனந்த நாதர் என்ற என் பரம குருவுக்கு நமஸ்காரம். இந்த ஆனந்த நாதர் என்ற என் பரமேஷ்டி குருவுக்கு நமஸ்காரம். 'அமுகானந்த நாத' என்ற இடத்தில் அந்தந்தப் பெயரைச் சொல்லிக் கொள்ளவும்.

(5) தனது ஸ்வரூப லக்ஷணத்தை விளக்கும் இந்த குரு ஸ்தோத்ரம் தாயிடம் குழந்தை சொல்லும் பாவனையில் என்னால் சொல்லப்பட்டது. தேவி! தாயன்புடன் இது உன்னால் அங்கீகரிக்கப்படவேண்டும்.

அமுகானந்தநாதாய மம ஸ்ரீ குரவே நம: ।
அமுகானந்தநாதாய குரவே பரமாய மே ।
அமுகானந்தநாதாய குரவே பரமேஷ்டினே ॥ 4 ॥

யதிதம் ஸ்ரீ குருஸ்தோத்ரம் ஸ்வ - ஸ்வரூபோப-லக்ஷணம் ।
பால-பாவானுஸாரேண மமேதம் ஹி விசேஷ்டிதம் ।
மாத்ரு - வாத்ஸல்ய - ஸத்ருசம் த்வயா தேவி விதியதாம் ॥ 5 ॥

(43)

ஸுவாஸிநீ - பூஜா

'4' ஐம் - க்லீம் - ஸௌ: - ஸுவாஸின்யை அர்க்யம் கந்தம் ஹரித்ரா - குங்குமம் புஷ்பஞ்ச கல்பயாமி நம: ॥

தஸ்யா: கரே க்ஷீரபாத்ரம் நாகரகண்டஞ்ச ஸமர்ப்பயேத் ॥ தத: ஸாதக: ஸுவாஸினீம் ஸந்தர்ப்ய தாம்பூலாத்யை: ஸந்தோஷயேத் ॥

(44)

குமாரீ - பூஜனம்

அஷ்டதலோபரி குமாரீம் ஸமாவேச்ய ।
ஓம் க்லீம் குலகுமாரிகாயை நம: ॥

---

43. ஸுவாஸிநீ பூஜை— ஸுமங்கலிக்கு ஸுவாஸிநீ என்று பெயர்.

ஒ. 'ஸுமங்கலீ ஸுககரீ ஸுவேஷாட்யா ஸுவாஸினீ ஸுவாஸின்யர்ச்சன - ப்ரீதாSSசோபனு சுத்தமானஸா ||' — ல. ஸ.

ஒ. 'யா தேவி ஸர்வபூதேஷு மாத்ருரூபேண ஸம்ஸ்திதா | நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: || — தே. ம.

ஸுவாஸினிக்கு அர்க்யம், கந்தம், குங்குமம், புஷ்பம் முதலியவையளித்துப் பூஜிக்கவும். ஸுவாஸினீ கையில் விசேஷார்க்கிய அமிருத மடங்கிய பாத்திரத்தையும் இஞ்சித்துண்டையும் கொடுத்து தாம்பூலம் முதலியவற்றால் ப்ரீதி செய்விக்கவும்.

मन्त्राक्षरमयीं देवीं मातॄणां रूपधारिणीम् ।
नवदुर्गात्मिकां साक्षात् कन्यामावाहयाम्यहम् ॥

ओं क्लीं कुलकुमार्यै नमः । पाद्यं समर्पयामि । अर्घ्यं । आचमनीयं । वस्त्रं । गन्धं । पुष्पं । भूषणं । विशेषार्घ्यामृतं । अर्चनम् ॥

ओं क्लीं कौमार्यै नमः । त्रिपुरायै । कल्याण्यै । रोहिण्यै । कामिन्यै । चण्डिकायै । शांकर्यै । दुर्गायै । सुभद्रायै ॥

धूपः । दीपः । नैवेद्यं । नीराजनम् ॥

वन्दितांघ्रियुगे देवि सर्वसौभाग्यदायिनि ।
रूपं देहि जयं देहि यशो देहि द्विषो जहि ॥
इति प्रार्थना ॥

(४५)

॥ सामयिक पूजा ॥

ततः संनिहिते गुरौ गुरुं नत्वा गन्धकुंकुमादिभि - रुपचर्य गुरुपादुकामन्त्रेण अभिपूज्य पात्रं समर्पयेत् । असंनिहिते गुरौ स्वशिरसि गुरुत्रयं यजेत् । संनिहितान् सामयिकान् गन्धकुंकुमादिभि-

---

45: பின்னர் குரு ஸமீபத்திலிருந்தால் அவரை நமஸ்கரித்துச் சந்தனம் குங்குமம் முதலியவற்ருல் உபசரித்து குருபாதுகா மந்திரத்தால் பூஜிதது விசேஷார்க்கிய அம்ருதம் அடங்கிய பாத்திரத்தை ஸமர்ப்பிக்கவேண்டும். குருஸமீபத்தில் இல்லாவிட்டால் தன் தலையில் மூன்று குருக்களையும் பூஜிக்க வேண்டும். அருகிலுள்ளவர்களில் ஸமயாசாரம் தெரிந்தவர்களை சந்தனம் குங்குமம் முதலியவற்ருல் பூஜித்து அம்ருத பாத்திரத்தைக் கொடுக்கவும்.

மந்த்ராக்ஷரமயீம் தேவீம் மாத்ருணும் ரூபதாரிணீம் ।
நவ துர்க்காத்மிகாம் ஸாக்ஷாத் கன்யாமாவாஹ
யாம்யஹம் ॥

ஓம் க்லீம் குலகுமார்யை நமஃ । பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி । அர்க்யம் । ஆசமனீயம் । வஸ்த்ரம் । கந்தம் । புஷ்பம் । பூஷணம் । விசேஷார்க்யாம்ருதம் । அர்ச்சனம் ॥

ஓம் க்லீம் கௌமார்யை நமஃ । த்ரிபுராயை । கல்யாண்யை । ரோஹிண்யை । காமின்யை । சண்டிகாயை । சாங்கர்யை । துர்க்காயை । ஸுபத்ராயை ॥

தூபஃ । தீபஃ । நைவேத்யம் । நீராஜனம் ॥

வந்திதாங்க்ரியுகே தேவி ஸர்வ-ஸௌபாக்ய-தாயினி ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யசோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥
இதி ப்ரார்த்தனு ॥

(45)

ஸாமயிக பூஜா

ததஃ ஸந்நிஹிதே குரௌ குரும் நத்வா கந்தகுங்குமாதிபி - ருபசர்ய குருபாதுகா-மந்த்ரேண அபிபூஜ்ய, பாத்ரம் ஸமர்ப்பயேத் । அஸந்நிஹிதே குரௌ ஸ்வசிரஸி குருத்ரயம் யஜேத் । ஸந்நிஹிதான் ஸாமயிகான் கந்த

அவர்கள் பாத்திரத்தை ஏற்றுக்கொண்டு 'ஸமஸ்த ப்ரகட' முதலிய ஸமஷ்டி மந்திரங்களால் புஷ்பாஞ்ஜலி செய்து தங்கள் தலையில் மூன்று குருக்களையும், இருதயத்தில் நான்கு ஆத்மாக்களையும் பூஜித்துத் தேவிக்குத் தர்பணம் செய்து உபதேசப் பிரகாரம் தத்வசோதனம் செய்யவேண்டும்.

புஷ்பாஞ்ஜலி— ஸமஸ்தப்ரகட - குப்த - குப்ததர - ஸம்ப்ரதாய - குலோத்தீர்ண - நிகர்ப்ப - ரஹஸ்ய – அதிரஹஸ்ய, பராபராதிரஹஸ்ய – யோகினீப்யோ நமः ॥

रभ्यर्च्य पात्राणि दद्यात्। सामयिकश्च पात्रमादाय समस्तप्रकटे-त्यादि - समष्टिमन्त्रेण पुष्पांजलिं दत्वा स्वशिरसि गुरुत्रयं हृदये आत्मचतुष्टयं च इष्ट्वा देवीं संतर्प्य तत्त्व-शोधनं यथोपदिष्टं कुर्यात् ॥

(४६)

॥ तत्त्वशोधनम् ॥

४—क ५ - आत्मतत्वेन आणवमलशोधनार्थं स्थूलदेहं परि-शोधयामि जुहोमि स्वाहा। आत्मा मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयासꣳ स्वाहा ॥ ४६. १ ॥

४—ह-६- विद्यातत्वेन मायिकमलशोधनार्थं सूक्ष्मदेहं परिशोधयामि जुहोमि स्वाहा। अन्तरात्मा मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयासꣳ स्वाहा ॥ ४६. २ ॥

பிந்து தர்ப்பணம் பின் வருமாறு:

சிரஸில் : 1. ஸ்வரூப நிருபணஹேதவே ஸ்ரீ குரவே நம:| அமுகானந்த நாத ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி 2. ஸ்வச்ச - ப்ரகாச - விமர்சஹேதவே ஸ்ரீபரமகுரவே நம:| அமுகானந்தநாத ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நம:| 3. ஸ்வாத்மாராம - பஞ்ஜரவிலீன - தேஜஸே ஸ்ரீபரமேஷ்டி - குரவே நம:| அமுகானந்த நாத ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நம:||

இருதயத்தில் : ஆத்மனே நம:| அந்தராத்மனே நம:| பரமாத்மனே நம:| ஜ்ஞானாத்மனே நம:||

தேவியிடம் : மஹா கணபதி மந்திரம், அஷ்டாக்ஷரீ, நவாக்ஷரீ, பஞ்சாக்ஷரி, பாலா, பஞ்சதசாக்ஷரீ, முதலிய மந்திரங்களால் எவை உபதேசமாகி ஜபம் செய்யப்படுகின்றனவோ அவைகள் ஒவ்வொன்றினாலும் தர்ப்பணம்.

குங்குமாதிபி - ரப்யர்ச்ய, பாத்ராணி தத்யாத் । ஸாமயி கச்ச பாத்ரமாதாய ஸமஸ்த ப்ரகடேத்யாதி - ஸமஷ்டி மந்த்ரேண புஷ்பாஞ்ஜலிம் தத்வா ஸ்வசிரஸி குருத்ரயம், ஹ்ருதயே ஆத்ம - சதுஷ்டயஞ்ச இஷ்ட்வா, தேவீம் ஸந்தர்ப்ய தத்வ-சோதனம் யதோபதிஷ்டம் குர்யாத் ॥

(46)

தத்வசோதனம்

'4' க 5— ஆத்மதத்வேன ஆணவமல - சோதனார்த்-தம் ஸ்தூலதேஹம் பரிசோதயாமி ஜுஹோமி ஸ்வா - ஹா । ஆத்மா மே சுத்த்யந்தாம் ஜ்யோதி - ரஹம் விரஜா விபாப்மா பூயாஸ‌ஂ ஸ்வாஹா ॥ 46. 1. ॥

'4' ஹ 6—வித்யா-தத்வேன மாயிகமல-சோதனார்த்-தம் ஸூக்ஷ்ம - தேஹம் பரிசோதயாமி ஜுஹோமி ஸ்வாஹா । அந்தராத்மா மே சுத்த்யந்தாம் ஜ்யோதி - ரஹம் விரஜா விபாப்மா பூயாஸ‌ஂ ஸ்வாஹா ॥ 46. 2. ॥

தத்வசோதனம் : (அடுத்து 46 ல் கூறியுள்ளபடி) சிதக்கினியில் ஹோமம் செய்வதாய்த் தியானித்துக் கொண்டு எஞ்சியுள்ளதை உட் கொள்ளவும். மந்திரங்களை ஜபிக்கும் போது பாத்திரத்தை இடது கையில் — பவித்ரம் நடு ஆகிய விரல்களை மடித்து மற்ற மூன்றை முக்காலி மாதிரி வைத்து பிடித்துக் கொண்டு வலது கையால் மூடிக்கொள்ள வேண்டும். பானம் செய்த பின் பாத்திரததை அலம்பி ஸ்வர்ண புஷ்பமும் அக்ஷதையும் வைத்து குருவிடம் ஸமர்ப்பிக்கவும். குரு ஸமீபத்தில் இல்லாவிட்டால் தனது தலையில் வைத்துப் பின் ஆத்மபாத்ர மண்டலத்தில் வைக்கவும்.

46. 1. ஆத்ம தத்துவத்தால் ஆணவமலம் நீங்கும் பொருட்டு ஸ்தூல தேகத்தைச் சுத்தமாக்குகின்றேன்; ஹோமம் செய்கின்றேன்; இது நன்கு செய்த தாகட்டும். எனது ஆத்மா சுத்தியடையட்டும். நான் பரஞ்ஜோதி வடிவினனாகவும் அழுக்கற்றவனாகவும் பாவமற்றவனாகவும் ஆகக் கடவேன்.

४—स ४-शिवतत्त्वेन कार्मिकमलशोधनार्थं कारणदेहं परिशोधयामि जुहोमि स्वाहा ॥ परमात्मा मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयासꣳ स्वाहा ॥ ४६. ३ ॥

४—मूलं । प्रकृत्यहंकार - बुद्धिमन - स्त्वक् चक्षुः श्रोत्र - जिह्वाघ्राण - वाक्पाणि - पाद - पायूपस्थ - शब्दस्पर्श - रूपरसगन्धाकाश - वायु - वह्नि - सलिल - भूमि, मायाकलाऽविद्या - राग-काल-नियति - पुरुष, शिवशक्ति - सदाशिवेश्वर शुद्धविद्यात्मना—अं+क्षं मूलं—सर्वतत्त्वेन सर्वदेहं सर्वदेहाभिमानिनं जीवात्मानं परिशोधयामि स्वाहा ॥ ज्ञानात्मा मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयासꣳ स्वाहा ॥ ४६. ४ ॥

आर्द्रं ज्वलति ज्योतिरहमस्मि । ज्योतिर्ज्वलति ब्रह्माहमस्मि । योऽहमस्मि ब्रह्माहमस्मि । अहमस्मि ब्रह्माहमस्मि । अहमेवाहं मां जुहोमि स्वाहा ॥

इति चिदग्नौ होमबुद्ध्या जुहुयात् ॥ ४६. ५ ॥

---

46. 2. வித்யா தத்துவத்தால் மாயிகமலம் நீங்கும் பொருட்டு ஸூக்ஷ்ம தேகத்தைச் சுத்தமாக்குகின்றேன்; ஹோமம் செய்கின்றேன்; இது நன்கு செய்ததாகட்டும். எனது அந்தராத்மா சுத்தியடையட்டும். நான் பரஞ்சோதி வடிவினனாகவும். அழுக்கற்றவனாகவும பாவமற்றவனாகவும் ஆகக்கடவேன்.

46. 3. சிவ தத்துவத்தால் கார்மிக மலம் நீங்கும் பொருட்டு காரண தேஹத்தைச் சுத்தமாக்குகின்றேன்; ஹோமம் செய்கின்றேன்; இது நன்கு செய்ததாகட்டும். எனது பரமாத்மா சுத்தியடையட்டும். நான் பரஞ்சோதி வடிவினனாயும், அழுக்கற்றவனாகவும் பாபமற்றவனாகவும் ஆகக்கடவேன்.

'4' ஸ 4 —சிவ-தத்வேன கார்மிகமல-சோதனர்த்-தம் காரண-தேஹம் பரிசோதயாமி ஜுஹோமி ஸ்வா-ஹா। பரமாத்மா மே சுத்த்யந்தாம் ஜ்யோதி-ரஹம் விரஜா விபாப்மா பூயாஸஂ ஸ்வாஹா ॥ 46. 3. ॥

'4' மூலம் — ப்ரக்ருத்யஹங்கார-புத்தி மனஸ்-த்வக்-சக்ஷுः-ச்ரோத்ர-ஜிஹ்வாக்ராண-வாக்-பாணி-பாத-பாயூபஸ்த, சப்தஸ்பர்ச-ரூப-ரஸ-கந்தாகாச-வாயு-வஹ்னி-ஸலில-பூமி, மாயா கலாऽவித்யா-ராக-கால நியதி-புருஷ-சிவசக்தி ஸதாசிவேச்வர-சுத்தவித்யாத்மன—அம்+க்ஷம் மூலம் — ஸர்வதத்வேன ஸர்வதேஹம் ஸர்வதேஹாபிமானினம் ஜீவாத்மானம் பரிசோதயாமி ஜுஹோமி ஸ்வாஹா ॥ ஜ்ஞானாத்மா மே சுத்த்யந்தாம் ஜ்யோதி-ரஹம் விரஜா விபாப்மா பூயாஸஂ ஸ்வாஹா ॥ 46. 4. ॥

ஆர்த்ரம் ஜ்வலதி ஜ்யோதி-ரஹமஸ்மி ஜ்யோதிர்-ஜ்வலதி ப்ரஹ்மாஹமஸ்மி। யோऽஹமஸ்மி ப்ரஹ்மாஹமஸ்மி। அஹமஸ்மி ப்ரஹ்மாஹமஸ்மி। அஹமேவா-ஹம் மாம் ஜுஹோமி ஸ்வாஹா ॥ இதி சிதக்னௌ ஹோம-புத்த்யா ஜுஹுயாத் ॥ 46. 5. ॥

---

46. 4. பிரகிருதி முதல் சுத்த தத்துவம் வரை உள்ள எல்லா தத்துவங்களாலும் எல்லா தேகங்களையும் அபிமானிக்கும் ஜீவாத்மாவையும் சுத்தமாக்குகின்றேன்; ஹோமம் செய்கின்றேன். இது நன்கு சுத்தியடையட்டும். எனது ஞானாத்மா சுத்தியடையட்டும். நான் பரஞ்ஜோதி வடிவினனாயும் அழுக்கற்றவனாகவும், பாபமற்றவனாகவும் ஆகக்கடவேன்.

46. 5. அப்புவிற்கும் ஆதாரமாக (ஸ்வாதிஷ்டான சைதன்ய ரூபமான) எந்தப் பரஞ்ஜோதி பிரகாசிக்கிறதோ அந்த ஜோதியே நான். பரஞ்ஜோதியாய்ப் பிரகாசிக்கும் பிரம்மமே நான். நான் என்பது எதுவோ அது

(४७)

॥ देवतोद्वासनम् ॥

गणेशग्रह - नक्षत्र - योगिनी - राशिरूपिणीम् ।
देवीं मन्त्रमयीं नौमि मातृकापीठरूपिणीम् ॥ ४७. १ ॥

जपो जल्पः शिल्पं सकलमपि मुद्राविरचना
गतिः प्रादक्षिण्य-क्रमण-मशनाद्याहुति-विधिः ।
प्रणामः संवेशः सुखमखिल-मात्मार्पणदृशा
सपर्यापर्याय-स्तव भवतु यन्मे विलसितम् ॥ ४७. २ ॥

साधु वाऽसाधु वा कर्म यद्यदाचरितं मया ।
तत्सर्वं कृपया देवि गृहाणाराधनं मम ॥ ४७. ३ ॥

इति देव्या वामहस्ते पूजां समर्प्य, शंखमुद्धृत्य देव्युपरि त्रिः परिभ्राम्य, तज्जलं हस्ते समादाय सामयिकानात्मानं च मूलेन प्रोक्ष्य शंखं प्रक्षाल्य निदध्यात् ॥ ४७. ४ ॥

பிரம்மமே. நான் உளேன். நான் பிரம்மமாகவே உளேன். நான் நானாகவே என்னையே ஹோமம் செய்கின்றேன். இது நன்கு செய்ததாகட்டும்.

என்றிங்ஙனம் சிதக்கினியில் ஹோமம் செய்கிற பாவனையில் விசேஷார்க்கிய அமிருதத்தை உட்கொள்ளவும்.

47. 1. கணேச ரூபமாகவும், ஒன்பது கிரஹ ரூபமாகவும், இருபத்தேழு நக்ஷத்திர ரூபமாகவும், ஆறு யோகினிகள் ரூபமாகவும், பன்னிரண்டு ராசி ரூபமாகவும், மந்திர வடிவாகவும், ஐம்பது மாத்ருகா அக்ஷர வடிவாகவும், ஜாலந்திரம் முதலிய பீட வடிவாகவும் உள்ள தேவியை நமஸ்கரிக்கிறேன். (கணேசரூபம் எல்லா தேவ கணங்களையும் ஆள்வதால்)

47. 2. ஆத்ம ஸமர்ப்பண பாவனையால் வெறும் பேச்சு ஜபமாகவும் கைத்தொழிலனைத்தும் முத்திரை விளக்கமாகவும், நடை பிரதக்ஷிணம்

(47)

தேவதோத்வாஸனம்

கணேசக்ரஹ நக்ஷத்ர - யோகினீ - ராசி ரூபிணீம் ।
தேவீம் மந்த்ரமயீம் நௌமி மாத்ருகா-பீட ரூபிணீம் ॥
47. 1. ॥

ஜபோ ஜல்ப: சில்பம் ஸகலமபி முத்ராவிரசனு கதி: ப்ராதக்ஷிண்யக்ரமண - மசனுத்யாஹுூதி விதி: । ப்ரணும: ஸம்வேச: ஸுகமகில - மாத்மார்ப்பணத்ருசா ஸபர்யா பர்யாயஸ்தவ பவது யன்மே விலஸிதம் ॥ 47. 2. ॥

ஸாதுவாऽஸாது வா கர்ம யத்யதாசரிதம் மயா ।
தத்ஸர்வம் க்ருபயா தேவி க்ருஹாணுராதனம் மம ॥
47. 3. ॥

இதி தேவ்யா வாமஹஸ்தே பூஜாம் ஸமர்ப்ய, சங்க-முத்த்ருத்ய தேவ்யுபரி த்ரி: பரிப்ராம்ய, தஜ்ஜலம் ஹஸ்தே ஸமாதாய ஸாமயிகாணுத்மானஞ்ச மூலேன ப்ரோக்ஷ்ய சங்கம் ப்ரக்ஷால்ய நிதத்யாத் ॥ 47. 4. ॥

செய்வதாகவும், உண்டி முதலியன ஹோமமாகவும், படுத்துக் கொள்ளுதல் கமஸ்காரமாகவும் இன்னும் சுகமாக முயற்சியின்றி எனது செயல் எது எது உண்டோ அது எல்லாம் உன்னுடைய பூஜை முறையாகவும் பரிணமிக் கட்டும்.

47. 4. 'தேவி! முறைப்படியோ தவருகவோ என்னல் எந்தெந்தக்கருமம் உனது ஆராதனமாகச் செய்யப் பட்டதோ அதை யெல்லாம் கிருபையுடன் ஏற்றுக்கொள்வாயாக' என்று பிரார்த்தித்து தேவியின் இடது கையில் பூஜையை ஸமர்ப்பித்துப் பிறகு சங்கத்தை எடுத்து தேவியின்மேல் மும்முறை சுற்றிச் சங்க ஜலத்தைக் கையில் எடுத்து மூலமந்திர ஜலத்துடன் அதைத் தன் தலையில் புரோக்ஷித்துக் கொண்டு பிறர்க்கும் புரோக்ஷிக்கவும். சங்கத்தை அலம்பி வைத்துவிடவும்.

४—हृत्पद्मकर्णिका-मध्ये शिवेन सह शंकरि !
प्रविश त्वं महादेवि सर्वै-रावरणैः सह ॥ ४७. ५ ॥

इति तेजोरूपेण परिणतां श्रीदेवीं पूर्ववत् हृदयं नीत्वा, तत्र च मूर्तिं पंचोपचारैः संपूज्य, पुनः आत्माभिन्न-संविद्रूपेण भावयेत् ॥ ४७. ६ ॥

(४८)

॥ शान्तिस्तवः ॥

४—संपूजकानां परिपालकानां यतेन्द्रियाणां च तपोधनानाम् ।
देशस्य राष्ट्रस्य कुलस्य राज्ञां करोतु शान्तिं भगवान् कुलेशः ॥ ४८. १ ॥

नन्दन्तु साधककुला - न्यणिमादिसिद्धाः
शापाः पतन्तु समयद्विषि योगिनीनाम् ।
सा शांभवी स्फुरतु कापि ममाप्यवस्था
यस्यां गुरोश्चरणपंकजमेव लभ्यम् ॥ ४८. २ ॥

शिवाद्यवनि - पर्यन्तं ब्रह्मादिस्तंब - संयुतम् ।
कालाग्न्यादि शिवान्तं च जगद्यज्ञेन तृप्यतु ॥ ४८. ३ ॥

---

47. 5. 'சங்கரி! மஹா தேவி! இருதயத் தாமரையின் கர்ணிகையின் நடுவில் சிவனுடனும் எல்லா ஆவரணங்களுடனும எழுந்தருள்வாயாக' என்று தேஜோமயமான தேவியை இருதயத்தில் இருத்தி அங்கே பஞ்சோபசார மானஸ பூஜையைச் செய்து பின்னர் ஆத்மாவினின்று வேறல்லாத அறிவு மயமாய்ப் பரதேவதையை தியானம் செய்யவும்.

48. 1. பூஜை செய்பவர்களுக்கும், பரிபாலிப்பவர்களுக்கும் இந்திரியங்களை வென்ற யதிகளுக்கும், தவச்செல்வர்களுக்கும் நாட்டிற்கும், ஆட்சிக்கும், அரசனுக்கும், குலநாயகனுன பகவான் அமைதியை அருளட்டும்.

'4' ஹ்ருத்பத்மகர்ணிகா - மத்யே சிவேன ஸஹ சங்கரி । ப்ரவிச த்வம் மஹாதேவி ஸர்வை - ராவரணை: ஸஹ ॥ 47. 5. ॥

இதி தோஜா ரூபேண பரிணதாம் ஸ்ரீதேவீம் பூர்வ வத் ஹ்ருதயம் நீத்வா தத்ர ச மூர்த்திம் பஞ்சோபசாரை: ஸம்பூஜ்ய, புன: ஆத்மாபின்ன - ஸம்வித்ரூபேண பாவயேத் ॥ 47. 6. ॥

(48)

சாந்தி - ஸ்தவ:

'4' ஸம்பூஜகானும் பரிபாலகானும் யதேந்த்ரியா - ணுஞ்ச தபோ-தனுனும் । தேசஸ்ய ராஷ்ட்ரஸ்ய குலஸ்ய ராஜ்ஞாம் கரோது சாந்திம் பகவான் குலேச: ॥ 48. 1. ॥

நந்தந்து ஸாதக குலான் - ய்ணிமாதிஸித்தா: சாபா: பதந்து ஸமயத்விஷியோகினீனும் । ஸா சாம்பவீ ஸ்புரது காபி மமாப்யவஸ்தா யஸ்யாம் குரோச்சரண பங்கஜ மேவ லப்யம் ॥ 48. 2. ॥

சிவாத்யவனி - பர்யந்தம் ப்ரஹ்மாதி ஸ்தம்ப - ஸம்யுதம் । காலாக்ன்யாதி சிவாந்தஞ்ச ஜகத் யஞ்ஞேன த்ருப்யது ॥ 48. 3. ॥

---

48. 2. ஸாதர்களின் குழாமும் அணிமாதி சித்தர்களும் களிக்கட்டும். யோகினிகளின் சாபங்கள் ஸமயமதத்தைப் பகைப்பவர்களின் மேல் விழட்டும். இன்னதென்று விளக்குமுடியாத சாம்பவிநிலை குருவின் திருவடித்தாமரைகளைப் பிடிப்பாகக்கொண்ட என்னிடம் விளங்கட்டும்.

48. 3. பரமசிவன் முதல் பூமிவரை உள்ள தத்துவங்களும் பிரம்மா முதல் புழுவரை உள்ள ஜீவராசிகளும், காலாக்னிமுதல் சிவன் வரை உள்ள ஜகத்தும் இந்த ஆராதனையால் திருப்தியடையட்டும்.

मूलेन विशेषार्घ्य-पात्रं आमस्तक-मुद्धृत्य तत्क्षीरं पात्रान्तरे-णादाय आर्द्रं ज्वलति इति मन्त्रेण कुण्डलिन्यग्नौ हुत्वा ब्राह्मणान् सुवासिनीश्च भोजयित्वा स्वयमपि भुक्त्वा यथा सुखं विहरेत् ॥

४८. ४ ॥

॥ इति शिवम् ॥

மூலேன விசேஷார்க்ய - பாத்ரம் ஆமஸ்தக - முத்ருத்ய தத் க்ஷீரம் பாத்ராந்தரேணுதாய ஆர்த்ரம் ஜ்வலதி இதி மந்த்ரேண குண்டலின்யக்னௌ ஹுத்வா ப்ராஹ்மணுன் ஸுவாஸிநீச்ச போஜயித்வா ஸ்வயமபி புக்த்வா யதாஸுகம் விஹரேத் ॥ 48. 4. ॥

இதி சிவம் ॥

---

48. 4. மூலமந்திரத்தை உச்சரித்து விசேஷார்க்கிய பாத்திரத்தைத் தலைவரை தூக்கி அதிலுள்ள அமிருதத்தை வேறு பாத்திரத்தில் ஊற்றி 'ஆர்த்ரம் ஜ்வலதி' எனும் மந்திரத்தால் குண்டலினீ ஜ்வாலையில் ஹோமம் செய்து, பின்பு பிராம்மணர்களுக்கும் சுமங்கலிகளுக்கும் போஜனம் செய்வித்துத் தானும் பிரஸாதத்தை அருந்தி எப்படி இருப்பது சுகமோ அப்படி இன்புற்றிருக்கட்டும்.

இங்ஙனம் மங்களம்

॥ अनुबन्धः ॥ १ ॥

॥ श्रीविद्या - नवावरण - होमविधिः ॥

शुक्लांबरधरं + शान्तये ॥ १ ॥

प्राणानायम्य ॥ २ ॥

संकल्पः ॥ ममोपात्त - समस्त - दुरित - क्षयद्वारा श्रीललिता-महात्रिपुरसुन्दरी - प्रसादसिद्ध्यर्थं श्रीविद्या - नवावरण - होमं करिष्ये ॥ अप उपस्पृश्य ॥ ३ ॥

॥ अग्निमुखम् ॥

प्राचीरुदीचीश्च तिस्रस्तिस्रो रेखा लिखित्वा, अद्भिरभ्युक्ष्य, तृणन्निरस्य, अप उपस्पृश्य, भूर्भुवस्सुवेरामित्यग्निं प्रतिष्ठाप्य ॥ ४ ॥

ओं, रं रं रं रं रं रं रं रं, वैश्वानर, जातवेद, इहावह,

அக்னிமுகம்

4. இரு தர்ப்பைகளால் கிழக்கு நோக்கியும் வடக்கு நோக்கியும் மூன்று மூன்று கோடுகள் கிழித்து ஜலத்தைத் தொட்டு தர்ப்பையை (நிர்ருதி திக்கில்) போட்டு விட்டு மறுபடி ஜலத்தைத் தொடுக.

'பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம்' என்று அக்கினியைப் பிரதிஷ்டை செய்க. (அக்னி கொண்டுவந்த பாத்திரத்தில் அக்ஷதையும் தீர்த்தமும் சேர்க்க).

அக்னி ப்ரதிஷ்டை மந்த்ரம் :—

ஓ. வைச்வானரம் ஜாதவேத - முக்த்வா சேஹாவஹேதி ச |
லோஹிதாக்ஷபதம் ஸர்வ - கர்மாணீதி ஸமீரயேத் |
ப்ருயாச்ச ஸாதயேத்யந்தே வஹ்னிஜாயாந்திகோ.மனு: ||

சங், ப்ரபஞ்சஸாரம் 6, 87.

लोहिताक्ष, सर्वकर्माणि साधय स्वाहा ॥ मूलाधारोद्गतं संविदग्निं ललाट-नेत्र-द्वारा निर्गमय्य, बाह्याग्नौ संयोजयेत् । उत्तिष्ठ पुरुष हरित पिंगळ लोहिताक्ष, सर्वकार्याणि साधय मे देहि, दापय, स्वाहा ॥ ५ ॥

परिस्तरणं पात्रसादनं च ॥

प्राक् तोयं निधाय । अग्निमिध्वा, प्रज्वालय । प्रागग्रै-र्दर्भै-रग्निं परिस्तृणाति ॥ उदगग्राः पश्चात् पुरस्ताच्च । दक्षिणानुत्तरान्, उत्तरानधरान् । दर्भान् संस्तीर्य, द्वं द्वं न्यञ्चि पात्राणि सादयति । प्रधानदर्वीं, आज्यस्थालीं, प्रोक्षणीं, प्रणीतां, इतरदर्वीं, इध्मं च सादयित्वा, पात्राणि संमृश्य ॥ ६ ॥

---

6. **பரிஸ்தரணமும் பாத்ரஸாதனமும்**— கிழக்கில் ஒரு கிண்ணத்தில் தீர்த்தம் வைக்க. அக்னிக்கு விறகிட்டு மூட்டி நன்கு எரியச் செய்க.

கிழக்கு நுனியாகவும் தர்ப்பைகளால் அக்னிக்குப் பரிஸ்தரணம் கிழக்கில் ஆரம்பித்து ஏற்படுத்துக. கிழக்கிலும் மேற்கிலும் உள்ளவை வடக்கு நுனியாகவும், தெற்கிலும் வடக்கிலும் உள்ளவை. கிழக்கு நுனியாகவும் இருக்க வேண்டும். தெற்கிலுள்ளது கிழக்கு மேற்கு பரிஸ்தரணங்களுக்கு மேலும், வடக்கிலுள்ளது கீழும் அமையவேண்டும். அக்னிக்கு வடக்கில் தர்ப்பைகளைப் பரப்பி அவற்றின் மேல் இரண்டிரண்டாகச் சேர்த்துப் பாத்திரங்களைப் பின் வருமாறு வைத்துக்கொள்க. முக்கிய தர்வியும் நெய்ப்பாத்திரமும்; ப்ரோக்ஷணீ பாத்திரமும் ப்ரணீதா பாத்திரமும்; மற்ற தர்வியும் இத்மமும், (பரிஸ்தரணத்திற்குள் பரிதியும் அக்னிகுண்டமும் தவிர வேறொன்றும் இருக்கக்கூடாது). இரண்டு தர்ப்பைகளால் பவித்ரம் செய்து ஜலத்தால் சுத்தி செய்து பாத்திரங்களைத் தொடுக.

இத்மம்— பரிதிக்காக மூன்று, ஆகாரத்திற்காக இரண்டு, ஹோமத்திற்காகப் பதினைந்து, உபஸ்தானத்திற்காக ஒன்று, ஆக 21 ஸமித்துக்களைக் கட்டிவைக்க வேண்டும்.

प्रोक्षणी ॥

प्रोक्षणी पात्र-मादाय, पवित्रमन्तर्धाय, अक्षतानवकीर्य, अप आसिच्य, उदगग्राभ्यां पवित्राभ्यां त्रिः प्रागुत्पूय, उत्तानानि पात्राणि कृत्वा । इध्मं विस्रस्य, त्रिः प्रोक्ष्य । प्रोक्षणी-पात्रं दक्षिणतो निधाय ॥ ७ ॥

प्रणीता ॥

प्रणीतापात्र-मादाय, पुरतो निधाय, पवित्रमन्तर्धाय, अक्षतैः सह, अद्भिः, पूरयित्वा, त्रिः प्रागुत्पूय, समंप्राणैर्हृत्वा, उत्तरेणाग्निं दर्भान् संस्तीर्य, तेषु सादयित्वा । वरुणाय नमः । सकलाराधनैः स्वर्चितम् । दर्भैः प्रच्छाद्य ॥ ८ ॥

பரிஸ்தரணம் முதலியன :— அக்னிக்கு நாற்புரங்களிலும் பதினறு பதினறு தர்ப்பைகளால் பரிஸ்தரணம். பாத்ரஸாதனத்திற்கும் பிரணீதா ஸாதனத்திற்கும் பனிரண்டு தர்ப்பைகள்: பிரணீதா பாத்தரத்திற்கு ஆச்சா தனம் செய்ய எட்டு, பிரம்மாவிற்கு ஆஸனமளிக்க மூன்று, புரோக்ஷணத்திற் காகப் பவித்ரம் செய்ய இரண்டு, தர்ப்பை நுனிக்காக் இரண்டு, பர்யக்னி கரணத்திற்கு ஒன்று, ஜ்வலனத்திற்கு ஒன்று, மார்ஜனத்திற்கு மூன்று, ஆக நூற்றெட்டு.

7. ப்ரோக்ஷணீ பாத்திரத்தை யெடுத்து (மேற்கிலுள்ள பரிஸ் தரணத்திற்கு வெளியில் தர்ப்பையின் மேல் வைத்துக் கொண்டு அக்ஷதையும் ஜலமும் சேர்த்து பவித்ரத்தால் கிழக்கு நோக்கித் தடவிப் பரிசுத்தம் செய்து பாத்திரங்களை நிமிர்த்திவைத்து, ஸமித்தைக் கட்டவிழ்த்து, பவித்திரத்தால் ஜலத்தைத் தொட்டு எல்லாவற்றையும் மூன்று தடவை புரோக்ஷித்து மிகுந்த ஜலத்தை வலது பக்கமாக வைத்துக் கொள்க.

8. ப்ரணீதா பாத்திரத்தை எடுந்து முன் வைத்துக் கொண்டு அக்ஷதையும் தீர்த்தமும் சேர்த்துக் கிழக்குப் புறமாக மும்முறை பவித்லிரத் தால் நீரைத்தள்ளிப் பரிசுந்தி செய்து, மூக்குவரை தூக்கி அக்னிக்கு வடக்கில் தர்ப்பையில் வைத்து பூஜிந்து தர்ப்பையால் மூடி 'வருணனுக்கு நமஸ்காரம், எல்லா வகையிலும் பூஜை நன்கு செய்யப் பட்டதாகும்' என்று கூறுக.

ब्रह्मवरणम् ॥

अग्नेर्दक्षिणतः ब्रह्माणं दर्भेषु निषाद्य । अस्मिन् श्रीविद्या-नवावरण होमकर्मणि ब्रह्माणं त्वां वृणे । ओं ब्रह्मणे नमः । सकला-राधनैः स्वर्चितम् ॥ ९ ॥

आज्यस्थाली ॥

अग्नौ आज्यं विलाप्य, आज्यस्थाल्या-माज्यं निरूप्य, उदीचोंगारान्निरूह्य, तेष्वधिश्रित्य, ज्वलता तृणेनावद्योत्य, द्वे दर्भाग्रे प्रच्छिद्य, प्रक्षाल्य, प्रत्यस्य । त्रिः पर्यग्नि कृत्वा, आज्यं कर्षन्नुदगु-द्वास्य, अंगारान् प्रत्यूह्य । उदगग्राभ्यां पवित्राभ्यां पुनराहारमाज्यं त्रिरुत्पूय । पवित्रग्रन्थिं विस्रस्य, अप उपस्पृश्य, प्रागग्र-मग्नौ प्रहरति । अथाग्नेः पश्चाद्दर्भानास्तीर्य तेष्वाज्यस्थालीं सादयित्वा ॥ १० ॥

---

9. **பிரம்மவரணம்**— அக்னிக்குத் தெற்கில் பிரம்மாவை தர்ப்பாஸனத்தில் எழுந்தருளச்செய்து 'இந்த ஸ்ரீவித்யா நவாவரண ஹோமகர்மாவில் உம்மை பிரம்மாவாக இருக்கும்படி வேண்டுகிறேன். பிரம்மாவாகிய உமக்கு நமஸ்காரம், என்று பூஜித்து, எல்லா வகையிலும் பூஜை நன்கு செய்யப்பட்டதாகுக' என்று கூறுக.

10. **ஆஜ்யஸ்தாலீ**— (வேறு) அக்னியில் நெய்யை உருக்கி ஹோம நெய்க்கிண்ணத்தில் பவித்ரத்தை இடையில் வைத்து நெய்யை நிரப்பி வடக்கே நெருப்புத்தணலைப் போட்டு அதனருகில் நெய்யை வைத்து எரியும் ஒரு தர்ப்பையால் சுத்தி செய்து (தென்மேற்குப் பக்கத்தில் எறிந்துவிட்டு) இரண்டு தர்ப்பை நுனிகளைச் சேர்த்து நனைத்து நெய்யில் சேர்த்துப் பின் மூன்று தடவை ஒரு தர்ப்பை ஜ்வாலையால் சுற்றி (தர்ப்பையை வடக்குப்புறம் எறிந்து விட்டு) நெய்ப்பாத்திரத்தை வடக்கே நகர்த்திக்கொண்டு தணலை அக்னி குண்டத்தில் சேர்த்து வடக்குப்புறம் நுனியுள்ள பவித்ரங்கொண்டு நெய்யை அக்னிக்கு மேல் புறம் வைத்துக் கொண்டு மும்முறை சுத்திசெய்து, பவித்திரத்தின் முடிச்சை அவிழ்த்து நீரைத்தொட்டு அதைக் கிழக்கு நுனியாக அக்னியில் சேர்க்க.

दर्वी ॥

येन जुहोति तदग्नौ प्रतितप्य, दर्भै-रितरदर्वीं प्रधानदर्वीं च संमृश्य, पुनः प्रतितप्य, प्रोक्ष्य, आज्यस्थाल्या उत्तरतो निधाय, दर्भानद्भिः संस्पृश्य, अग्नौ प्रहरति ॥ ११ ॥

परिधिः ॥

इध्ममादाय, परिधीन् परिदधाति । स्थविष्ठं उदगग्रं पश्चात् । अणीयांसं दीर्घं प्रागग्रं दक्षिणार्ध्यः । अणिष्ठो ह्रसिष्ठः प्रागग्रं उत्तरार्ध्यः । आघार-समिधौ आदाय, मध्यमं परिधि-मुपस्पृश्य, उर्ध्वे समिधौ आदधाति । अग्नेर्दक्षिणपूर्व-उत्तरपूर्व-देशयोः आघार-समिधौ निधाय ॥ १२ ॥

परिषेचनम् ॥

अथाग्निं परिषिंचति । अदितेऽनुमन्यस्व । अनुमतेऽनुमन्यस्व । सरस्वतेऽनुमन्यस्व । देव सवितः प्रसुव ॥ १३ ॥

---

11. **ஹோமக்கரண்டிகள் :** எவற்ருல் ஹோமம் செய்ய வேண்டுமோ அக்கரண்டிகளை அக்னியில் சூடாக்கி தர்ப்பையால் துடைத்து, மறுபடி சூடாக்கிப் புரோக்ஷித்துக் கீழே வைத்து விட்டுத் தர்ப்பைகளை ஜலத்தைத் தொட்டு அக்னியில் போட்டு விடவும்.

12. **பரிதிகள் :** மிகப்பருத்தது நடுவில் மேற்கில் ; நடுத்தரமானதும் நீண்டதும் தென்புறம் ; மிக மெல்லியதும் மிகக் குட்டையானதும் வடக்குப்புறம் (அக்னி குண்டத்தை ஒட்டி வைக்க). நடுப்பரிதியைத் தொட்டு ஆகார (நெய் விடும்) ஸமித்துக்கள் இரண்டையும் மேல் நுனியாக முன்புறம் வடக்கிலும் தெற்கிலும் வைக்கவும்.

13. **பரிஷேசனம் :** 'தேவமாதாவான அதிதி தேவியே, ஹோமம் செய்ய அனுமதியளிப்பாய் ; அனுமதி தேவியே, அனுமதியளிப்பாய், ஸரஸ்வதி தேவியே அனுமதியளிப்பாய், ஸவித்ருதேவனே அருள் புரிவாய்' என்று தெற்கு, மேற்கு, வடக்குப் புறங்களிலும், நாற்புறமும் சுற்றியும் பரிஷேசனம்.

अग्नि अलंकरणम् ॥ इन्द्राय नमः । अग्नये नमः । यमाय नमः । निर्ऋतये नमः । वरुणाय नमः । वायवे नमः । सोमाय नमः । ईशानाय नमः । अग्नये नमः । आत्मने नमः । सर्वेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो नमः ॥ १४ ॥

होमद्रव्याणि ओं भूर्भुवस्सुवः इति प्रोक्ष्य ।

इध्ममादाय द्विरभिघार्य । अस्मिन् श्रीविद्यानवावरण - होम-कर्मणि ब्रह्मन् इध्म - माधास्ये । ओं आधत्स्व इत्यनुज्ञातः हस्ताभ्यां इध्मं आदधाति । स्रुवेणाज्य - मादाय, तूष्णीं आघारावाघारयति । सर्वाणि इध्मकाष्ठानि संस्पृश्य, इतरदर्व्या वायव्यादाग्नेयान्तम् । प्रजापतय इदं न मम । प्रधान - दर्व्या नैर्ऋत्या ईशानान्तम् । स्वाहा ॥ इन्द्राय इदं न मम ॥ उत्तरार्धे पूर्वार्धे अग्नये स्वाहा । अग्नय इदं न मम ॥ दक्षिणार्धे पूर्वार्धे, सोमाय स्वाहा । सोमाय इदं न मम ॥ समं पूर्वेण मध्ये, अग्नये स्वाहा । अग्नय इदं न मम ॥ आरंभ - प्रभृति एतत् क्षण पर्यन्तं मध्ये संभावित समस्त - दोष - प्रायश्चित्तार्थं सर्वप्रायश्चित्तं होष्यामि । ओं भूर्भुवस्सुवः स्वाहा । प्रजापतय इदं न मम ॥ १५ ॥

---

14. அக்னி பூஜை, திக்தேவதைகளின் பூஜை, ஆத்ம பூஜை, பிராம்மண பூஜை.

15. ஹோமத் திரவியங்களை 'ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ:' என்று புரோக்ஷிக்கவும். இத்மத்தை எடுத்து (அதில் ஒன்றைக் கடைசி ஆஹுதிக்காக வடக்கில் வைத்து விட்டு மீதியுள்ள பதினொன்றை) இரு முறை நெய்யால் நனைத்து, 'பிரம்மாவே, இந்த ஸ்ரீவித்யா நவாவரண ஹோமகர்மாவில் இத்மத்தை அக்னியில்

॥ प्रधानहोमः ॥

अथ अग्ने-र्मध्यभागे श्रीयन्त्रं भावयित्वा। ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्सैं ह्स्क्ल्रीं ह्सौः।

महापद्मवनान्तस्थे कारणानन्द-विग्रहे।
सर्वभूतहिते मातः एह्येहि परमेश्वरि॥

इति श्रीदेवीमावाह्य। लमित्यादि पंचोपचार-मानसिक पूजा॥ १६॥

४—गणपति मूलं स्वाहा॥*
४—आदित्य मनुः॥ (त्रिः)
नारायण - अष्टाक्षरी॥ (त्रिः)

சேர்க்கின்றேன் ' என்று கூறி, பிரம்மாவானவர் 'ஓம் சேர்க்கலாம்' என்று கூறியதும் சேர்க்க. கரண்டியில் நெய்யை எடுத்து மந்திரமில்லாமல் ஆகார ஸமித்துக்களிலும் மற்ற இத்மங்களிலும் சேர்க்க. சிறிய தர்வியால் நெய்யெடுத்துப் பிரஜாபதியை மனதால் தியானித்துக் கொண்டு வாயு மூலையிலிருந்து அக்னி மூலை வரை தாரையாக விடுக.

பெரிய தர்வியால் நிர்ருதி மூலையிலிருந்து ஈசான மூலை வரை அதே மாதிரி இந்திரனுக்கு ஹோமம்; வடகிழக்குப் பாதியில் அக்னிக்கு; தென் கிழக்குப் பாதியில் ஸோமனுக்கு; நடுவில் அக்னிக்கு; ஆரம்பம் முதல் இது வரை இடையில் நிகழ்ந்த எல்லா தோஷங்களுக்கும் பிராயச்சித்தமாக ' ஓம்பூர்ப்புவஸ்ஸுவஃ ஸ்வாஹா ' என்று பிரஜாபதிக்கு ஹோமம்.

16. அக்னியின் மத்திய பாகத்தில் ஸ்ரீ சக்ரத்தை தியானம் செய்து கொண்டு பின் வரும் மந்திரங்களால் பிரதான ஹோமத்தைச் செய்யவும்.

*கணபதி மூலம் :
தாராத்யைர்-தசபிர்-பேதைஃ பூர்வைஃ பூர்வைஃ ஸமன்விதஃ |
மனுனா காணபத்யேன ஹுனேத் பூர்வம் தசாஹுதீஃ ||
ஜுஹுயாச்ச சதுர்வாரம் ஸமஸ்தேனைவ தேன து || —ப்ரபஞ்சஸாரம்

पंचाक्षरी ॥ (त्रिः)

पंचदशाक्षरी ॥ श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दर्यै स्वाहा ॥ (त्रिः) ॥ १७ ॥

हृदयदेव्यै स्वाहा । शिरोदेव्यै । शिखादेव्यै । कवचदेव्यै । नेत्रदेव्यै । अस्त्रदेव्यै ॥ १८ ॥

ललितामहानित्यायै (त्रिः) ॥ तिथिनित्यायै । ललितामहानित्यायै स्वाहा ॥

कामेश्वर्यै । भगमालिन्यै । नित्यक्लिन्नायै । भेरुण्डायै । वह्निवासिन्यै । महावज्रेश्वर्यै । शिवदूत्यै । त्वरितायै । कुलसुन्दर्यै । नित्यायै । नीलपताकायै । विजयायै । सर्वमंगलायै । ज्वालामालिन्यै । चित्रायै । ललितामहा-नित्यायै स्वाहा ॥ १९ ॥

श्री विद्यानन्द नाथात्मक-चर्यानन्दनाथाय स्वाहा । उड्डीशानन्द । प्रकाशानन्द । विमर्शानन्द । आनन्दानन्द । षष्ठीशानन्द । ज्ञानानन्द । सत्यानन्द । पूर्णानन्द । मित्रेशानन्द । स्वभावानन्द । प्रतिभानन्द । सुगानन्दनाथाय स्वाहा ॥ परप्रकाशानन्दनाथाय । परशिवानन्दनाथाय । पराशक्त्यंबायै । कौलेश्वरानन्द-नाथाय । शुक्लदेव्यंबायै ।

ப்ரயோகம் :—ஓம் ஸ்வாஹா | ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்வாஹா | ஓம் ஸ்ரீம்-ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா | ஓம் ஸ்ரீம்-ஹ்ரீம்-க்லீம் ஸ்வாஹா | ஓம் ஸ்ரீம்-ஹ்ரீம்-க்லீம்-க்லௌம் ஸ்வாஹா | ஓம் ஸ்ரீம்-ஹ்ரீம்—க்லீம் - க்லௌம்-கம் ஸ்வாஹா | ஓம் ஸ்ரீம்...கணபதயே | ஓம்—ஸ்ரீம்......வரவரத | ஓம் ஸ்ரீம்........ஸர்வஜனம் மே வசம் | 'ஓம்-ஸ்ரீம்-ஹ்ரீம் க்லீம்-க்லௌம்-கம்-கணபதயே வரவரத ஸர்வஜனம் மே வசமானய ஸ்வாஹா' 'ஓம் ஸ்ரீம்...........ஸ்வாஹா (4 தடவை).

कुलेश्वरानन्दनाथाय। कामेश्वर्यंबायै। भोगानन्दनाथाय। क्लिन्नानन्द-नाथाय। समयानन्दनाथाय। सहजानन्द। गगनानन्द। विश्वानन्द। विमलानन्द। मदनानन्द। भुवनानन्द। लीलांबायै। स्वात्मानन्दनाथाय। प्रियानन्दनाथाय॥ (परमेष्ठिगुरु) अमुकानन्द-नाथाय। (परमगुरु) अमुकानन्द नाथाय। (स्वगुरु) अमुकानन्द-नाथाय स्वाहा॥ २०॥

४–अं आं सौः त्रैलोक्यमोहन चक्राय। अं अणिमासिद्ध्यै। लं लघिमासिद्ध्यै। मं महिमा। ईं ईशित्व। वं वशित्व। पं प्राकाम्य। भुं भुक्ति। इं इच्छा। पं प्राप्ति। सं सर्वकामसिद्ध्यै स्वाहा॥ आं ब्राह्मीमात्रे स्वाहा। ईं माहेश्वरी। ऊं कौमारी। ॠं वैष्णवी। ॡं वाराही। ऐं माहेन्द्री। औं चामुण्डा। अः महालक्ष्मी मात्रे स्वाहा॥ द्रां सर्व-संक्षोभिणीमुद्राशक्त्यै स्वाहा। द्रीं सर्वविद्राविणी। क्लीं सर्वाकर्षिणी। ब्लूं सर्ववशंकरी। सः सर्वोन्मादिनी। क्रों सर्व-महांकुशा। ह्स्ख्फ्रें सर्वखेचरी। ह्सौः सर्वबीज। ऐं सर्वयोनि। ह्सैं हस्क्लरीं ह्सौः सर्वत्रिखण्डामुद्राशक्त्यै। प्रकटयोगिनीभ्यः। अं आं सौः त्रिपुरा-चक्रेश्वर्यै। अं अणिमासिद्ध्यै। द्रां सर्वसंक्षोभिणी-मुद्राशक्त्यै। मूलं ललितामहात्रिपुरसुन्दर्यै स्वाहा॥ २१॥

४–ऐं क्लीं सौः सर्वाशापरिपूरक-चक्राय। अं कामाकर्षिण्यै। आं बुद्ध्याकर्षिण्यै, इं अहंकाराकर्षिण्यै। ईं शब्दाकर्षिण्यै। उं

स्पर्शाकर्षिण्यै । ऊं रूपाकर्षिण्यै । ऋं रसाकर्षिण्यै । ॠं गन्धाकर्षिण्यै । ऌं चित्ताकर्षिण्यै । ॡं धैर्याकर्षिण्यै । एं स्मृत्याकर्षिण्यै । ऐं नामाकर्षिण्यै । ओं बीजाकर्षिण्यै । औं आत्माकर्षिण्यै । अं अमृताकर्षिण्यै । अः शरीराकर्षिण्यै । गुप्तयोगिनीभ्यः । ऐं क्लीं सौः त्रिपुरेशी चक्रेश्वर्यै । लं लघिमासिद्ध्यै । द्रीं सर्वविद्राविणी-मुद्राशक्त्यै । मूलं ललितामहात्रिपुरसुन्दर्यै स्वाहा ॥ २२ ॥

४—ह्रीं क्लीं सौः सर्वसंक्षोभण-चक्राय स्वाहा । कं-५ अनंगकुसुमायै । चं-५ अनंगमेखलायै । टं-५ अनंगमदनायै । तं-५ अनंगमदनातुरायै । पं-५ अनंगरेखायै । यं-४ अनंगवेगिन्यै । शं-४ अनंगांकुशायै । लं क्षं अनंगमालिन्यै । गुप्ततरयोगिनीभ्यः । ह्रीं क्लीं सौः त्रिपुरसुन्दरी-चक्रेश्वर्यै । मं महिमासिद्ध्यै । क्लीं सर्वाकर्षिणी मुद्राशक्त्यै । मूलं ललितामहात्रिपुरसुन्दर्यै स्वाहा ॥ २३ ॥

४—हैं ह्क्लीं ह्सौः सर्वसौभाग्यदायकचक्राय स्वाहा । कं सर्वसंक्षोभिण्यै । खं सर्वविद्राविण्यै । गं सर्वाकर्षिण्यै । घं सर्वाह्लादिन्यै । ङं सर्वसंमोहिन्यै । चं सर्वस्तंभिन्यै । छं सर्वजृंभिण्यै । जं सर्ववशंकर्यै । झं सर्वरंजिन्यै । ञं सर्वोन्मादिन्यै । टं सर्वार्थसाधिन्यै । ठं सर्व-संपत्तिपूरण्यै । डं सर्वमन्त्रमय्यै । ढं सर्वद्वन्द्वक्षयंकर्यै । संप्रदाययोगिनीभ्यः । हैं ह्क्लीं ह्सौः त्रिपुरवासिनी-चक्रेश्वर्यै । ईं ईशित्वसिद्ध्यै । ब्लूं सर्ववशंकरी-मुद्राशक्त्यै । मूलं ललिता महात्रिपुरसुन्दर्यै स्वाहा ॥ २४ ॥

४–ह्सैं ह्स्क्लीं ह्स्सौः सर्वार्थसाधकचक्राय । णं सर्वसिद्धिप्रदायै । तं सर्वसंपत्प्रदायै । थं सर्वप्रियंकर्यै । दं सर्वमंगलकारिण्यै । धं सर्वकामप्रदायै । नं सर्वदुःखविमोचिन्यै । पं सर्वमृत्युप्रशमन्यै । फं सर्वविघ्ननिवारिण्यै । बं सर्वांगसुन्दर्यै । भं सर्वसौभाग्यदायिन्यै । कुलोत्तीर्णयोगिनीभ्यः । ह्सैं ह्स्क्लीं ह्स्सौः त्रिपुराश्री - चक्रेश्वर्यै । वं वशित्वसिद्ध्यै । सः सर्वोन्मादिनी - मुद्राशक्त्यै । मूलं ललितामहात्रिपुरसुन्दर्यै स्वाहा ॥ २५ ॥

ह्रीं क्लीं ब्लें सर्वरक्षाकरचक्राय । मं सर्वज्ञायै । यं सर्वशक्त्यै । रं सर्वैश्वर्यप्रदायै । लं सर्वज्ञानमय्यै । वं सर्वव्याधिविनाशिन्यै । शं सर्वाधारस्वरूपायै । षं सर्वपापहरायै । सं सर्वानन्दमय्यै । हं सर्वरक्षास्वरूपिण्यै । क्षं सर्वेप्सितफलप्रदायै । निगर्भ - योगिनीभ्यः । ह्रीं क्लीं ब्लें त्रिपुरमालिनीचक्रेश्वर्यै । पं प्राकाम्यसिद्ध्यै । क्रों सर्वमहांकुशामुद्राशक्त्यै । मूलं ललितामहात्रिपुरसुन्दर्यै स्वाहा ॥ २६ ॥

ह्रीं श्रीं सौः सर्वरोगहरचक्राय स्वाहा । अं+अः १६ ब्लूं वशिनी - वाग्देवतायै । कं-५ क्ल्ह्रीं कामेश्वरी - वाग्देवतायै । चं-५ न्व्लीं मोदिनी - वाग्देवतायै । टं-य्लूं विमला-वाग्देवतायै । तं-५ ज्म्रीं अरुणा-वाग्देवतायै । पं-५ ह्स्ल्व्यूं जयिनी-वाग्देवतायै । यं-४ झ्म्रयूं सर्वेश्वरी - वाग्देवतायै । शं-६ क्ष्म्रीं कौलिनी-वाग्देवतायै । रहस्ययोगिनीभ्यः । ह्रीं श्रीं सौः त्रिपुरासिद्धाचक्रेश्वर्यै । भुं भुक्तिसिद्ध्यै । ह्स्ख्फ्रें सर्वखेचरी - मुद्राशक्त्यै । मूलं ललितामहात्रिपुरसुन्दर्यै स्वाहा ॥ २७ ॥

४—यां रां लां वां सां द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं सः सर्वजंभनेभ्यः कामेश्वरी - कामेश्वर - बाणेभ्यः स्वाहा ।

४—थं धं सर्वसंमोहनाभ्यां कामेश्वरी - कामेश्वर - धनुर्भ्यां स्वाहा ।

४—ह्रीं आं सर्ववशीकरणाभ्यां कामेश्वरी - कामेश्वर - पाशाभ्यां स्वाहा ।

४—क्रों क्रों सर्वस्तंभनाभ्यां कामेश्वरी - कामेश्वर - अंकुशाभ्यां स्वाहा ॥

४—ह्सैं ह्स्क्ल्रीं ह्सौः सर्वसिद्धिप्रदचक्राय स्वाहा । ऐं क-५ महाकामेश्वर्यै । क्लीं ह-६ महावज्रेश्वर्यै । सौं स-४ महाभगमालिन्यै । मूलं श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्यै । अतिरहस्य - योगिनीभ्यः । ह्सैं ह्स्क्ल्रीं ह्सौः त्रिपुरांबाचक्रेश्वर्यै । इं इच्छासिद्धयै । ह्सौः सर्ववीज-मुद्राशक्त्यै । मूलं ललितामहात्रिपुरन्दर्यै स्वाहा ॥ २८ ॥

४—मूलं सर्वानन्दमयचक्राय स्वाहा । मूलं श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दर्यै । (इति दशवारम्) ॥ परापरातिरहस्य - योगिन्यै । मूलं त्रिपुरसुन्दरीचक्रेश्वर्यै । पं प्राप्ति - सिद्धयै । ऐं सर्वयोनिमुद्राशक्त्यै । मूलं श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दर्यै स्वाहा ॥ (षोडश्युपासकानां) ४—हसकल हसकहल सकलह्रीं तुरीयांबायै । सं सर्वकामसिद्धयै । ह्सैं ह्स्क्ल्रीं ह्सौः सर्वत्रिखण्डा-मुद्राशक्त्यै । महाषोडशी महात्रिपुरसुन्दरी - पराभट्टारिकायै स्वाहा ॥ २९ ॥

पंचपंचिकाहवनम् ॥ श्रीविद्या-लक्ष्म्यंबायै । लक्ष्मी-लक्ष्म्यंबायै । महालक्ष्मी-लक्ष्म्यंबायै । त्रिशक्ति-लक्ष्म्यंबायै । सर्वसांराज्य-लक्ष्म्यंबायै ॥

श्रीविद्याकोशांबायै । परंज्योतिःकोशांबायै । परानिष्कला-कोशांबायै । अजपाकोशांबायै । मातृकाकोशांबायै ॥

श्रीविद्या - कल्पलतांबायै । पंचकामेश्वरी त्वरिता - कल्प-लतांबायै । परिजातेश्वरी-कल्पलतांबायै । कुमारीत्रिपुटा-कल्पलतां-बायै । पंचबाणेश्वरी-कल्पतांबायै ।

श्रीविद्या-कामदुघांबायै । अमृतपीठेश्वरी-कामदुघांबायै । सुधा-सूकामदुघांबायै । अमृतेश्वरी-कामदुघांबायै । अन्नपूर्णा-कामदुघांबायै ॥

श्रीविद्या-रत्नांबायै । सिद्धलक्ष्मी-रत्नांबायै । राजमातंगीश्वरी-रत्नांबायै । भुवनेश्वरी-रत्नांबायै । वाराही-रत्नांबायै ॥ ३० ॥

षड्दर्शनहवनम् ॥ तारे तुत्तारे तुरे स्वाहा । तारादेवताधिष्ठित-बौद्धदर्शनदेवताभ्यः स्वाहा ॥ गायत्री । गायत्री देवताधिष्ठित - वैदिक - दर्शन देवताभ्यः स्वाहा ॥ ओं ह्रीं नमश्शिवाय । रुद्रदे-वताधिष्ठित - शैवदर्शन - देवताभ्यः स्वाहा ॥ ओं ह्रीं घृणिः सूर्य आदित्यों । सूर्यदेवताधिष्ठित - सौरदर्शन - देवताभ्यः स्वाहा ॥ ओं नमो नारायणाय । विष्णु देवताधिष्ठित वैष्णवदर्शन देवताभ्यः स्वाहा ॥ ओं श्रीं ह्रीं श्रीं भुवनेश्वरी देवताधिष्ठित - शाक्तदर्शन - देवताभ्यः स्वाहा ॥

आम्नायसमष्टिहवनम् ॥ पूर्वाम्नाय देवताभ्यः स्वाहा । दक्षिणाम्नाय देवताभ्यः । पश्चिमाम्नाय देवताभ्यः । उत्तराम्नाय देवताभ्यः । ऊर्ध्वाम्नाय देवताभ्यः । अनुत्तराम्नाय देवताभ्यः स्वाहा ॥ ३१ ॥

महाव्याहृति होमः ॥

७– भूरग्नये च पृथिव्यै च महते च स्वाहा । अग्नये पृथिव्यै महत इदम् । भुवो वायवे चान्तरिक्षाय च महते च स्वाहा । वायवे अन्तरिक्षाय महत इदम् । सुवरादित्याय च दिवे च महते च स्वाहा । आदित्याय दिवे महत इदम् । भूर्भुवस्सुवश्चन्द्रमसे च नक्षत्रेभ्यश्च दिग्भ्यश्च महते च स्वाहा । चन्द्रमसे नक्षत्रेभ्यो दिग्भ्यो महत इदम् ॥ ३२ ॥

भक्ष्याहुतिः ॥ ३३ ॥

---

32. மஹாவ்யாஹ்ருதி ஹோம :

த்ரவ்யைர்-விதானப்ரோக்தைர் - வா மஹாவ்யாஹ்ருதி பச்சிமம் |
புன: ஸமாபயேத்தோமம் பரிஷேகாவஸானிகம் ||
பூர்ப்புவ: ஸ்வ: பூர்ப்புவஸ்வ: பூர்வம் ஸ்வாஹாந்த-மேவ ச |
அக்னயே சப்ருதிவ்யை ச மஹதே ச ஸமன்விதம் ||
வாயவே சாந்தரிக்ஷாய மஹதே ச ஸமன்விதம் |
ஆதித்யாய ச திவே ச மஹதே ச ஸமன்விதம் ||
சந்த்ரமஸே ச திக்ப்யச்ச மஹதே ச ஸமன்விதம் |
மஹாவ்யாஹ்ருதயஸ்த்வேதா: ஸர்வசோ தேவதாமயா: ||

33. பக்ஷ்யாஹுதி :—மஹாவ்யாஹ்ருதி ஹோமத்திற்குப் பின் மௌனமாக ஒன்பது விதமான பக்ஷணங்களை ஹோமம் செய்து ஜயாதி ஹோமம் செய்யவும்.

॥ एतत्कर्मसमृद्ध्यर्थं जयादिहोमं करिष्ये ॥

जयादि होमः

चित्तं च स्वाहा । चित्तायेदं न मम ॥ १ ॥

चित्तिश्च स्वाहा । चित्त्यायेदं न मम ॥ २ ॥

आकूतं च स्वाहा । आकूतायेदं ॥ ३ ॥

आकूतिश्च स्वाहा । आकूत्या इदं ॥ ४ ॥

विज्ञातं च स्वाहा । विज्ञतायेदं—॥ ५ ॥

विज्ञानं च— । विज्ञानायेदं —॥ ६ ॥

मनश्च — । मनस इदं ॥ ७ ॥

शक्वरीश्च — । शक्वरीभ्य इदं ॥ ८ ॥

दर्शश्च – । दर्शायेदं ॥ ९ ॥

पूर्णमासश्च – । पूर्णमासायेदं ॥ १० ॥

बृहच्च–बृहत इदं ॥ ११ ॥ रथन्तरं च–रथन्तरायेदं ॥ १२ ॥

प्रजापति र्जयानिन्द्राय वृष्णे प्रायच्छत्, उग्रः पृतनाज्येषु
तस्मै विशः समनमन्त, सर्वाः स उग्रः, सहि हव्यो बभूव स्वाहा ।
प्रजापतय इदं ॥ १३ ॥

अग्निर्भूताना - मधिपति - स्समाव - त्वस्मिन् ब्रह्म-न्नस्मिन् क्षत्रेस्या - माशिष्यस्यां पुरोधाया-मस्मिन् कर्मन्नस्यां देवहूत्याꣳ स्वाहा । अग्नय इदं ॥ १४ ॥

इन्द्रो ज्येष्ठाना - मधिपति-स्समावतु + स्वाहा । इन्द्रायेदं ॥ १५ ॥

यमः पृथिव्या अधिपतिः — यमायेदं ॥ १६ ॥

वायुरन्तरिक्षस्याधिपतिः — वायव इदं ॥ १७ ॥

सूर्यो दिवोऽधिपतिः — सूर्यायेदं ॥ १८ ॥

चन्द्रमा नक्षत्राणामधिपतिः — चन्द्रमस इदं ॥ १९ ॥

बृहस्पति - र्ब्रह्मणोऽधिपतिः — बृहस्पतय इदं ॥ २० ॥

मित्रस्सत्यानामधिपतिः — मित्रायेदं ॥ २१ ॥

वरुणोऽपामधिपतिः — वरुणायेदं ॥ २२ ॥

समुद्रस्स्रोत्यानामधिपतिः — समुद्रायेदं ॥ २३ ॥

अन्नꣳ साम्राज्यानामधिपतिः — अन्नायेदं ॥ २४ ॥

सोम ओषधीनामधिपतिः — सोमायेदं ॥ २५ ॥

सविता प्रसवानामधिपतिः — सवित्र इदं ॥ २६ ॥

रुद्रः पशूनामधिपतिः समावतु – स्वाहा। रुद्रायेदं न मम ॥
अप उपस्पृश्य ॥ २७ ॥

त्वष्टा रूपाणामधिपतिः – त्वष्ट्र इदं ॥ २८ ॥

विष्णुः पर्वतानाभधिपतिः – विष्णव इदं ॥ २९ ॥

मरुतो गणानामधिपतयस्ते मावन्तु – मरुद्भ्य इदं ॥ ३० ॥

पितरः पितामहाः परेऽवरे ततास्ततामहा इहमावत। अस्मिन्
ब्रह्मन् – स्वाहा । पितृभ्य इदं न मम । अप उपस्पृश्य ॥ ३१ ॥

ऋताषाड् ऋतधामाऽग्निर्गन्धर्वस्तस्यौषधयो ऽप्सरस ऊर्जो नाम
स इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु ता इदं ब्रह्म क्षत्रं पान्तु तस्मै स्वाहा । अग्नये
गन्धर्वायेदं ॥ ३२ ॥

ताभ्यः स्वाहा । ओषधीभ्योऽप्सरोभ्य इदं ॥ ३३ ॥

सꣳहितो विश्वसामा सूर्यो गन्धर्वस्तस्य मरीचयोऽप्सरस
आयुवो नाम + स्वाहा ॥ सूर्याय गन्धर्वायेदं ॥ ३४ ॥

ताभ्यः स्वाहा । मरीचिभ्योऽप्सरोभ्य इदं ॥ ३५ ॥

सुषुम्नः सूर्यरश्मि - श्चन्द्रमा गन्धर्वस्तस्य नक्षत्राण्यप्सरसो
बेकुरयो नाम + स्वाहा । चन्द्रमसे गन्धर्वायेदं ॥ ३६ ॥

ताभ्यः स्वाहा । नक्षत्रेभ्योऽप्सरोभ्य इदं ॥ ३७ ॥

भुज्युस्सुपर्णो यज्ञो गन्धर्वस्तस्य दक्षिणा अप्सरसस्स्तवा नाम +
स्वाहा । यज्ञाय गन्धर्वायेदं ॥ ३८ ॥

ताभ्यः स्वाहा । दक्षिणाभ्योऽप्सरोभ्य इदं ॥ ३९ ॥

प्रजापतिर्विश्वकर्मा मनो गन्धर्वस्तस्यर्क्-सामान्यप्सरसो वह्नयो
नाम + स्वाहा । मनसे गन्धर्वायेदं ॥ ४० ॥

ताभ्यः स्वाहा । ऋक्सामेभ्योऽप्सरोभ्य इदं ॥ ४१ ॥

इषिरो विश्वव्यचा वातो गन्धर्व - स्तस्यापोऽप्सरसो मुदा
नाम + स्वाहा । वाताय गन्धर्वायेदं ॥ ४२ ॥

ताभ्यः स्वाहा । अद्भ्योऽप्सरोभ्य इदं ॥ ४३ ॥

भुवनस्य पते यस्य त उपरि गृहा इह च । स नो रास्वा-
ज्यानिꣳ रायस्पोषꣳ सुवीर्यꣳ संवत्सरीणाꣳ स्वस्तिꣳ स्वाहा । भुवनस्य
पत्य इदं ॥ ४४ ॥

परमेष्ठ्यधिपति - र्मृत्युर्गन्धर्वस्तस्य विश्वमप्सरसो भुवो नाम + स्वाहा । मृत्यवे गन्धर्वायेदं ॥ ४५ ॥

ताभ्यः स्वाहा । विश्वस्मा-अप्सरोभ्य इदं ॥ ४६ ॥

सुक्षितिस्सुभूति-र्भद्रकृत्सुवर्वान् पर्जन्यो गन्धर्वस्तस्य विद्युतो-ऽप्सरसो रुचो नाम + स्वाहा । पर्जन्याय गन्धर्वाय इदं ॥ ४७ ॥

ताभ्यः स्वाहा । विद्युद्भ्यो अप्सरोभ्य इदं ॥ ४८ ॥

दूरेहेति - रमृडयो मृत्युर्गन्धर्वस्तस्य प्रजा अप्सरसो भीरुवो नाम + स्वाहा । मृत्यवे गन्धर्वायेदं ॥ ४९ ॥

ताभ्यः स्वाहा । प्रजाभ्यो अप्सरोभ्य इदं ॥ ५० ॥

चारुः कृपणकाशी कामो गन्धर्वस्तस्याधयो ऽप्सरसश्शोच-यन्ती- र्नाम स इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु ता इदं ब्रह्म क्षत्रं पान्तु तस्मै स्वाहा । कामाय गन्धर्वायेदं ॥ ५१ ॥

ताभ्यः स्वाहा । आधिभ्योऽप्सरोभ्य इदं ॥ ५२ ॥

स नो भुवनस्य पते यस्य त उपरि गृहा इह च । उरु ब्रह्मणेऽस्मै क्षत्राय महि शर्म यच्छ स्वाहा । भुवनस्य पत्यै ब्रह्मण इदं ॥ ५३ ॥

प्रजापते नत्वदेतान्यन्यो विश्वा जातानि परि ता बभूव ।
यत्कामास्ते जुहुमस्तन्नो अस्तु वयꣳ स्याम पतयो रयीणाꣳ स्वाहा ।
प्रजापतय इदं ॥ ५४ ॥

भूः स्वाहा । अग्नय इदं ॥ ५५ ॥ भुवः स्वाहा । वायव इदं ॥ ५६ ॥ सुवः स्वाहा । सूर्यायेदं ॥ ५७ ॥ यदस्य कर्मणोऽत्यरीरिचं यद्वा न्यूनमिहाकरम् । अग्निष्टत्स्विष्टकृद्विद्वान् सर्वꣳ स्विष्टꣳ सुहुतं करोतु स्वाहा ॥ अग्नये स्विष्टकृत इदं ॥ ५८ ॥

परिध्यंजनम् । आज्यस्थाल्यां दक्षिणतः प्रधानदर्वीं निधाय मध्ये इतरदर्वीम् ॥ पात्रसाधन - दर्भानादाय अग्रं मध्यं मूलम् । अग्नौ प्रहरति ॥ ५९ ॥

परिधीन् प्रहरति, मध्यमं प्रहृत्य अन्यौ युगपत् । दर्वीद्वयेन संस्रावं परिधीनभिजुहोति । स्वाहा ॥ वसुभ्यो रुद्रेभ्य आदित्येभ्यः सꣳस्रावभागेभ्य इदं ॥ ६० ॥

ओं भूर्भुवस्सुवः स्वाहा । प्रजापतय इदं ॥ ६१ ॥

अस्मिन्....होमकर्मणि अविज्ञात-प्रायश्चित्तानि करिष्ये ॥

अनाज्ञातं यदाज्ञातं । यज्ञस्य क्रियते मिथु । अग्ने तदस्य कल्पय । त्वꣳ हि वेत्थ यथा तथꣳ स्वाहा ॥ अग्नय इदं ॥ ६२ ॥

पुरुषसंमितो यज्ञः । यज्ञः पुरुषसंमितः । अग्ने तदस्य कल्पय । त्वꣳ हि वेत्थ यथा तथꣳ स्वाहा ॥ अग्नय इदं ॥ ६३ ॥

यत्पाकत्रा मनसा दीनदक्षा न । यज्ञस्य मन्वते मर्तासः । अग्निष्टद्धोता क्रतुविद्विजानन् । यजिष्ठो देवाꣳ ऋतुशों यजाति स्वाहा ॥ अग्नय इदं ॥ ६४ ॥

भूः स्वाहा । अग्नय इदं ॥ भुवः स्वाहा । वायव इदं ॥ सुवः स्वाहा । सूर्यायेदं ॥ ओं भूर्भुवस्सुवः स्वाहा ॥ प्रजापतय इदं ॥ ६५ ॥

अस्मिन् श्रीविद्या - नवावरण - होमकर्मणि मध्ये संभावित मन्त्रलोप - तन्त्रलोप न्यूनातिरिक्त - विस्मृति - विपर्यास - प्रायश्चित्तार्थं सर्वप्रायश्चित्तं होष्यामि ॥ ओं भूर्भुवस्सुवः स्वाहा ॥ प्रजापतय इदं ॥ ६६ ॥

श्री विष्णवे स्वाहा । विष्णवे परमात्मन इदं ॥ ६७ ॥

नमो रुद्राय पशुपतये स्वाहा । रुद्राय पशुपतय इदं । अप उपस्पृश्य ॥ ६८ ॥

॥ पूर्णाहुतिः ॥

अस्मिन् होमकर्मणि पूर्णाहुतिं करिष्ये ॥ पूर्णाहुति देवता-भ्यो नमः । सर्वोपचारपूजां समर्पयामि ॥ पूर्णाहुति - मुत्तमां

जुहोति । सर्वं वै पूर्णाहुतिः । सर्वमेवाप्नोति । अथो इयं वै पूर्णाहुतिः । अस्यामेव प्रतितिष्ठति ॥

पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात्पूर्णमुदच्यते । पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ।

ऐं ह्रीं श्रीं ओं इतः पूर्वं प्राण-बुद्धि-देह-धर्माधिकारतो जाग्रत् स्वप्न-सुषुप्त्यवस्थासु मनसा वाचा कर्मणा हस्ताभ्यां पद्भ्यामुदरेण शिश्ना यत्स्मृतं यदुक्तं यत्कृतं तत्सर्वं ब्रह्मार्पणं भवतु स्वाहा ॥

ब्रह्मार्पणं ब्रह्म हविर्ब्रह्माग्नौ ब्रह्मणा हुतम् । ब्रह्मैव तेन गन्तव्यं ब्रह्मकर्म समाधिना ॥ वसोर्धारा ॥ शंच मे मयश्च मे + सूषा च मे सुदिनं च मे ॥

सप्त ते अग्ने समिधः सप्त जिह्वाः । सप्त ऋषयः सप्त धाम प्रियाणि । सप्त होत्राः सप्त धात्वा यजन्ति । सप्तयोनीरा-पृणस्व घृतेन स्वाहा ॥ अग्नये सप्तवत इदं न मम ॥ ६९ ॥

---

69. பூர்ணாஹுதி :— ஹோமக் கரண்டியின் மேல் ஒரு தட்டில் புஷ்பம், தேங்காய், சந்தனம், கரும்பு, கர்ஜூரக்காய், திராக்ஷை, ஸௌபாக்கிய திரவியம், வஸ்திரம் முதலியவற்றை வைத்து ஸ்ருவத்தால் மூடிக்கொண்டு எழுந்து நாபிக்கெதிரில் பிடித்துக் கொண்டு மூல மந்திரத்தை 'வௌஷட்' உடன் உச்சரித்து, பூர்ணாஹுதி முத்தமாம்' 'பூர்ணமத: பூர்ணமிதம்' முதலிய மந்திரங்களை ஜபித்து,—'இது வரை பிராணன், புத்தி, தேஹம், முதலிய தர்மங்களால் ஜாக்ரத் ஸ்வப்ன ஸுஷுப்தி அவஸ்தைகளில் மனதாலும், வாக்காலும், செயலாலும்,

आज्यपात्रमुत्तरतो निधाय । प्राणायामं कृत्वा । अग्निं परिषिंचति ॥ अदितेऽन्वमꣳस्थाः । अनुमतेऽन्वमꣳस्थाः । सरस्वतेऽन्वमꣳस्थाः । देवसवितः प्रासावीः ॥ ७० ॥

प्रणीतामोक्षण - प्रोक्षणान्तम् ॥

प्रणीता-पात्रमादाय । तस्मिन् जलं किंचित्निनीय । प्राच्यां दक्षिणायां प्रतीच्यां उदीच्यां उर्ध्वायां किंचित् किंचिदुत्सिच्य, शेषं पुरस्तादक्षतोपरि निस्राव्य । ब्राह्मणेष्वमृतꣳ हितम् । येन देवाः पवित्रेण । आत्मानं पुनते सदा । तेन सहस्रधारेण । पावमान्यः पुनन्तु मा । इत्यात्मानं प्रोक्ष्य ॥ ७१ ॥

ब्रह्मोद्वासनम् । ब्रह्मन् वरं ते ददामि । ब्रह्मणे नमः । सकलाराधनैः स्वर्चितम् ॥ ७२ ॥

प्रागादि-परिस्तरण-मुत्तरे विसृजेत् ॥ ७३ ॥

கைகளாலும், கால்களாலும், வயிற்ருலும், ஜனனேந்திரியத்தாலும் நினைத்தது, சொன்னது, செய்தது ஆகிய எல்லாம் தேவிக்கே அர்ப்பணம், பிரம்மார்ப்பணம் ஸ்வாஹா' என்று ஹோமம் செய்யவும்.

71. பிரணீதா பாத்திரத்தை அக்னிக்கு மேற்கில் எடுத்து வைத்துக் கொண்டு அதில் சிறிது ஜலத்தைச் சேர்த்துக் கிழக்கிலும், தெற்கிலும், மேற்கிலும், வடக்கிலும், மேலும் சிறிது சிறிது இறைத்து மீதியைக் கீழே சரித்து அதனுல் தன்னைப் புரோக்ஷித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

72. பிரம்மோத்வாஸனம்— பிரம்மாவே உமக்குச் சிறந்த காணிக்கையை அளிக்கின்றேன். உமக்கு நமஸ்காரம், எல்லா ஆராதனைகளாலும் நன்கு பூஜிக்கப்பட்டவராகிறீர்.

73. கிழக்கு முதலிய பக்கங்களிலுள்ள பரிஸ்தரணங்களை வடக்கே சேர்க்க.

उपस्थानम्

स्वाहा ॥ अग्नेरूपस्थानं करिष्ये ॥ अग्ने नय सुपथा राये अस्मान् विश्वानि देव वयुनानि विद्वान् । युयोध्यस्म-ज्जुहुराणमेनो भूयिष्ठान्ते नम उक्तिं विधेम ॥

अग्नये नमः । मन्त्रहीनं क्रियाहीनं भक्तिहीनं हुताशन । यद्धुतं तु मया देव परिपूर्णं तदस्तु ते । प्रायश्चित्तान्यशेषाणि तपः-कर्मात्मकानि वै ॥ यानि तेषा-मशेषाणां कृष्णानुस्मरणं परम् ॥ अभिवादये, नमस्कारः ॥ ७४ ॥

अग्निं आत्मनि उद्वासयामि । हृदये अंजलिं दद्यात् ॥

---

74. உபஸ்தானம் :—ஸ்வாஹா, அக்னிக்கு உபஸ்தானம் செய்கின்றேன். (எங்கள் செயலால் உண்டான) செல்வத்தை அனுபவிப்பதற்கு நல்ல மார்க்கத்தில் எங்களை அழைத்துச் செல்வீர். தேவனே! எல்லா எண்ணங்களையும் நீர் அறிவீர். மறைந்திருந்து கெடுக்கும் பாவத்தை நாசம் செய்வீர். நமஸ்கார வசனங்களை வெகுவாகச் சமர்ப்பித்து உம்மைப் பூஜிக்கிறோம். அக்னியே, உமக்கு நமஸ்காரம், மந்திரக் குறைபாட்டுடனும், கிரியையில் குறைபாட்டுடனும், பக்தியில் குறைபாட்டுடனும், எந்த ஹோமம் என்னால் செய்யப்பட்டதோ அது பரிபூர்ணமாக வேண்டும். பிராயச்சித்தங்களோ, தவமோ, கருமங்களோ, எவை எவை உண்டோ, அவையனைத்திலும், முடிவில் கிருஷ்ணனை நினைத்தல் சிறந்ததாம். அபிவாதனமும் நமஸ்காரமும் செய்க.

75. ‘அக்னியை ஆத்மாவில் மீண்டும் எழுந்தருளச் செய்கிறேன்’ என்று இருதயத்தில் அஞ்ஜலி செய்க.

रक्षा ॥ बृहत् साम क्षत्रभृद् वृद्धवृष्णियं त्रिष्टुभौज-श्शुभित - मुग्र-वीरम् । इन्द्र स्तोमेन पंचदशेन मध्यमिदं वातेन सगरेण रक्ष ॥७५॥

समर्पणम् ॥ गुह्यातिगुह्य-गोप्त्री त्वं गृहाणास्मत्-कृतं हवम् । सिद्धिर्भवतु मे देवि त्वत्प्रसादान्मयि स्थिरा ॥ ७६ ॥

ரக்ஷை :— வலிமையைக் காப்பதும், ஆண்மையை வளர்ப்பதும், தாரண சக்தியையும், உயர் நலத்தையும், வீரர்களான புத்திரர்களையும் அளிப்பதும், திருஷ்டுப்சந்த வடிவிலிருப்பதுமான பிருஹத்ஸாம மந்திரம் எங்களை ரக்ஷிக்கட்டும். பஞ்சதசஸ்தோமத்துடனும் ஸகரம் என்ற வாதத்துடனும் கூடிய இந்திரனே, (இருகாலங்களின்) இடையில் தோன்றும் இச்சரீரத்தை காத்தருள்வாயாக.

76. ஸமர்ப்பணம் :— தேவி! இரகசியத்திலும் மிக ரகசியமானவள் நீ. எங்களால் செய்யப்பட்ட ஹோமத்தை அங்கீகரித் தருள்வாய், எனக்கு உனதருளால் நிலைபிறழாத சித்தி உண்டாகட்டும்.

अनुबन्धः ॥ २ ॥

॥ श्रीचक्र-प्रस्तार-भेदाः ॥

सुवर्णादि - निर्मितस्य तु द्वौ प्रस्तारौ । भौमो मैरवश्चेति ॥

तत्र पलद्वयपरिमाणे चतुरंगुल - विस्तृतपट्टे ऊर्ध्वरेखात्मको बिन्द्वादि - भूपुरान्त-रचनाक्रमो भूप्रस्तारः ।

मैरवप्रस्तारस्त्रिविधः । तत्र भूपुरमारभ्य चक्रत्रिकत्रिकं सृष्टि-स्थिति-संहार पदैर्व्यपदिश्यते । तेषु सृष्टिचक्रात् स्थितिचक्र-मुन्नतम् । ततोऽपि संहार-चक्र-मुच्छ्रितम् । इत्येकः पक्षः ॥

भूपुरात्पद्मद्वयमुन्नतम् । तस्मात् चतुर्दशारादि-षडकम् उदग्र-मिति द्वितीयः ॥

भूपुरादि बिन्द्वन्तानि नवापि चक्राणि पूर्व - पूर्वस्मा - दुत्तरो-त्तरं उन्नतानीति तृतीयः ॥

அனுபந்தம் 2

ஸ்ரீசக்ர ப்ரஸ்தார பேதங்கள்

தங்கம் முதலியவற்றால் செய்தவற்றுள் பூப்ரஸ்தாரம்', 'மேருப்ரஸ்தாரம்' என இரண்டு உள. இரண்டு பல எடையில் நாலு விரற்கடை பரப்புள்ள பட்டயத்தில் ஊர்த்வரேகை வடிவில் பிந்துமுதல் பூபுரம் வரை கிரமமாக வரையப்பட்டது பூப்ரஸ்தாரம்.

மேருப்பிரஸ்தாரம் மூன்றுவகை. பூபுரத்தில் ஆரம்பித்து மும்மூன்றாகச் சக்கரங்கள் சிருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம் என்ற சொற்களால் குறிப்பிடப் படுகின்றன. அவற்றுள் சிருஷ்டி சக்கரத்தைவிட உயர்ந்தாக ஸ்திதி சக்கரமும், அதைவிட உயர்ந்ததாக ஸம்ஹாரசக்கரமும் அமைவது ஒருவகை.

புரத்தைவிட அடுத்த கமலங்கள் இரண்டும் உயர்ந்து, அதன் மேல் உயர்வாக சதுர்த்தசாரம் முதலிய ஆறு சக்கரங்கள் அமைவது இரண்டாவது வகை.

பூபுரம் முதல் பிந்துவரை ஒன்பது சக்கரங்களும் ஒன்றிற்கொன்று படிப்படியாய் உயர்வது மூன்றாவது வகை.

॥ अनुबन्धः ॥ ३ ॥

॥ श्रीचक्रप्रतिष्ठापनविधिः ॥

(नित्योत्सव - प्रोक्तम्)

संकल्पः । श्रीचक्रराजप्रतिष्ठापनं करिष्ये ॥ दुगध - दधि - घृत - शकृन् - मूत्रात्मकं पंचगव्य - मानीय, संमिश्र हौं इति मन्त्रेण अष्टोत्तरशतवारा - नभिमन्त्र्य, तत्र प्रणवेन यन्त्रं निक्षिप्य तत उद्धृत्य, पात्रान्तरे निधाय, पंचामृतेन संस्नाप्य धूपयेत् । अथ प्रत्येकं दुग्धादिभिः क्रमेण अन्तरान्तरा धूपनपूर्वकं स्नपयित्वा पुनर्मिश्रितैश्च तैः स्नपयेत् । ततोऽष्टासु दिक्षु स्थापितैः मूलेन अष्टोत्तरशतवारा - नभिमन्त्रितैः कलश - रभिषिंचेत् ॥ सर्वमपि स्नानं मूलमन्त्रकरणकमेव ॥

அனுபந்தம் 3

ஸ்ரீசக்ரப்ரதிஷ்டாபன விதி

(* நித்யோத்ஸவத்தில் கூறியுள்ளபடி)

ஸங்கல்பம்:— ஸ்ரீசக்ர ப்ரதிஷ்டாபனம் செய்கிறேன் என்று, பசுவின் பால்-தயிர்-நெய்-சாணம்-மூத்ரம் ஆகிய பஞ்சகவ்யத்தைக் கொணர்ந்து கலந்து 'ஹௌம்' என்ற மந்திரத்தால் 108 முறை அபிமந்திரித்து அதில் பிரணவ உச்சரரணத்துடன் யந்திரத்தை முழுக்கி எடுத்து வேறு பாத்திரத்தில் வைத்து பஞ்சாமிருதத்தால் அபிஷேகம் செய்து தூபம் காட்டவும். பிறகு பால் முதலியவற்ருல் தனித்தனியாக வரிசையாக அபிஷேகம் செய்து இடையில் தூபங்காட்டி மறுபடியும் அவைகளைக் கலந்து அபிஷேகம் செய்யவும். பின்பு எட்டுதிக்குகளிலும் ஸ்தாபிக்கப்பெற்று மூலமந்திரத்தால் 108 முறை அபிமந்திரிக்கப்பட்ட கலச தீர்த்தத்தால் அபிஷேகம் செய்யவும். எல்லா அபிஷேகமும் மூலமந்திரத்தாலேயே.

---

* 'நித்யோத்ஸவம்' என்னும் நூல் உமாநந்தநாதர் என்பவரால் பரசுராம கல்பஸூத்திரத்திற்கு உரையாக 1619ல் எழுதப்பட்டது. அதில் வாமகேசுவர தந்திரத்தைத் தழுவி இந்தப் ப்ரதிஷ்டாபன விதி கூறப்படுகிறது.

अथ यन्त्रं धौतेन वाससा परिमृज्य पीठे निधाय कुशाग्रैः स्पृशन् 'ऐं ह्रीं श्रीं ओं यन्त्रराजाय विद्महे महायन्त्राय धीमहि । तन्नो यन्त्रः प्रचोदयात्' इति यन्त्रगायत्रीं अष्टोत्तरशतवारा-नावर्त्य आत्मनो भूतशुद्ध्यादि - मातृका - न्यासान्तं कृत्वा यन्त्रं करेण संस्पृश्य प्राणप्रतिष्ठां कुर्यात् ॥

प्राणप्रतिष्ठा ॥

अस्य श्री प्राणप्रतिष्ठा - महामन्त्रस्य ब्रह्म - विष्णु - महेश्वरा ऋषयः । ऋग्यजुस्सामाथर्वाणि छन्दांसि । सकलजगत् सृष्टिस्थिति - संहारकारिणी प्राण शक्तिः परा देवता । आं बीजम्, ह्रीं शक्तिः, क्रों कीलकम् ॥

आं ह्रीं क्रों आं ह्रीं क्रों इति करन्यासः, अंगन्यासश्च ॥ भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्बन्धः ॥

பின்பு யந்திரத்தைச் சுத்த வஸ்திரத்தால் துடைத்து பீடத்தின் மேல் வைத்து தர்ப்பை நுனியால் தொட்டுக் கொண்டு ஐம்-ஹ்ரீம்-ஸ்ரீம்-ஓம்-யந்த்ரராஜாய வித்மஹே மஹா - யந்த்ராய தீமஹி| தத்நோ யந்த்ர: ப்ரசோதயாத்|' என்ற யந்த்ரகாயத்ரியை 108 தடவை ஜபித்து பூத சுத்தி, மாத்ருகா முதலிய நியாஸங்களைத் தனக்குச் செய்து கொண்டு யந்திரத்தைக் கையால் தொட்டுக்கொண்டு பிராண ப்ரதிஷ்டை (பின்வருமாறு) செய்யவும்.

ப்ராணப்ரதிஷ்டை— இந்தப் பிராணப் பிரதிஷ்டை மஹாமந்திரத்திற்கு பிரம்மா – விஷ்ணு – மஹேச்வரர் ரிஷிகள், ரிக் யஜுஸ் – ஸாம-அதர்வம் சந்தங்கள். உலகனைத்தையும் ஆக்கியளித்துத் துடைக்கும் பிராணசக்தியாகிய ''பரா' தேவதை. 'ஆம்' பீஜம், 'ஹ்ரீம்' சக்தி, 'க்ரோம்' கீலகம்.

ஆம்-ஹ்ரீம்-க்ரோம்-ஆம் ஹ்ரீம்-க்ரோம் என்று முறைப்படி கரந்நியாஸமும் அங்கந்நியாஸமும் செய்து 'பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம்' என்று திக்பந்தம் செய்க.

ध्यानम् ॥

रक्तांभोधिस्थ - पोतोल्लसदरुण - सरोजाधिरूढा कराब्जैः पाशं कोदण्ड - मिक्षूद्भव - मळिगुण - मप्यंकुशं पंचबाणान् । बिभ्राणासृक् कपालं त्रिनयन - लसिता पीनवक्षोरुहाढ्या देवी बालार्कवर्णा भवतु सुखकरी प्राणशक्तिः परा नः ॥ लं इत्यादि पंचपूजा ॥

ऐं ह्रीं श्रीं—ओं – आं ह्रीं क्रों—यं रं लं वं शं षं सं - हौं हं सः, श्रीचक्रस्य प्राणा इह प्राणाः ।

ऐं ह्रीं श्रीं - ओं........हौं हं सः श्रीचक्रस्य जीव इह स्थितः।

ऐं ह्रीं श्रीं - ओं........हौं हं सः श्रीचक्रस्य सर्वेन्द्रियाणि ।

தியானம்— சிவப்புத் தடாகத்தில் ஒரு ஓடத்தின் மேல் சிவப்புத் தாமரையில் வீற்றிருப்பவளாயும் பாசம், வண்டுகளை நாணாகக்கொண்ட கரும்பு வில், அங்குசம், ஐந்து பாணங்கள், இரத்தகபாலம் ஆகியவற்றைக் கைகளில் தாங்குபவளாயும் முக்கண்களுடனும் பருத்த ஸ்தனங்களுடனும் உதயசூரியன் போல் பிரகாசிப்பவளாயும் உள்ள பிராணசக்தியாகிய 'பரா' தேவி நமக்கு இன்பமளிப்பவளாயிருக்கட்டும். 'லம்'— முதலியவற்றால் பஞ்சபூஜை.

'ஐம்-ஹ்ரீம்-ஸ்ரீம்-ஓம்-ஆம்-ஹ்ரீம்-க்ரோம் – யம் ரம் லம் வம் சம் ஷம் ஸம்-ஹௌம் ஹம் ஸ:', ஸ்ரீசக்ரத்தின் பிராணன்கள் இங்கு பிராணன்களாக வேண்டும்.

'ஐம்-ஹ்ரீம்-ஸ்ரீம்-ஓம்......ஹௌம் ஹம் ஸ:' ஸ்ரீசக்ரத்தின் ஜீவன் இங்கு நிலைபெற வேண்டும்.

'ஐம்-ஹ்ரீம்-ஸ்ரீம்-ஓம்... ஹௌம் ஹம் ஸ:' ஸ்ரீசக்ரத்தின் எல்லா இந்திரியங்களும் இங்கு நிலைபெற வேண்டும்.

'ஐம்-ஹ்ரீம்-ஸ்ரீம்-ஓம்.... ஹௌம் ஹம் ஸ:' ஸ்ரீசக்ரத்தின் வாக்கு, மனது, கண், காது, நாக்கு, மூக்கு, பேச்சு, கை, கால், பாயு, உபஸ்தம்

ऐं ह्रीं श्रीं - ओं........ह्रौं हं सः श्रीचक्रस्य वाङ्-मनश्चक्षुः श्रोत्र - जिह्वाघ्राण - वाक् - पाणि - पाद - पायूपस्थाख्यानि प्राणा - पानव्यानोदानसमानाश्चागत्य सुखं चिरं तिष्ठन्तु स्वाहा ॥

असुनीते पुनरस्मासु चक्षुः पुनः प्राणमिह नो धेहि भोगम् । ज्योक् पश्येम सूर्य - मुच्चरन्त - मनुमते मृळया नस्स्वस्ति ॥

पंचदश - संस्कारार्थं पंचदशवारं प्रणवजपं कृत्वा । आवाहिता भव । स्थापिता भव । सन्निहिता भव । सन्निरुद्धा भव । अवकुण्ठिता भव । सुप्रीता भव । सुप्रसन्ना भव । सुमुखा भव । वरदा भव । प्रसीद प्रसीद । देवि सर्वजगन्नायिके प्रीतिभावेन चक्रेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥

अथ श्रीचक्रपूजाविधिना देवी - मभ्यर्च्य यन्त्रं कुशाग्रैः स्पृशन् मूलमष्टोत्तर - वारानावर्त्य होमप्रकरणोक्तक्रमेण अष्टोत्तरशत-माज्या-

---

முதலியவையும் ப்ராணன், அபானன், வியானன், உதானன், ஸமானன் ஆகியவையும் இங்கு வந்து நீண்டகாலம் சுகமாக நிலைபெற்றிருக்க வேண்டும். ஸ்வாஹா,

'அஸுநீதே' எனும் மந்திரத்தை ஜபிக்கவும்.

பதினைந்து ஸம்ஸ்காரங்களுக்காக பதினைந்து தடவை பிரணவஜபம் செய்யவும். 'எழுந்தருள வேண்டும், நிலைபெற வேண்டும், அருகிலிருக்க வேண்டும், யந்திரத்துடன் ஒன்றுபட்டிருக்க வேண்டும், மறைந்துறைய வேண்டும், அன்புடையவளாக வேண்டும், ஸந்தோஷமுடையவளாக வேண்டும், சிரித்தமுகத்துடன் காட்சியளிக்கவேண்டும், வரமளிப்பவளாக வேண்டும், அருள்புரிவாய், அருள்புரிவாய். தேவி! உலகனைத்தையும் ஆள்பவளே! பிரீதி

हुतीः मूलेन हुत्वा संपाताज्यं मध्ये मध्ये यन्त्रे अवनीय सव्यंजनेनान्नेन सर्वभूतबलिं प्रदाय होमशेषं समाप्य गुरवे वसनाभरणानि च प्रदाय देवीमुद्वास्य कुमारीं ब्राह्मणांश्च भोजयेत्। इमां च यन्त्र - प्रतिष्ठां गुर्वादिना वा कारयेत्। इति वामकेश्वर - तन्त्रीयो यन्त्र - प्रतिष्ठापन विधिः ॥

யுடன் இந்தச் சக்கிரத்தில் இருப்புக் கொண்டருள்வாயாக' என்று பிரார்த்திக்கவும்.

பின்பு ஸ்ரீசக்ரபூஜா விதிப்படி தேவியைப் பூஜித்து யந்திரத்தைத் தர்ப்பை நுனியால் தொட்டுக் கொண்டு மூல மந்திரத்தை 108 தடவை ஜபித்து, ஹோம விதானத்தில் கூறியபடி 108 ஆஹுதி மூலமந்திரத்தால் செய்து இடையிடையில் நெய்யை யந்திரத்தின் மேல் சொட்டவிட்டு வியஞ்ஜனங்களுடன் கூடிய அன்னத்தால் பூதபலி யளித்து, ஹோமத்தைப் பூர்த்தி செய்க. பின்பு குருவுக்கு வஸ்திரம் ஆபரணம் முதலியவை அளித்துப் பூஜித்து தேவியை யதாஸ்தானம் செய்து, பெண்களுக்கும் போஜனமளிக்கவும். இந்த யந்திரப்பிரதிஷ்டை தானுகவும் செய்துகொள்ளலாம், குரு முதலியவர்களைக் கொண்டும் செய்வித்துக் கொள்ளலாம்.

வாமகேசுவரதந்திரத்தில் கூறிய முறைப்படி யந்திரப் பிரதிஷ்டாபனவிதி முற்றும்.

अनुबन्धः ॥ ४ ॥

॥ पारायणम् ॥

॥ श्रीसूक्तम् ॥

हिरण्यवर्णां हरिणीं सुवर्णरजतस्रजाम् । चन्द्रां हिरण्मयीं लक्ष्मीं जातवेदो म आवह ॥ १ ॥ तां म आवह जातवेदो लक्ष्मी-मनपगामिनीम् । यस्यां हिरण्यं विन्देयं गामश्वं पुरुषानहम् ॥ २ ॥

அனுபந்தம் ॥ 4 ॥

பாராயணம்

ஸ்ரீ ஸூக்தம்

ஹிரண்ய வர்ணாம் ஹரிணீம் ஸுவர்ண ரஜதஸ்ரஜாம் । சந்த்ராம் ஹிரண்மயீம் லக்ஷ்மீம் ஜாதவேதோ ம ஆவஹ ॥ 1 ॥ தாம் ம ஆவஹ ஜாதவேதோ லக்ஷ்மீ-மனபகாமினீம் யஸ்யாம் ஹிரண்யம் விந்தேயம் காமச்வம்

ஸ்ரீஸூக்தம்

1. அக்னிதேவனே! பொன் போன்ற காந்தியுடையவளும் பாவங்களைப் போக்குபவளும் பொன்னாலும் வெள்ளியாலுமான ஹாரங்களை யணிந்தவளும் சந்திரபிம்பம் போன்றவளும் பொன்மயமானவளுமாகிய ஸ்ரீதேவியை எனக்கருள்புரியுமாறு எழுந்தருளச்செய்வீர்.

2. அக்கினிதேவனே! எவளுடைய அருளால் நான் பொன்னையும் பசுக்களையும் குதிரைகளையும் உற்றார் உறவினரையும் அடைவேனோ அந்த ஸ்ரீதேவியை எனக்கருள்புரியுமாறு எழுந்தருளச் செய்து என்னை விட்டு விலகாதிருக்கும்படி செய்வீர்.

ஹிரண்ய வர்ணாம் — ஹித - ரமணீய - ஸ்வபாவாம்; ப்ரகாசமான - அக்ஷராம் (வேதரூபேண)

अश्वपूर्वां रथमध्यां हस्तिनादप्रबोधिनीम् । श्रियं देवीमुपह्वये श्रीर्मा देवी जुषताम् ॥ ३ ॥ कां सोस्मितां हिरण्य-प्राकारा-मार्द्रां ज्वलन्तीम् तृप्तां तर्पयन्तीम् । पद्मे स्थितां पद्मवर्णां तामिहोपह्वये श्रियम् ॥ ४ ॥ चन्द्रां प्रभासां यशसा ज्वलन्तीं श्रियं लोके देवजुष्टामुदाराम् । तां पद्मिनीमीं शरणमहं प्रपद्येऽलक्ष्मीर्मे नश्यतां त्वां

புருஷானஹம் ॥ 2 ॥ அச்வபூர்வாம் ரதமத்யாம் ஹஸ்தி நாதப்ரபோதினீம் । ச்ரியம் தேவீ - முப்ஹ்வயே ஸ்ரீர்மா தேவீ ஜுஷ்தாம் ॥ 3 ॥ காம் ஸோ ஸ்மிதாம் ஹிரண்ய-ப்ராகாரா - மார்த்ராம் ஜ்வலந்தீம் த்ருப்தாம் தர்ப்பயந்தீம் । பத்மே ஸ்திதாம் பத்மவர்ணாம் தாமிஹோப்ஹ்வயே ச்ரியம் ॥ 4 ॥ சந்த்ராம் ப்ரபாஸாம் யசஸா ஜ்வலந்தீம் ச்ரியம் லோகே தேவஜுஷ்டா முதாராம்। தாம் பத்மினீமீம் சரணமஹம் ப்ரபத்யேऽலக்ஷ்மீர்மே நச்யதாம் த்வாம்

---

3. யானைகளின் ஒலியைத் தன் வரவின் அறிகுறியாகக் கொண்டவளும் முன்னே குதிரைகளும் நடுவில் ரதங்களும் புடைசூழ வருபவளுமாகிய ஸ்ரீதேவியை அண்டையில் வந்து அருள்புரியும்படி கூவுகின்றேன். ஸ்ரீதேவியே! என்னிடம் புகுந்துறைதல் வேண்டும்.

4. இன்பமே உருவாகியவளும் புன்முறுவல் பூத்தவளும் தங்கக் கோட்டையிலிருப்பவளும் கருணை உள்ளவளும் பிரகாசம் பொருந்தியவளும்

वृणे ॥५॥ आदित्यवर्णे तपसोऽधिजातो वनस्पतिस्तव वृक्षोऽथबिल्वः ।
तस्य फलानि तपसा नुदन्तु मायान्तरायाश्च बाह्या अलक्ष्मीः ॥६॥
उपैतु मां देवसखः कीर्तिश्च मणिना सह । प्रादुर्भूतोऽस्मि राष्ट्रेऽ-

வ்ருணே ॥ 5 ॥ ஆதித்யவர்ணே தபஸோऽதிஜாதோ
வநஸ்பதிஸ்தவ் வ்ருக்ஷோऽதபில்வ: । தஸ்ய பலானி
தபஸா நுதந்து மாயாந்தராயாச்ச பாஹ்யா அலக்ஷ்மீ:
॥ 6 ॥ உபைது மாம் தேவஸக: கீர்த்திச்ச மணிஞ ஸஹ ।
ப்ராதுர் பூதோऽஸ்மி ராஷ்ட்ரேஸ்மின் கீர்த்திம்ருத்திம்

ஸந்தோஷம் நிறைந்தவளும் பிறரை ஸந்தோஷப்படுத்துகிறவளும் தாமரையில் உறைபவளும் தாமரை வர்ணத்தினளுமான அந்த ஸ்ரீதேவியை இங்கே எழுந்தருளப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

5. உலகில் சந்திரனைப்போல் சந்தோஷப்படுத்துகிறவளும், சிறந்த காந்தி உள்ளவளும் கீர்த்தியால் பிரகாசிப்பவளும் தேவர்களால் சேவிக்கப் பட்டவளும் உதாரகுண முள்ளவளும் 'ஈம்' என்ற பீஜாக்ஷரத்தின் பொருளாகியவளும் பத்மநிதி முதலியவை உள்ளவளும் ஆகிய அந்த ஸ்ரீதேவியை நான் சரணமடைகின்றேன். என்னிடமிருக்கும் ஏழ்மை விலகட்டும். லக்ஷ்மீ தேவியே! உன்னை வேண்டுகின்றேன்.

6. சூரியனைப் போல் பிரகாசிப்பவளே! உன்னுடைய தவத்தால் வனத்திற்குப்பதியாகிய பில்வமரம் உண்டாயிற்று. அதனுடைய (ஞானமயமான) பழங்கள் உள்ளே உறையும் அவித்தைகளையும் வெளியே உள்ள அசுபங்களையும் போக்கடிக்கட்டும்.

7. மஹாதேவனுக்குத் தோழமை பூண்ட குபேரனும் நற்கீர்த்தியின் அபிமான தேவதையும் நிதிகளுடன் என்னை நாடி வரவேண்டும். (நான் உங்கள் அருளுக்குப் பாத்திரமான) இந்த தேசத்தில் பிறந்திருக்கிறேன். எனக்குக் கீர்த்தியையும் செல்வத்தின் நிறைவையும் தந்தருளவேண்டும்.

स्मिन् कीर्तिमृद्धिं ददातु मे ॥ ७ ॥ क्षुत्पिपासामलां ज्येष्ठा-मलक्ष्मीं नाशयाम्यहम् । अभूति - मसमृद्धिं च सर्वां निर्णुद मे गृहात् ॥ ८ ॥ गन्धद्वारां दुराधर्षां नित्यपुष्टां करीषिणीम् । ईश्वरीꣳ सर्वभूतानां तामिहोपह्वये श्रियम् ॥ ९ ॥ मनसः काममाकूतिं वाचस्सत्य - मशीमहि । पशूनां रूपमन्नस्य मयि श्रीः श्रयतां यशः ॥ १० ॥

ததாது மே ॥ 7 ॥ க்ஷுத்பிபாஸா மலாம் ஜ்யேஷ்டா - மலக்ஷ்மீம் நாசயாம்யஹம் । அபூதி-மஸம்ருத்திஞ்ச ஸர்வாம் நிர்ணுத மே க்ருஹாத் ॥ 8 ॥ கந்தத்வாராம் துராதர்ஷாம் நித்யபுஷ்டாம் கரீஷிணீம் । ஈச்வரீꣳஸர்வ - பூதானும் தாமி - ஹோபஹ்வயே ச்ரியம் ॥ 9 ॥ மனஸ: காமமாகூதிம் வாசஸ் - ஸத்யமசீமஹி । பசூனும் ரூப -

---

8. பசி தாகத்தால் மெலிந்தவளும் (பசி தாகக் கொடுமையை உண்டாக்குபவளும்) முன்னே பிறந்தவளுமான மூதேவியை நான் (உன்னுடைய அருளால்) அகற்றுகிறேன். ஏழ்மையையும் செழிப் பின்மையையும் என் வீட்டிலிருந்து அகற்றி யருள்வாய்.

9. சுகந்தத்தின் மூலம் பிரீதி செய்யக்கூடியவளும் எவராலும் ஜயிக்க முடியாதவளும் என்றும் புஷ்டியை அளிப்பவளும் எல்லாம் நிறைந்தவளும் எல்லா உயிர்களுக்கும் ஈசுவரியும் ஆன மகாலக்ஷ்மியை இங்கே எழுந்தருளப் பிரார்த்திக்கின்றேன்,

10. ஸ்ரீதேவியே! மனதிலெழும் நல்ல விருப்பத்தையும் பொங்கும் மகிழ்ச்சியையும் வாக்கில் உண்மையையும் பசுக்களின் நிறைவாலும் அன்னத்

कर्दमेन प्रजा भूता मयि संभव .कर्दम। श्रियं वासय मे कुले मातरं पद्ममालिनीम् ॥ ११ ॥ आपः सृजन्तु स्निग्धानि चिक्लीत वस मे गृहे। नि च देवीं मातरं श्रियं वासय मे कुले ॥ १२ ॥ आर्द्रां पुष्करिणीं पुष्टिं सुवर्णां हेममालिनीम्। सूर्यां

மன்ன்ஸ்ய மயி ஸ்ரீ: ச்ரயதாம் யச: ॥ 10 ॥ கர்த்தமேன ப்ரஜா பூதா மயி ஸம்ப்வ கர்த்தம। ச்ரியம் வாஸய மே குலே மாதரம் பத்மமாலினீம் ॥ 11 ॥ ஆப: ஸ்ருஜந்து ஸ்னிக்தானி சிக்லீத வஸ மே க்ருஹே। நி ச தேவீம் மாதரம் ச்ரியம் வாஸய மே குலே ॥ 12 ॥ ஆர்த்ராம் புஷ்கரிணீம்

தின் நிறைவாலும் ஏற்படும் அழகையும் நான் அனுபவிக்க அருள் புரிவாய். என்னிடத்தில் நல்ல கீர்த்தி உண்டாகட்டும்.

11. கர்த்தமரே! கர்த்தமர் எனப்பெயர் பெற்ற உம்மிடம் மகாலக்ஷ்மி பெண்ணாக ஆனாள். (நீர்) என்னிடம் தோன்ற வேண்டும். தாமரை மாலையுடன் விளங்கும் தாயான லக்ஷ்மியை என் குலத்தில் நித்திய வாஸம் செய்யும்படி அருள் புரிதல் வேண்டும்.

12. (மகாலக்ஷ்மிக்குப் புத்திரரான) சிக்லீதரே! ஜலதேவதை பால் நெய் முதலிய பசையுள்ள பொருள்களை உற்பத்தி செய்யட்டும். நீர் என் வீட்டில் வாஸம் செய்ய வேண்டும். தாயான ஸ்ரீ தேவியை என் குலத்தில் நித்திய வாஸம் செய்யும்படி அருள்புரிதல் வேண்டும்.

---

11. மகாலக்ஷ்மி பாற்கடலில் உதித்த போது கர்த்தமர் மகாலக்ஷ்மியைத் தன் பெண்ணாகப் பாவித்து வளர்த்தார் என்றும் அது முதல் அவர் லக்ஷ்மிக்குத் தகப்பனாராகக் கருதப்பட்டார் என்றும் கூறுவது உண்டு.

हिरण्मयीं लक्ष्मीं जातवेदो म आवह ॥ १३ ॥ आर्द्रां यः करिणीं यष्टिं पिंगलां पद्ममालिनीम् । चन्द्रां हिरण्मयीं लक्ष्मीं जातवेदो म आवह ॥ १४ ॥ तां म आवह जातवेदो लक्ष्मी - मनपगामिनीम् ।

புஷ்டிம் ஸுவர்ணும் ஹேமமாலினீம் । ஸூர்யாம் ஹிரண்மயீம் லக்ஷ்மீம் ஜாதவேதோ ம ஆவஹ ॥ 13 ॥ ஆர்த்ராம் யஃ கரிணீம் யஷ்டிம் பிங்கலாம் பத்ம மாலினீம் । சந்த்ராம் ஹிரண்மயீம் லக்ஷ்மீம் ஜாதவேதோ ம ஆவஹ ॥ 14 ॥ தாம் ம ஆவஹ ஜாதவேதோ லக்ஷ்மீ - மனபகா

---

13. அக்கினிதேவனே! (நெஞ்சில்) ஈரமுள்ளவளாயும் தாமரையில் வசிப்பவளாயும் உலகை ஊட்டுபவளாயும் பொன் நிறத்தினளாயும் தாமரைமாலை அணிந்தவளாயும் சந்திரனைப் போல் மகிழ்ச்சி பொங்கச் செய்பவளாயும் சுத்த ஸத்துவ வடிவினளாயும் உள்ள மகாலக்ஷ்மி என்னிடம் வந்துறையும்படி அனுக்கிரகம் செய்யும்.

14. அக்னிதேவனே! (நெஞ்சில்) ஈரமுள்ளவளாயும் கரத்தில் செங்கோலேந்தியவளாயும் கொடிபோன்ற உடல் படைத்தவளாயும் அழகிய நிறத்தினளாயும், ஸ்வர்ணமாலையணிந்தவளாயும் சூரியனைப் போல் பிரகாசிப்பவளாயும் சுத்த ஸத்துவ வடிவினளாயும் உள்ள மகாலக்ஷ்மி என்னிடம் வந்துறையும்படி அனுக்கிரகம் செய்யும்.

---

12. சிக்லீதர் மஹாலக்ஷ்மியின் கோயிலில் துவார பாலகர் என்று சில புராணங்களில் காணப்படுகிறது. சிக்லீதர் என்பது சித்தத்தில் வசிக்கும் மன்மதனுக்கும் பெயராகக் கொள்ளப்படுகிறது.

यस्यां हिरण्यं प्रभूतं गावो दास्योऽश्वान् विन्देयं पुरुषानहम् ॥ १५ ॥

यः शुचिः प्रयतो भूत्वा जुहुयादाज्यमन्वहम् । श्रियः पंचदशर्चं च श्रीकामस्सततं जपेत् ॥ १६ ॥ आनन्दः कर्दमश्चैव चिक्लीत इति विश्रुताः । ऋषयस्ते त्रयः प्रोक्ता स्वयं श्रीरेव देवता ॥ १७ ॥ पद्मासने पद्मोरू पद्माक्षि पद्मसंभवे । त्वं मां भजस्व

மினீம்। யஸ்யாம் ஹிரண்யம் ப்ரபூதம் காவோ தாஸ்யோऽச்வான் விந்தேயம் புருஷானஹம் ॥ 15 ॥ யஃ சுசிஃ ப்ரயதோ பூத்வா ஜுஹுயாதாஜ்யமன்வஹம்। ச்ரியஃ பஞ்சதசர்ச்சஞ்ச ஸ்ரீகாமஃ ஸததம் ஜபேத் ॥ 16 ॥ ஆனந்தஃ கர்த்தமச் சைவ சிக்லீத இதி விச்ருதாஃ। ருஷயஸ்தே த்ரயஃ ப்ரோக்தாஃ ஸ்வயம் ஸ்ரீரேவ தேவதா ॥ 17 ॥ பத்மாஸனே பத்மோரு பத்மாக்ஷி பத்மஸம்பவே। த்வம் மாம் பஜஸ்வ பத்மாக்ஷி யேந ஸௌக்யம்

15, அக்னி தேவனே! எவளுடைய அருளால் நான் பெருமிதமான பொன்னையும் பசுக்களையும் பணிப்பெண்களையும் குதிரைகளையும் ஆட்களையும் அடைவேனோ அப்படிப்பட்ட லக்ஷ்மிதேவி என்னை விட்டு விலகாதிருக்கும்படி கூட்டி வைத்தருளும்.

16. எவன் ஸ்ரீதேவியின் அருளை வேண்டுகிறானோ அவன் பரிசுத்தனாகவும் மனதையடக்கியவனாகவும் இருந்து கொண்டு நாள்தோறும் (இம் மந்திரங்களைக்கூறி) நெய்யை ஹோமம் செய்யவேண்டும். ஸ்ரீதேவியினுடைய (மேற்கூறிய) பதினைந்து ரிக்குகளையும் எப்போதும் ஜபம் செய்யவேண்டும்.

17. ஆனந்தர், கர்த்தமர், சிக்லீதர் என்று ப்ரசித்திபெற்ற மூவரும் (இந்த ஸூக்தத்திற்கு) ரிஷிகள், மகாலக்ஷ்மியே தேவதை.

18, தாமரையில் வீற்றிருப்பவளே! தாமரைபோன்ற துடையினளே! தாமரைபோன்ற கண்ணுடையவளே! தாமரையில் தோன்றியவளே! எதனால் நான் சௌக்கியத்தை யடைவேனோ அதை எனக்கு அருளவேண்டும்.

पद्माक्षि येन सौख्यं लभाम्यहम् ॥ १८ ॥ अश्वदायि च गोदायि धनदायि महाधने । धनं मे जुषतां देवी सर्वकामार्थ - सिद्धये ॥ १९॥ पुत्र-पौत्र-धनं धान्यं हस्त्यश्वाजाविगोरथम्। प्रजानां भवसि माता आयुष्मन्तं करोतु माम् ॥ २० ॥

चन्द्राभां लक्ष्मीमीशानां सूर्याभां श्रियमीश्वरीम् । चन्द्रसूर्याग्निवर्णाभां श्रीमहालक्ष्मीमुपास्महे ॥ २१ ॥ धनमग्नि - र्धनं वायु -

லபாம்யஹம் ॥18॥ அச்வதாயி ச கோதாயி தனதாயி மஹா தனே। தனம் மே ஜுஷதாம் தேவீ ஸர்வகாமார்த்த-ஸித்தயே ॥ 19 ॥ புத்ர-பௌத்ர-தனம் தான்யம் ஹஸ்த்யச்வாஜாவிகோரதம் । ப்ரஜானாம் பவஸி மாதா ஆயுஷ்மந்தம் கரோது மாம் ॥ 20 ॥

சந்த்ராபாம் லக்ஷ்மீ-மீசானும் ஸூர்யாபாம் ச்ரிய-மீச்வரீம்। சந்த்ரஸூர்யாக்னி - வர்ணுபாம் ஸ்ரீமஹா லக்ஷ்மீ-முபாஸ்மஹே ॥ 21 ॥ தனமக்னிர்-தனம் வாயுர்-

---

19. குதிரைகளைத் தருபவளும் பசுக்களைத் தருபவளும் செல்வத்தைத் தருபவளும் செல்வத்திற்கரசியுமான லக்ஷ்மீதேவியே! எனக்கு எல்லா விருப்பங்களும் சித்திக்கும் பொருட்டுச் செல்வத்தைக் கூட்டிவைத் தருள்வாயாக.

20. புத்திரர்கள் பௌத்திரர்கள் தனம் தானியம் யானை குதிரை வெள்ளாடு செம்மறியாடு பசுக்கள் தேர் (எல்லாவற்றையும் கொடுத்தருள் வாய்). நீயே மககளுக்கெல்லாம் தாய். என்னை ஆயுள் உடையவனுகச் செய்தருள்வாய்.

21. சந்திரன் போல் குளிர்ந்து பிரகாசிப்பவளும், ஈசுவரர்களுடைய சக்தியாயிருப்பவளும், சூரியனைப்போல் கடுமையாய்ப் பிரகாசிப்பவளும் ஸ்ரீதேவியும் ஈசுவரியும், சந்திரன் சூரியன் அக்கினியாகிய மூன்று கலை வடிவினளும் ஆகிய மகாலக்ஷ்மியை உபாசிக்கின்றேன்.

र्धनं सूर्यो धनं वसुः । धनमिन्द्रो बृहस्पति - र्वरुणो धनमश्नुते ॥ २२ ॥ वैनतेय सोमं पिब सोमं पिबतु वृत्रहा । सोमं धनस्य सोमिनो मह्यं ददातु सोमिनी ॥ २३ ॥ न क्रोधो न च मात्सर्यं न लोभो नाऽशुभा मतिः । भवन्ति कृत-पुण्यानां भक्तानां श्रीसूक्तं जपेत् सदा ॥ २४ ॥ वर्षन्तु ते विभावरि दिवो अभ्रस्य विद्युतः । रोहन्तु सर्वबीजान्यव ब्रह्मद्विषो जहि ॥ २५ ॥ पद्मप्रिये पद्मिनि पद्महस्ते

தனம் ஸூர்யோ தனம் வஸுः । தனமிந்த்ரோ ப்ருஹஸ்பதிர்-வருணோ தனமச்னுதே ॥ 22 ॥ வைநதேய ஸோமம் பிப ஸோமம் பிபது வ்ருத்ரஹா । ஸோமம் தனஸ்ய ஸோமினோ மஹ்யம் ததாது ஸோமினீ ॥ 23 ॥ ந க்ரோதோ ந ச மாத்ஸர்யம் ந லோபோ நாऽசுபாமதிः । பவந்தி க்ருத-புண்யானாம் பக்தானாம் ஸ்ரீஸூக்தம் ஜபேத் ஸதா ॥ 24 ॥ வர்ஷந்து தே விபாவரி திவோ அப்ரஸ்ய வித்யுதः । ரோஹந்து ஸர்வபீஜான்யவ ப்ரஹ்ம த்விஷோ ஜஹி ॥ 25 ॥ பத்மப்ரியே பத்மினி பத்மஹஸ்தே பத்மா

---

22. அக்னி செல்வத்தை யனுபவிப்பதும், வாயு செல்வத்தை யனுபவிப்பதும், சூரியன் செல்வத்தை யனுபவிப்பதும் அஷ்டவசுக்கள் செல்வத்தை யனுபவிப்பதும், இந்திரன் செல்வத்தை யனுபவிப்பதும். பிருஹஸ்பதி செல்வத்தை யனுபவிப்பதும், வருணன் செல்வத்தை யனுபவிப்பதும் (உன் கடாக்ஷத்தாலேயே).

23. கருடனே! ஸோமரஸத்தைப் பருகு. விருத்திரனைக் கொன்ற இந்திரன் ஸோமரஸத்தைப் பருகட்டும். ஸோமபானம் செய்த தேவர்கள் ஸோமயாகம் செய்யவும் எனக்குச் செல்வத்தைக் கொடுத்தருளட்டும்.

24. புண்ணியம் செய்த பக்தர்களுக்குக் கோபமோ, பொருமையோ, கெட்ட புத்தியோ உண்டாவதில்லை. (அந்த பக்தி வளர்வதற்காக) ஸ்ரீ ஸூக்தத்தை எப்போதும் ஜபிக்க வேண்டும்.

पद्मालये पद्मदलायताक्षि । विश्वप्रिये विष्णुमनोऽनुकूले त्वत्पादपद्मं मयि सन्निधत्स्व ॥ २६ ॥ महादेव्यै च विद्महे विष्णुपत्न्यै च धीमहि । तन्नो लक्ष्मीः प्रचोदयात् ॥ २७ ॥

या सा पद्मासनस्था विपुलकटितटी पद्मपत्रायताक्षी गंभीरा-वर्तनाभिः स्तनभरनमिता शुभ्रवस्त्रोत्तरीया । लक्ष्मीर्दिव्यैर्गजेन्द्रै -

லயே பத்மதலாயதாக்ஷி। விச்வப்ரியே விஷ்ணுமனோऽனு கூலே த்வத்பாதபத்மம் மயி ஸந்நிதத்ஸ்வ ॥ 26 ॥ மஹா தேவ்யை ச வித்மஹே விஷ்ணுபத்ன்யை ச தீமஹி । தந்நோ லக்ஷ்மீஃ ப்ரசோதயாத் ॥ 27 ॥

யா ஸா பத்மாஸனஸ்தா விபுலகடிதடீ பத்ம-பத்ராயதாக்ஷீ கம்பீராவர்த்த - நாபிஃ ஸ்தனபர - நமிதா சுப்ரவஸ்த்ரோத்தரீயா । லக்ஷ்மீர்-திவ்யைர்-கஜேந்த்ரைர்-மணிகண - கசிதைஃ ஸ்நாபிதா ஹேமகும்பைர் - நித்யம்

---

25. தேவியே! உனது கருணையால் ஆகாயத்திடை மின்னலுடன் கூடிய மேகங்கள் மழை பொழியட்டும். எல்லா விதைகளும் நன்கு முளைத்து வளரட்டும். வேத மார்க்கத்தைப் பகைப்பவர்களை அழித்து விடு.

26. பத்மினி! தாமரையில் பிரியங்கொண்டவளே! தாமரையைக் கையில் ஏந்தியவளே! தாமரையில் வசிப்பவளே! தாமரையிதழ் போல் அகன்ற கண்களை யுடையவளே! உலகனைத்திற்கும் பிரியமானவளே! விஷ்ணுவின் மனதிற்குகந்த வளே! உனது திருவடித்தாமரையை என்னிடம் வைத்தருள்வாய்.

27. மஹாதேவியை உபதேசப்படி அறிவோம். விஷ்ணு பத்னியாகிய அவளை தியானம் செய்வோம். அவ்விஷயத்தில் அந்த லக்ஷ்மி தேவி எங்களுடைய புத்தி சக்திகளைத் தூண்டவேண்டும்.

28. தாமரையில் வீற்றிருப்பவளாகவும் பருத்த நிதம்பம் உடையவளாக வும் தாமரையிதழ்போல் அகன்ற கண்களை உடையவளாகவும், கம்பீரமான

र्मणिगण - खचितैस्स्नापिता हेमकुंभै - र्नित्यं सा पद्महस्ता मम वसतु गृहे सर्वमांगल्ययुक्ता ॥ २८ ॥

लक्ष्मीं क्षीरसमुद्रराज - तनयां श्रीरंगधामेश्वरीं दासीभूत - समस्तदेव - वनितां लोकैक-दीपांकुराम्। श्रीमन्मन्दकटाक्ष - लब्धविभव - ब्रह्मेन्द्र-गंगाधरां त्वां त्रैलोक्य - कुटुंबिनीं सरसिजां वन्दे मुकुन्दप्रियाम् ॥ २९ ॥

ஸா பத்ம-ஹஸ்தா மம வஸது க்ருஹே ஸர்வ-மாங்கல்ய - யுக்தா ॥ 28 ॥

லக்ஷ்மீம் க்ஷீர - ஸமுத்ரராஜ - தநயாம் ஸ்ரீரங்க - தாமேச்வரீம் தாஸீபூத - ஸமஸ்த - தேவ - வநிதாம் லோகைக - தீபாங்குராம்। ஸ்ரீமன் - மந்த கடாக்ஷ-லப்த விபவ-ப்ரஹ்மேந்த்ர-கங்காதராம் த்வாம் த்ரைலோக்ய - குடும்பினீம் ஸரஸிஜாம் வந்தே முகுந்த-ப்ரியாம் ॥ 29 ॥

சுழல் பொருந்திய நாபியுடையவளாயும், ஸ்தன பாரத்தால் வளைந்தவளாகவும் வெள்ளை வஸ்திரமும் உத்தரீயமும் அணிந்தவளாயும, ரத்னங்களிழைத்த பொற் கலச நீரால் தேவலோகத்துச் சிறந்த யானைகளால் அபிஷேகம் செய்விக்கப்பட்ட வளாகவும் தாமரையைக் கையிலேந்தியவளாகவும் எல்லா மங்களங்களுடன் கூடியவளாகவும் உள்ள லக்ஷ்மி தேவி எப்போதும் என் வீட்டில் வாசம் செய்தருள வேண்டும்.

29. பாற்கடலரசனின் புத்திரியும் ஸ்ரீ ரங்க நாயகியும் தேவஸ்திரீகளை வரையும் பணிப் பெண்களாய்க் கொண்டவளும், உலகுக்கெல்லாம் விளக்குப் போன்றவளும், இந்திரன் பிரம்மா சிவன் ஆகியோரின் பெருமைக்குத் தனது அழகிய கடைக் கண் பார்வையைக் காரணமாகவுடையவளும் மூவுலகையும் குடும்பமாகக் கொண்டவளும் தாமரைத் தடாகத்தில் தோன்றுபவளும் முகுந்த னுக்குப் பிரியமானவளுமான உனக்கு வந்தனம் செய்கின்றேன்.

सिद्धलक्ष्मी - र्मोक्षलक्ष्मी - र्जयलक्ष्मी-स्सरस्वती। श्रीलक्ष्मी - र्वरलक्ष्मीश्च प्रसन्ना भव सर्वदा ॥ ३० ॥

वरांकुशौ पाशमभीतिमुद्रां करैर्वहन्तीं कमलासनस्थाम्। वालार्क - कोटि - प्रतिभां त्रिनेत्रां भजेऽहमाद्यां जगदीश्वरीं ताम् ॥ ३१ ॥

सर्वमंगल - मांगल्ये शिवे सर्वार्थ - साधिके। शरण्ये त्र्यंबके देवि नारायणि नमोऽस्तु ते ॥ ३२ ॥

ஸித்தலக்ஷ்மீர்-மோக்ஷலக்ஷ்மீர்-ஜயலக்ஷ்மீ:ஸரஸ்வதீ। ஸ்ரீலக்ஷ்மீர்-வரலக்ஷ்மீச்ச ப்ரஸந்நா பவ ஸர்வதா ॥ 30 ॥

வராங்குசௌ பாசமபீதி-முத்ராம் கரைர்-வஹந்தீம் கமலாஸனஸ்தாம்। பாலார்க்க - கோடி - ப்ரதிபாம் த்ரிநேத்ராம் பஜேऽஹ-மாத்யாம் ஜகதீச்வரீம் தாம் ॥ 31 ॥

ஸர்வமங்கல - மாங்கல்யே சிவே ஸர்வார்த்த - ஸாதிகே। சரண்யே த்ர்யம்பகே தேவி நாராயணி நமோऽஸ்து தே ॥ 32 -

---

30. ஸித்த லக்ஷ்மியாகவும் மோக்ஷ லக்ஷ்மியாகவும் ஜயலக்ஷ்மியாகவும் ஸரஸ்வதியாகவும் ஸ்ரீலக்ஷ்மியாகவும் வரலக்ஷ்மியாகவும் உள்ள நீ எப்போதும் என்னிடம் பிரசன்னமாயிருக்க வேண்டும்.

31. வரம் அங்குசம் பாசம் அபய முத்திரை ஆகியவற்றைக் கைகளில் கொண்டவளும் தாமரையில் வீற்றிருப்பவளும் கோடி உதய சூரியப்பிரகாசம் பொருந்தியவளும் மூன்று கண்களையுடையவளும் ஜகதீசுவரியும் ஆதிசக்தியுமான அவளைத் துதிக்கின்றேன்.

32. எல்லா மங்களங்களிலும் மங்களப் பொருளாய் விளங்குபவளே! எல்லா நன்மைகளையும் அளிப்பவளே! எல்லா ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்விப்பவளே! சரணடைதற்குரியயவளே! மூன்று கண்களையுடையவளே! நாராயணி தேவியே! உனக்கு நமஸ்காரம்.

ஸ்ரீ ஸூக்தம் முற்றும்.

॥ दुर्गासूक्तम् ॥

जातवेदसे सुनवाम सोममरातीयतो निदहाति वेदः । स नः पर्षदति दुर्गाणि विश्वा नावेव सिन्धुं दुरितात्यग्निः ॥ १ ॥ तामग्निवर्णां तपसा ज्वलन्तीं वैरोचनीं कर्मफलेषु जुष्टाम् । दुर्गां देवीꣳ शरणमहं प्रपद्ये सुतरसि तरसे नमः ॥ २ ॥ अग्ने त्वं पारया नव्यो

துர்க்கா ஸூக்தம்

ஜாதவேதஸே ஸுநவாம ஸோம- மராதீயதோ நிதஹாதி வேதஃ। ஸ நஃ பர்ஷததி துர்க்காணி விச்வா நாவேவ ஸிந்தும் துரிதாத்யக்னிஃ ॥ 1 ॥ தாமக்னி-வர்ணாம் தபஸா ஜ்வலந்தீம் வைரோசனீம் கர்மபலேஷு ஜுஷ்-டாம்। துர்க்காம் தேவீꣳ சரணமஹம் ப்ரபத்யே ஸுதரஸி தரஸே நமஃ ॥ 2 ॥ அக்னே த்வம் பாரயா நவ்யோ

துர்க்கா ஸூக்தம்

1. அக்கினி வடிவில் விளங்கும் பராசக்திக்கு ஸோம ரஸத்தைப் பிழிந்து தருவோம். அனைத்தையும் அறியும் அந்த சக்தி எமது பகைமைகளைப் பொசுக்கட்டும். அது எமது எல்லா ஆபத்துக்களையும் போக்கட்டும், கப்பலால் கடலைக் கடப்பது போல் பாவக் கடலிலிருந்து, அக்கினி சக்தி நம்மை அக்கரை சேர்க்கட்டும்.

2. செந்தீ வண்ணத்தினளும் தனது ஒளியால் (பகைவர்களை) எரிப்பவளும், ஞானக்கண்ணால் காணப்பட்டவளும் கரும பலனைக் கூட்டிவைப்பவளுமான துர்க்கா தேவியை நான் சரணடைகின்றேன், பிறவிக்கடலை எளிதில் கடத்துவிப்பளே ! கடத்துவிக்கும் உனக்கு நமஸ்காரம்.

अस्मान्थ्स्वस्तिभिरति दुर्गाणि विश्वा । पूश्च पृथ्वी बहुलान उर्वी भवा तोकाय तनयाय शंयोः ॥ ३ ॥ विश्वानि नो दुर्गहा जातवेदस्सिन्धुं न नावा दुरितातिपर्षि । अग्ने अत्रिवन्मनसा गृणानो ऽस्माकं बोध्यविता तनूनाम् ॥ ४ ॥ पृतनाजितꣳ सहमान - मुग्र -

அஸ்மான்த் - ஸ்வஸ்திபிரதி துர்க்காணி விச்வா । பூச்ச ப்ருத்வீ ப்ஹுலான் உர்வீ பவா தோகாய தன்யாய சம்யோஃ ॥ 3 ॥ விச்வானி நோ துர்க்கஹா ஜாதவேதஸ் ஸிந்தும் ந நாவா துரிதாதிபர்ஷி। அக்னே அத்ரிவன் மன்ஸா க்ருணனோ஽ஸ்மாகம் போத்ய விதா தனூனும் ॥ 4 ॥ ப்ருதனஜிதꣳ ஸஹமான - முக்ர-மக்னிꣳ ஹுவேம

---

3. அக்கினி சக்தியே! போற்றத் தக்க நீ எங்களை நல்ல உபாயங்களால் எல்லா ஆபத்துக்களினின்றும் கரையேற்றுவிக்க வேண்டும். எங்களுக்கு வாசஸ் தலமும் விளை பூமியும் நிறையக் கூட்டி வைக்கவேண்டும். எங்கள் புத்திரர்களுக் கும் நன்மையளிக்க வேண்டும்.

4. ஆபத்தைப் போக்கும் அக்கினி சக்தியே! கப்பலால் கடலைக் கடப் பது போல் எங்களை எல்லாப் பாவங்களினின்றும் கடத்துவிப்பாய். அக்கினி சக்தியே! அத்ரி மகரிஷியைப் போல் அனைவரும் இன்புறுமாறு மனதார அனுக் கிரகித்துக் கொண்டும் எங்களுடைய உடலை ரக்ஷித்துக் கொண்டும் நீ இருக்க வேண்டும்.

5. எதிரிகளின் சேனைகளை வெல்லுவதும் அடக்குவதும் உக்கிரமானது மான அக்கினி சக்தியைப் பரமபதத்திலிருந்து அழைக்கின்றோம், அச் சக்தி

मग्निंऽहुवेम परमात्सधस्थात् । स नः पर्षदति-दुर्गाणि विश्वा क्षामद्देवो अतिदुरितात्यग्निः ॥ ५ ॥ प्रत्नोषिक-मीड्यो अध्वरेषु सनाच्च होता नव्यश्च सत्सि । स्वांचाग्ने तनुवं पिप्रयस्वास्मभ्यं च सौभग-मायजस्व ॥ ६ ॥ गोभिर्जुष्ट-मयुजोनिषिक्तं तवेन्द्र विष्णो-रनु-

பரமாத் ஸதஸ்தாத்। ஸ நஃ பர்ஷததி துர்க்காணி விச்வா க்ஷாமத் தேவோ அதி துரிதாத்யக்னிஃ ॥ 5 ॥ ப்ரத்னோ ஷிக- மீட்யோ அத்வரேஷு ஸநாச்ச ஹோதா நவ்யச்ச ஸத்ஸி। ஸ்வாஞ்சாக்னே தனுவம் பிப்ரயஸ்வாஸ்ம - ப்யஞ்ச ஸௌபக- மாயஜஸ்வ ॥ 6 ॥ கோபிர் - ஜுஷ்ட -

---

எல்லா ஆபத்துக்களையும் போக்குவதாகுக. அக்கினி தேவன் நமது பாவங்களைப் போக்கிக் குற்றங்களை மன்னிக்கட்டும்.

6. அக்கினியே! யாகங்களில் போற்றப் பெறும் நீ இன்பத்தை வளர்க்கின்றாய். கர்ம பலனையளிப்பதும், ஹோமத்தைச் செய்வதும், ஸ்தோத்திரம் செய்யப்படுவதும் நீயே ஆகின்றாய். அக்கினி சக்தியே! உனது உடலை ஹவிஸ்ஸினால் இன்புறச் செய்து எங்களுக்கு எல்லா சௌபாக்கியங்களையும் அருள்வாய்.

7. இந்திரனிடம் விளங்கும் சக்தியே! பாவத்தொடர்பின்றிப் பாவனமான பொருள்களுடன் கூடி அமிருதத்தால் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டு எங்கும்

संचरेम। नाकस्य पृष्ठमभि-संवसानो वैष्णवीं लोक इह मादयन्ताम् ॥

७ ॥

மயுஜோ நிஷிக்தம் தவேந்த்ர விஷ்ணோ - ரனுஸஞ்ச-

ரேம। நாகஸ்ய ப்ருஷ்ட-மபி ஸம்வாஸானோ வைஷ்ண-

வீம் லோக இஹமாதயந்தாம் ॥ 7 ॥

பரவி நிற்கும் உன்னைச் சேவிக்கிறேன். சுவர்க்கத்தின் உச்சியில் வசிக்கும் தேவர்கள் விஷ்ணு பக்தனை என்னை இவ்வுலகிலிருக்கும்போதே பேரின்பத்துக்-குரியவனுக்குதல் வேண்டும்.

துர்க்கா ஸூக்தம் முற்றும்.

॥ देवी सूक्तम् ॥

ओं ॥ अहं रुद्रेभि - र्वसुभिश्चराम्यह-मादित्यैरुत विश्वदेवैः ।

अहं मित्रावरुणोभा बिभर्म्यह - मिन्द्राग्नी अहमश्विनोभा ॥ १ ॥

अहं सोममाहनसं बिभर्म्यहं त्वष्टार-मुत पूषणं भगम् ।

अहं दधामि द्रविणं हविष्मते सुप्राव्ये ३ यजमानाय सुन्वते ॥ २ ॥

தேவீ ஸூக்தம்

ஓம்॥ அஹம் ருத்ரேபிர் - வஸுபிச்சராம்யஹ - மாதித்யைருத விச்வதேவைः। அஹம் மித்ரா வருணோ பா பிபர்ம்யஹ-மிந்த்ராக்னீ அஹமச்விநோபா ॥ 1 ॥

அஹம் ஸோம் - மாஹனஸம் பிபர்ம்யஹம் த்வஷ் டாரமுத பூஷணம் பகம்। அஹம் ததாமி த்ரவிணம் ஹவிஷ்மதே ஸுப்ராவ்யே (3) யஜமாநாய ஸுன்வ தே ॥ 2 ॥

தேவீ ஸூக்தம்

1. ஓம். நான் (ஜகத்காரணமாகிய பிரம்மஸ்வரூபிணியாதலால்) ருத்திரர் களிடத்தும் வசுக்களிடத்தும் (அவர்களுடைய ஆத்மாவாய்) நடமாடுகின்றேன். ஆதித்தியர்களுடனும் விச்வேதேவர்களுடனும் (நடமாடுகின்றேன்). நான் மித்திரன் வருணனாகிய இருவரையும் இந்திரன் அக்னி ஆகியவர்களேயும் தாங்கு கின்றேன். அச்வினீ தேவர்கள் இருவரையும் (தாங்குகின்றேன்)

2. சத்துருக்களைக் கொல்லும் ஸோமனை நான் தாங்குகிறேன், த்வஷ்டா வையும், பூஷாவையும், பகனையும் நான் (தாங்குகின்றேன்). ஸோமரஸத்தை

अहं राष्ट्री संगमनी - वसूनां चिकितुषी प्रथमा यज्ञियानाम् ।

तां मा देवा व्यदधुः पुरुत्रा भूरिस्थात्रां भूर्यावेशयन्तीम् ॥ ३ ॥

मया सो अन्नमत्ति यो विपश्यति यः प्राणिति य ईं शृणोत्युक्तम् ।

अमन्तवो मान्त उपक्षियन्ति श्रुधि श्रुत श्रद्धिवन्तें वदामि ॥ ४ ॥

அஹம் ராஷ்ட்ரீ ஸங்கமனீ - வஸூனும் சிகிதுஷீ ப்ரதமா யஜ்ஞியானும்। தாம் மா தேவா வ்யததுঃ புருத்ரா பூரிஸ்தாத்ராம் பூர்யா வேசயந்தீம் ॥ 3 ॥

மயா ஸோ அன்னமத்தி யோ விபச்யதி யঃ ப்ராணிதி ய ஈம் ச்ருணேத்யுக்தம்। அமந்தவோ மாந்த உப்க்ஷியந்தி ச்ருதி ச்ருத ச்ரத்தி வந்தே வதாமி ॥ 4 ॥

(யாகத்திற்காக) பிழிபவனும், ஹவிஸ்ஸுடன் கூடியவனும். (நல்ல ஹவிஸ்ஸை தேவர்கள்) அடையச் செய்பவனும் ஆகிய யஜமானனுக்கு நான் (யாகத்தின் பயன்வடிவாகிய) செல்வத்தைத் தாங்குகின்றேன்.

3. நான் உலகை ஆள்பவள்; செல்வத்தைக் கூட்டி வைப்பவள்; பிரம்மத்தை ஸாக்ஷாத்கரித்தவள்; பூஜைக்குரியவர்களுள் முதன்மையானவள்; (விசுவரூபிணியாக நான் இருப்பதால்) பல வடிவில் எங்கும் நிறைந்து நிற்பவளும் பல வடிவில் எல்லா ஜீவராசிகளிலும் புகுந்துறைபவளுமான அப்படிப்பட்ட என்னையே தேவர்கள் பலவிடங்களிலும்(செய்யும் செயல்களால்)வழிபடுகின்றனர்.

நியாஸம் :— அஸ்ய ஸ்ரீ அஹமித்யஷ்டர்ச்சஸ்ய ஸூக்தஸ்ய வாகாம் ப்ருணீருஷி: | த்விதீயாயா ருசோ ஜகதீ, சிஷ்டானும் த்ரிஷ்டுப் ச்சந்த: | ஸச்சித் ஸுகாத்மக ஸர்வகத: பரமாத்மா தேவதா ||

அம்ப்ருணர் என்னும் ரிஷியின் பெண் வாக். அவள் பிரம்மஞானி. அகண்டமான தனது ஆத்மானுபவத்தை இங்கு வர்ணிக்கிருள்.

अहमेव स्वयमिदं वदामि जुष्टं देवेभि - रुत मानुषेभिः ।

यं कामये तं तमुग्रं कृणोमि तं ब्रह्माणं तं ऋषिं तं सुमेधाम् ॥ ५ ॥

अहं रुद्राय धनुरातनोमि ब्रह्मद्विषे शरवेहन्त वा उ ।

अहं जनाय समदं कृणोम्यहं द्यावापृथिवी आविवेश ॥ ६ ॥

அஹமேவ ஸ்வயமிதம் வ்தாமி ஜுஷ்டம் தேவேபிருத மானுஷேபி:। யம் காமயே தம் தமுக்ரம் க்ருணோமி தம் ப்ரஹ்மாணம் தம்ருஷிம் தம் ஸுமேதாம் ॥ 5 ॥ அஹம் ருத்ராய தனுராதனோமி ப்ரஹ்மத்விஷே சரவேஹந்த வா உ। அஹம் ஜனாய ஸமதம் க்ருணோம் யஹம் த்யாவா ப்ருதிவீ ஆவிவேச ॥6॥ அஹம் ஸுவே

---

4. எவன் அன்னத்தை உண்கிருனே அவன் என்னுலேயே (உண் கிருன்), எவன் பார்க்கிருனே (அவன் என்னுலேயே பார்க்கிருன்). எவன் மூச்சுவிடுகிருனே (அவன் என்னுலேயே மூச்சுவிடுகிருன்). இவ்வாறு அனைத்துள்ளும் இருக்கிறேன் என்று கூறியதை எவர்கள் கேட்டு உணர் கிருர்களோ அவர்கள் (விடுதலையைக்) கருதாவிடினும் (பிறவித் தளையினின்று) விடுபடுகின்றனர். அங்ஙனம் என்னை உணராதவர்கள் ஸம்ஸாரத்தில் தாழ்மையடைகின்றனர். அன்பனே! சிரத்தையுடன் கூடிய உனக்கு நான் சொல்வதைக் கேள்.

5. (பிரம்மாத்மகமாகிய) இது நேரில் நானே என்று கூறுகின்றேன். தேவர்களாலும் மானிடர்களாலும் சேவிக்கப்பட்டவள் நானே, எவனை நான் விரும்புகின்றேனே, அவனை நான் எல்லோருக்கும் உயர்ந்தவனுகச் செய்கின் றேன். அவனை பிரம்மாவாகவோ, அவனை ரிஷியாகவோ, அவனை அறிவிற் சிறந்தவனுகவோ செய்கின்றேன்.

अहं सुवे पितरमस्य मूर्धन्मम योनिरप्स्व (१) तः समुद्रे ।

ततो वितिष्ठे भुवनानु विश्वो तामूं द्यां वर्ष्मणोपस्पृशामि ॥ ७ ॥

अहमेव वात इव प्रवाम्यारभमाणा भुवनानि विश्वा ।

परो दिवा पर एना पृथिव्यै तावती महिना संबभूव ॥ ८ ॥

॥ इति ऋग्वेदीय देवी सूक्तं समाप्तम् ॥

பிதரமஸ்ய மூர்த்தன்மம யோநி - ரப்ஸ்வ் (1) ந்த: ஸமுத்ரே। ததோ விதிஷ்டே புவனானு விச்வோ தாமூம் த்யாம் வர்ஷ்மணோப்ஸ்ப்ருசாமி ॥ 7 ॥ அஹமேவ வாத் இவ ப்ரவாம்யாரபமாணா புவ்னானி விச்வா ॥ பரோ திவா பர ஏனா ப்ருதிவ்யை தாவ்தீ மஹினா ஸம்பூவ ॥ 8 ॥

இதி ருக்வேதீய தேவீ ஸூக்தம் ஸமாப்தம்.

---

6. பிரம்மிஷ்டர்களை துவேஷித்து இம்சிக்கும் அசுரர்களைக் கொல்லுவதற்காக ருத்திரனுக்கு நான் வில்லை நான் பூட்டுகிறேன். (என்னை நாடும்) மக்களின் பொருட்டு நான் போர் புரிகிறேன். வானிலும், மண்ணிலும் (அந்தர்யாமியாக) புகுந்துறைகிறேன்.

7. இந்த (ஸர்வாதிஷ்டான ரூப) பரமாத்மாவின் சிரம்போன்ற ஆகாயத்தை (ஜகத்பிதாவாக) நான் சிருஷ்டிக்கிறேன். காரண (யோனி) வடிவான எனது சைதன்யம் ஜலத்தில் ஸமுத்திரத்தினுள்ளும் இருக்கிறது. அதனால் நான் இந்த உலகனைத்தையும் ஊடுருவி நிற்கிறேன், வானுலகையும் எனது சரீரத்தால் தொடுகிறேன்.

8. உலகங்களை யெல்லாம் சிருஷ்டிக்க ஆரம்பிக்கும் போது நானுக (பிறருடைய ஏவுதலின்றி) காற்றைப் போல் சலிக்கின்றேன். நான் வானுக்கு மப்பால் இந்த பூமிக்குமப்பால் உள்ளவள். இங்ஙனம் (எல்லா உலகிற்கும் ஆத்மாவாய் விளங்கும்) மகிமை உடையவளாய் நான் தோன்றியுள்ளேன்.

இங்ஙனம் ரிக்வேதத்திலடங்கிய தேவி ஸூக்தம் முற்றிற்று.

॥ देवी उपनिषद: ॥

॥ बह्वृचोपनिषत् ॥

ओं वाङ्मे मनसीति शान्तिः ॥*

देवी ह्येकाग्र एवासीत् । सैव जगदण्ड-मसृजत् । कामकलेति विज्ञायते । श्रृंगारकलेति विज्ञायते ॥ १ ॥ तस्या एव ब्रह्मा अजीजनत् । विष्णुरजीजनत् । रुद्रोऽजीजनत् । सर्वे मरुद्गणा अजीजनत् । गन्धर्वाप्सरसः किन्नरा वादित्रवादिनः समन्ता - दजीजनत् । भोग्यमजीजनत् । सर्वमजीजनत् । सर्वं शाक्त - मजीजनत् ।

தேவீ உபநிஷத:

॥ பஹ்வ்ருசோபநிஷத் ॥

ஓம் வாங்மே மனஸீதி சாந்திः ॥ *

தேவீ ஹ்யேகாக்ர ஏவாஸீத்। ஸைவ ஜகதண்ட - மஸ்ருஜத்। காமகலேதி விஜ்ஞாயதே ॥ ச்ருங்கார - கலேதி விஜ்ஞாயதே। தஸ்யா ஏவ ப்ரஹ்மா அஜீஜனத்। விஷ்ணுரஜீஜனத்। ருத்ரோऽஜீஜனத்। ஸர்வே மருத்கணு அஜீஜனத்। கந்தர்வாப்ஸரஸः கிந்நரா வாதித்ர - வாதினः ஸமந்தாதஜீஜனத்। போக்ய - மஜீஜனத்।

தேவி உபநிஷதங்கள்

ப்ஹ்வ்ருசோபநிஷத்து

1. தேவி ஒருத்தியே முன்பு இருந்தாள். அந்த தேவியே சராசரங்களின் வடிவான பிரம்மாண்டத்தைப் படைத்தாள். அவள் காமகலை எனவும் சிருங்காரகலை எனவும் அறியப்படுகிருள்.

2. அவளிடமிருந்தே பிரம்மா உண்டானுர், விஷ்ணு உண்டானுர். ருத்ரன் உண்டானுர், எல்லா தேவகணங்களும் உண்டாயினர். கந்தர்வர்கள், அப்ஸரஸுகள், கிங்கரர்கள், வாத்யம் வாசிப்பவர்கள், எல்லோரும் உண்டாயினர். போக்கிய வஸ்துக்கள் உண்டாயின. எல்லாம் உண்டாயிற்று. சக்தி படைத்த அனைத்தும் உண்டாயிற்று. முட்டையில் பிறப்பது, வியர்வையில் பிறப்பது,

---

* த்ரிபுரோபநிஷத்தில் பார்க்க.

अण्डजं स्वेदज - मुद्भिज्जं जरायुजं यत्किंचैतत् प्राणि स्थावरजंगमं मनुष्य - मजीजनत् ॥ २ ॥ सैषा परा शक्तिः । सैषा शांभवी-विद्या कादि-विद्येति वा हादिविद्येति वा सादिविद्येति वा । रहस्य - मोमों वाचि प्रतिष्ठा ॥ ३ ॥ सैव पुरत्रयं शरीरत्रयं व्याप्य बहिरन्त-रवभासयन्ती देश-काल - वस्त्वन्तरासंगान्महात्रिपुरसुन्दरी वै प्रत्यक्-चितिः ॥ ४ ॥ सैवात्मा ततोऽन्यमसत्य-मनात्मा । अत एषा ब्रह्म-संवित्ति - र्भावाभावकला - विनिर्मुक्ता चिद्विद्याऽद्वितीय - ब्रह्मसंवित्तिः

ஸர்வ-மஜீஜனத் । ஸர்வம் சாக்த-மஜீஜனத் । அண்டஜம் ஸ்வேதஜ - முத்பிஜ்ஜம் ஜராயுஜம் யத்கிஞ்சைதத் ப்ராணி ஸ்தாவர ஜங்கமம் மனுஷ்ய - மஜீஜனத் ॥ 2 ॥

ஸைஷா பராசக்திঃ । ஸைஷா சாம்பவீ-வித்யா காதி - வித்யேதி வா ஹாதிவித்யேதி வா ஸாதி-வித்யேதிவா । ரஹஸ்ய - மோமோம் வாசி ப்ரதிஷ்டா ॥ 3 ॥ ஸைவ புரத்ரயம் சரீரத்ரயம் வ்யாப்ய பஹிரந்தரவபாஸயந்தீ தேசகால - வஸ்த்வந்தரா - ஸங்கான் - மஹா த்ரிபுர ஸுந்தரீ வை ப்ரத்யக் சிதிঃ ॥ 4 ॥ ஸைவாத்மா ததோऽன்ய - மஸத்ய - மனாத்மா । அத ஏஷா ப்ரஹ்ம

விதையில் பிறப்பது, கருவில் பிறப்பது மற்றும் எவ்வகைப் பிராணிகளும் ஸ்தாவர ஜங்கமங்களும் உண்டோ அவைகளும் மனிதர்களும் உண்டாயினர்.

3. அவ்வளவு சிறப்பு வாய்ந்த இவளே பராசக்தி. இவளே சாம்பவி வித்தை; காதிவித்தையாகவும், ஹாதி வித்தையாகவும், ஸாதி வித்தையாகவும், மிகவும் ரகசியமான ஓம் எனும் சொல்லில் நிலை பெற்றவளாகவும் இருப்பவள்.

4. அவளே மூன்று புரங்களையும் மூன்று சரீரங்களையும் வியாபித்துக் கொண்டு உள்ளும் வெளியும் ஒளியைப் பரப்பிக்கொண்டு, தேசம் காலம் வஸ்து ஆகியவைகளால் பற்றப்படாமல் மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ எனப் பிரசித்தபெற்ற ஞானவடிவாயிருப்பவள்.

सच्चिदानन्दलहरी महात्रिपुरसुन्दरी बहि-रन्त-रनुप्रविश्य स्वयमेकैव विभाति। यदस्ति सन्मात्रम्। यद्विभाति चिन्मात्रम्। यत्प्रिय-मानन्दं तदेतत् पूर्वाकारा महात्रिपुरसुन्दरी। त्वं चाहं च सर्वं विश्वं सर्वदेवता इतरत् सर्वं महात्रिपुरसुन्दरी। सत्यमेकं ललिताख्यं वस्तु तदद्वितीय-मखण्डार्थं परं ब्रह्म ॥ ५ ॥

ஸம்வித்திர் - பாவாபாவகலா - விநிர்முக்தா சித்வித்யாऽத்விதீய ப்ரஹ்ம ஸம்வித்திः ஸச்சிதானந்த-லஹரீ மஹா த்ரிபுரஸுந்தரீ பஹிரந்த - ரனுப்ரவிச்ய ஸ்வயமேகைவ விபாதி। யதஸ்தி ஸன்மாத்ரம்। யத்விபாதி சின்மாத்ரம்। யத்ப்ரிய-மானந்தம் ததேதத் பூர்வாகாரா மஹாத்ரிபுர ஸுந்தரீ। த்வஞ்சாஹஞ்ச ஸர்வம் விச்வம் ஸர்வதேவதா இதரத் ஸர்வம் மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ ॥ ஸத்ய - மேகம் லலிதாக்யம் வஸ்து ததத்விதீய - மகண்டார்த்தம் பரம் ப்ரஹ்ம ॥ 5 ॥ பஞ்சரூப - பரித்யாகா - தர்வரூப -

---

5. அவளே ஆத்மா; அவளைக்காட்டிலும் பிரிதானவை அனாத்மா, அஸத்யம். ஆகையால் இவளே பிரம்மஞான வடிவினள். இருக்கிறது இல்லாதது என்ற குறுகிய அறிவினின்றும் விடுபட்டு ஞானத்தின் வித்தாயிருப்பவளும் இரண்டற்ற பிரம்மஞான வடிவாயிருப்பவளும் இவளே. ஸத்து சித்து ஆனந்தம் என்ற வெள்ளமாயிருப்பவளும் மஹாத்ரிபுரஸுந்தரியே. உள்ளும் வெளியும் தொடர்ந்து புகுந்து தான் ஒருத்தியே விளங்குகிருள். எது இருக்கிறதோ அது ஸத்தின் வடிவாம், எது பிரகாசிக்கிறதோ அது சித்தின் வடிவாம், எது பிரியமாயிருக்கிறதோ அது ஆனந்தத்தின் வடிவாம். ஆகையால் ஸர்வப் பிரபஞ்சத்தின் வடிவாயும் இருப்பவள் மஹாத்ரிபுரஸுந்தரியே. நீயும் நானும் எல்லா உலகமும் எல்லா தேவதைகளும் மற்றவை யாவும் மஹா த்ரிபுர ஸுந்தரியே. லலிதை எனும் வஸ்துவே ஒன்ருகவும் ஸத்தியமாகவும் உளது. அதுவே இரண்டற்றதும் பிளவற்றதுமான பரப்பிரம்மம்.

6. (பிரம்மா விஷ்ணு ருத்ரன் மகேசுவரன் ஸதாசிவன் என்ற) பஞ்ச ப்ரம்மத்திற்கப்பாலும் இவர்களுக்குப்பின்னுதித்த பஞ்சபூதங்களுக்கப்பாலும் அந்த

पंचरूप - परित्यागा - दर्वरूप - प्रहाणतः । अधिष्ठानं परं तत्त्वमेकं सच्छिष्यते महत् ॥ इति ॥ ६ ॥

प्रज्ञानं ब्रह्मेति वा अहं ब्रह्मास्मीति वा भाष्यते । तत्त्वमसीत्येव संभाष्यते । अयमात्मा ब्रह्मेति वा ब्रह्मैवाहमस्मीति वा ॥ ७ ॥ योऽहमस्मीति वा सोहमस्मीति वा योऽसौ सोऽहमस्मीति वा या भाव्यते सैषा षोडशी श्रीविद्या पंचदशाक्षरी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी बालांबिकेति बगलेति वा मातंगीति स्वयंवर - कल्याणीति भुवने-

ப்ரஹாணதஃ । அதிஷ்டானம் பரம் தத்வ - மேகம் ஸச்சிஷ்யதே மஹத் ॥ இதி ॥ 6 ॥

ப்ரஜ்ஞானம் ப்ரஹ்மேதி வா அஹம் ப்ரஹ்மாஸ்மீதி வா பாஷ்யதே । தத்வமஸீத்யேவ ஸம்பாஷ்யதே । அயமாத்மா ப்ரஹ்மேதி வா ப்ரஹ்மைவாஹமஸ்மீதி வா ॥7॥ யோऽஹமஸ்மீதிவா ஸோऽஹமஸ்மீதி வா யோऽஸௌ ஸோऽஹமஸ்மீதி வா யா பாவ்யதே ஸைஷா ஷோடசீ ஸ்ரீவித்யா பஞ்சதசாக்ஷரீ ஸ்ரீமஹா த்ரிபுரஸுந்தரீ பாலாம்பிகேதி பகலேதி வா மாதங்கீதி ஸ்வயம்வர-கல்யாணீதி புவனேச்வரீதி சாமுண்டேதி சண்டேதி வாரா

திற்கும் சிறந்த ஆதாரமாய் தத்துவமாய் விளங்கும் மஹத்தான ஸத்து ஒன்றே (அனைத்தும் லயமான பின்பும்) எஞ்சி நிற்பது என உணரவேண்டும்.

7. 'பிரஜ்ஞானம் பிரம்மம்' என்றோ 'நான் பிரம்மமாயிருக்கிறேன்' என்றோ (எந்த அனுபவம்) பேசப்படுகிறதோ, 'அது நீயாக இருக்கிறாய்' என்று எது உபதேசம் செய்யப்படுகிறதோ, 'இந்த ஆத்மா பிரம்மம்' என்றும், "நான் பிரம்மம்' அல்லது 'பிரம்மம் நான்' என்றும் (எந்த பிரம்ம வித்தை கூறப்படுகிறதோ அதுவே இந்த ஸ்ரீ வித்தை).

8. 'யோஹமஸ்மி' 'ஸோஹமஸ்மி' 'யோऽஸௌ ஸோஹமஸ்மி' என்றெல்லாம் எவன் (உபாஸகர்களால்) பாவிக்கப்படுகிறாளோ அவளே ஷோடசீ

श्वरीति चामुण्डेति चण्डेति वाराहीति तिरस्करिणीति राजमातंगीति वा शुकश्यामलेति वा लघुश्यामलेति वा अश्वारूढेति वा प्रत्यंगिरा धूमावती सावित्री गायत्री सरस्वती ब्रह्मानन्दकलेति ॥ ८ ॥

ऋचो अक्षरे परमे व्योमन्। यस्मिन् देवा अधि विश्वे निषेदुः। यस्तन्न वेद किं ऋचा करिष्यति। य इत्तद्विदुस्त इमे समासते। इत्युपनिषत् ॥ ९ ॥ ओं वाङ्मे मनसीति शान्तिः ॥

ஹீதி திரஸ்கரிணீதி ராஜமாதங்கீதி வா சுகச்யாமலேதி வா லகுச்யாமலேதி வா அச்வாருடேதி வா ப்ரத்யங்கிரா தூமாவதீ ஸாவித்ரீ காயத்ரீ ஸரஸ்வதீ ப்ரஹ்மானந்த கலேதி ॥ 8 ॥

ருசோ அக்ஷரே பரமே வ்யோமன்। யஸ்மின் தேவா அதி விச்வே நிஷேதுঃ। யஸ்தந் ந வேத கிம் ருசா கரிஷ்யதி। ய இத் தத் விதுஸ் - த இமே ஸமாஸதே। இத்யுபநிஷத் ॥ 9 ॥

ஓம் வாங்மே மனஸீதி சாந்திঃ ॥

ஸ்ரீ வித்யா, பஞ்சதசாக்ஷரீ, மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ, பாலா, அம்பிகா, பகலா, மாதங்கீ, ஸ்வயம்வர கல்யாணீ, புவனேச்வரீ, சாமுண்டா, வாராஹீ, திரஸ்கரிணீ, ராஜமாதங்கீ, சுகச்யாமலா, லகுச்யாமலா, அச்வாருடா, ப்ரத்யங்கிரா, தூமாவதீ, ஸாவித்ரீ, காயத்ரீ, ஸரஸ்வதீ, பிரம்மானந்தகலா எனப் பலவாருகப் பிரகாசிப்பவள்.

9. பரமாகாச வடிவான எந்த அக்ஷரப் பொருளில் வேதங்களும் உலகமும் நிலைபெறுகின்றனவோ தேவர்களும் நிலைபெறுகின்றார்களோ அந்தப் பொருளை எவன் அறிந்துகொள்ளவில்லையோ அவன் வேதத்தைக் கொண்டு என்ன செய்யப் போகிறான்? எவர்கள் அந்தப் பரம்பொருளை அறிகின்றனரோ அப்படிப்பட்டவர்களே அடையவேண்டியதை அடைந்தவர்களாவர்.

ஓம் வாக்கு மனதில் ஊன்றி நிற்கட்டும்.............என்ச் சாந்தி பாடம்.

॥ त्रिपुरोपनिषत् ॥

ओं वाङ्मे मनसि प्रतिष्ठिता । मनो मे वाचि प्रतिष्ठितम् । आविरावी-र्म एधि । वेदस्य म आणीस्थः । श्रुतं मे मा प्रहासीः । अनेनाधीतेनाहोरात्रान् संदधामि । ऋतं वदिष्यामि । सत्यं वदिष्यामि । तन्मामवतु । तद्वक्तारमवतु । अवतु माम् । अवतु वक्तारम् । अवतु वक्तारम् ॥ ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

த்ரிபுரோபநிஷத்

ஓம் வாங்மே மனஸி ப்ரதிஷ்டிதா। மனோமே வாசி ப்ரதிஷ்டிதம்। ஆவிராவீர்ம ஏதி। வேதஸ்ய ம ஆணீஸ்தஃ। ச்ருதம் மே மா ப்ரஹாஸீஃ। அநேநாதீதேனஹோ ராத்ரான் ஸந்ததாமி। ருதம் வதிஷ்யாமி। ஸத்யம் வதிஷ்யாமி। தன்மாமவது। தத்வக்தாரமவது। அவது மாம்। அவது வக்தாரம்। அவது வக்தாரம்। ஓம் சாந்திஃ சாந்திஃ சாந்திஃ ॥

த்ரிபுரோபநிஷத்து

ஓம் என் வாக்கு மனதில் ஊன்றி நிற்கட்டும்; மனமும் வாக்கில் ஊன்றி நிற்கட்டும். ஆவியே (ஆன்ம ஜோதியே)! என்னிடம் பிரகாசித்தருள்வாய். (வாக்கும் மனமுமாகிய நீவிர்) என்னிடம் வேதத்துக்கு அச்சாணி போன்றிருங்கள்; என் கேள்வியை வீணாக்க வேண்டாம். (இந்த ஆத்ம வித்தையின்) அத்தியயனத்தில் இரவையும் பகலையும் ஒன்றுக்குவேன். (உலகின் அழகும் ஒழுங்குமாய் விளங்கும்) ருதத்தைப் போற்றுகிறேன். (அதற்கு ஆதாரமாயுள்ள) ஸத்தியத்தைப் போற்றுகிறேன். அது என்னைக் காப்பாற்றட்டும். ஆசாரியனைக் காப்பாற்றட்டும். (மீண்டும் அதுவே பிரார்த்தனை). என்னைக் காப்பாற்றட்டும். ஆசாரியனைக் காப்பாற்றட்டும்.

ஓம் முவ்வகையிலும் சாந்தி நிலவுக!

ओं तिस्रः पुरास्त्रिपथा विश्वचर्षणा अत्राकथा अक्षराः संनिविष्टाः । अधिष्ठायैनामजरा पुराणी महत्तरा महिमा देवतानाम् ॥ १ ॥ नवयोनी - र्नव-चक्राणि दीधिरे नवैव योगा नव योगिन्यश्च । नवानां चक्रे अधिनाथाः स्योना नव मुद्रा नव भद्रा महीनाम् ॥ २ ॥

ஓம் திஸ்ரஃ புராஸ்-த்ரிபதா விச்வசர்ஷணு அத்ராக தா அக்ஷராஃ ஸந்நிவிஷ்டாஃ। அதிஷ்டாயைனு - மஜரா புராணீ மஹத்தரா மஹிமா தேவதானும் ॥ 1 ॥ நவ யோனீர் - நவ சக்ராணி திதிரே நவைவ யோகா நவயோ கின்யச்ச। நவானுஞ் சக்ரே அதிநாதாஃ ஸ்யோனு நவ முத்ரா நவ பத்ரா மஹீனும் ॥ 2 ॥

1. (ஸ்தூல சூக்ஷ்ம காரண சரீரங்களான) புரங்கள் மூன்று; (கர்மம்-உபாஸனை-ஞானம் என்று) நன்கு எடுத்துக் காட்டப்பட்ட மார்க்கங்கள் மூன்று; (ஸ்ரீசக்ரவடிவாகிய) இதில் "அ-க-த" முதலிய அக்ஷரங்கள் புகுந்துறைகின்றன. இப்புரங்களையும் இம்மார்க்கங்களையும் இவ்வக்ஷரங்களையும் அதிஷ்டானமாய்க் கொண்டு மூப்பற்றவளாயும் (பிரம்மாதி தேவர்களின் சிருஷ்டி முதலிய ஸாமர்த்தியத்தின்) மகிமை வடிவினளாயும் அதற்கும் மேம்பட்ட மகிமையுடையவளாயும் ஸநாதனமாயும் சிச்சக்தி விளங்குகிருள். (த்ரிபுரா, த்ரிபுரேசீ, த்ரிபுரஸுந்தரி, த்ரிபுரவாஸினீ, த்ரிபுராஸ்ரீ, த்ரிபுரமாலினீ, த்ரிபுராஸித்தா, த்ரிபுராம்பா, மஹா த்ரிபுரஸுந்தரீ என்ற) ஒன்பது சக்திகளையும், (யம—நியம—ஆஸன-ப்ராணுயாம - ப்ரத்யாஹார-த்யான-தாரணு-ஸமாதி-ஸஹஜாவஸ்தை என்ற) ஒன்பது யோகங்களையும், (ப்ரகட-குப்த-குப்ததர-ஸம்ப்ரதாய-குலோத்தீர்ண-நிகர்ப்ப-ரஹஸ்ய-அதிரஹஸ்ய — பராபராதி ரஹஸ்யர்களான) ஒன்பது யோகினிகளையும் (த்ரைலோக்ய மோஹனம்-ஸர்வாசா பரிபூரகம்-ஸர்வஸம்க்ஷோபணம்-ஸர்வஸௌபாக்யதாயகம்-ஸர்வார்த்த ஸாதகம்-ஸர்வரக்ஷாகரம்-ஸர்வரோகஹரம் - ஸர்வானந்தமயம் என்ற) ஒன்பது சக்கரங்கள் பிரகாசப்படுத்துகின்றன.

2. சக்ரத்தின் ஒன்பது ஆதாரபூமிகளுக்குச் சக்ரநாதர்களும் துவார பாலினிகளும் ஒன்பதுபேர் (காமேசுவரீ முதலிய) பத்ரைகளும் ஒன்பதுபேர். (ஸர்வஸம்க்ஷோபிணீ முதலிய) முத்திரைகளும் ஒன்பது.

एका सा आसीत् प्रथमा सा नवासीदासोनविंश - दासोनत्रिंशत् ।
चत्वारिंशदथ तिस्रः समिधा उशतीरिव मातरो मा विशन्तु ॥ ३ ॥
ऊर्ध्वज्वलनं ज्योतिरग्रे तमो वै तिरश्चीन - मजरं तद्रजोऽभूत् ।
आनन्दनं मोदनं ज्योतिरिन्दो रेता उ वै मण्डला मण्डयन्ति ॥ ४ ॥

ஏகா ஸா ஆஸீத் ப்ரதமா ஸா நவாஸீ - தாஸோந விம்ச - தாஸோநத்ரிம்சத் । சத்வாரிம்சதத திஸ்ரஃ ஸமிதா உசதீரிவ மாதரோ மா விசந்து ॥ 3 ॥

ஊர்த்வ - ஜ்வலநம் - ஜ்யோதி - ரக்ரே தமோ வை திரச்சீன - மஜரம் தத்ரஜோऽபூத் । ஆனந்தனம் மோதனம் ஜ்யோதிரிந்தோ ரேதா உவை மண்டலா மண்டயந்தி ॥ 4 ॥

---

3. முதன்மையான அவள் (பிரதானமாகிய) ஒன்ருக இருந்தாள்; ஒன்பது (பத்ரைகளாக) ஆனுள்; (பத்து இந்திரியங்கள், ஐந்து பிராணன்கள், மனம் புத்தி சித்தம். அஹங்காரம் ஆகிய) பத்தொன்பது ஆனுள்; (முன்கூறிய பத்தொன்பதுடன் பஞ்சபூதங்கள், பஞ்சப்பிராணன்கள் சேர்ந்து) இருபத்தொன்பது ஆனுள்; (இருபத்துநாலு தத்துவங்கள், மூலாவித்தை, முக்கருமம், விக்ஷேப ஆவரண சக்திகள், முதிதாதி குணங்கள் நான்கு, ஜாக்கிரம் முதலிய அவஸ்தைகள் நான்கு என) நாற்பது ஆனுள்; நன்கு பிரகாசிக்கும் இச்சா ஞான க்ரியா சக்திவடிவில் அந்த தேவி பால் நினைந்தூட்டும் தாய்போல் என்னை அடையட்டும்.

4. (வெளி நோக்குள்ள ஐந்து இந்திரியங்களை ஆசிரயித்துள்ள) ஜோதி (ஆதியில்) மேல்நோக்கிப் பிரகாசிப்பதாகவே இருந்தது. பின்பு (ஸத்வ) ரஜோ தமோ குணங்களால் கீழான தன்மையையடைந்தது. அந்த ஜோதி மூப்பற்றதாக (மாறுதலற்றதாக) உளது. சந்திரனிடத்தில் மகிழ்ச்சியையும் ஆனந்தத்தையும் தருவதாய் எந்த ஜோதி உளதோ அது ஆத்ம ஜோதியே. இந்த ஜோதிர் மண்டலங்கள் எல்லாம் பிரமானந்தத்தில் லயிக்கச் செய்கின்றன.

तिस्रश्च रेखाः सदनानि भूमे - स्त्रिविष्टपा - स्त्रिगुणा - स्त्रिप्रकाशाः। एतत् पुरं पूरकं पूरकाणा - मत्र प्रथेते मदनो मदन्या ॥ ५ ॥

मदन्तिका मानिनी मंगला च सुभगा च सा सुन्दरीसिद्धि-मत्ता। लज्जा मति - स्तुष्टि - रिष्टा च पुष्टा लक्ष्मी-रुमा ललिता लालपन्ती ॥ ६ ॥ इमां विज्ञाय सुधया मदन्ती परिस्रुता तर्पयन्तः

திஸ்ரச்ச ரேகாঃ ஸதனானி பூமேஸ் - த்ரிவிஷ்டபாஸ்-த்ரிகுணஸ் - த்ரிப்ரகாசாঃ। ஏதத் புரம் பூரகம் பூரகாண -மத்ர ப்ரதேதே மதனே மதன்யா ॥ 5 ॥

மதந்திகா மானினீ மங்கலா ச ஸுபகா ச ஸா ஸுந்தரீ ஸித்திமத்தா। லஜ்ஜா மதிஸ் - துஷ்டி - ரிஷ்டா ச புஷ்டா லக்ஷ்மீ - ருமா லலிதா லாலபந்தீ ॥ 6 ॥ இமாம் விஜ்ஞாய ஸுதயா மதந்தீ பரிஸ்ருதா தர்ப்பயந்தঃ ஸ்வ

---

5. (இச்சா சக்தி, க்ரியா சக்தி, ஞானசக்தி என்ற) மூன்று கோடுகள் எவையோ; (ஜாக்ரம் ஸ்வப்னம் ஸுஷுப்தி துரீயம் என்ற நிலைகளின் ஸ்தானங்களாகின்ற கண். கழுத்து, இருதயம். ஸஹஸ்ராரமாகிற) வீடுகள் எவையோ; (பூঃ புவঃ ஸுவঃ என்ற) மூன்று லோகங்கள் எவையோ, (ஸத்வம் ரஜஸ் தமஸ் என்ற)முக்குணங்கள் எவையோ, மூன்று வடிவான இவையெல்லாம் பராசக்தியே. ஆவரணங்களை நிரப்பும் சக்தி அதுவே. மந்த்ரமே வடிவான ஸ்ரீ சக்ரத்தில் மத்தியத்ரிகோண ரூபிணியான (மதன்யா) சிச்சக்தியுடன் பிந்துரூபியான மதன காமேசுவரர் விளங்குகிறார்.

6. பராசக்தியின் ஆவரண தேவதைகள்—மதந்திகா, மானினீ, மங்களா. ஸுபகா, ஸுந்தரீ, ஸித்திமத்தா, லஜ்ஜா, மதி, துஷ்டி, இஷ்டா, புஷ்டா, லக்ஷ்மீ, உமா, லலிதா, லாலபந்தீ—என்ற பதினைந்து நித்யைகளாவர்.

7. இங்ஙனம் பரிவார தேவதைகளால் ஸேவிக்கப் பெற்று (மதந்தீ) ஸ்வரூபானந்தத்தில் திளைத்திருக்கும் சிச்சக்தி சிவனுடன் விளங்குகிறாள். முமுக்ஷுக்கள் இந்த சிவகாம சுந்தரியை எப்போது அறிகிறார்களோ அவர்கள் அப்போதே பரம ஆனந்தப்பதவியை அடைகிறார்கள். அதை அடையாத எவர்கள் அவளு

स्वपीठम् । नाकस्य पृष्ठे महतो वसन्ति परं धाम त्रैपुरं चाविशन्ति ॥ ७ ॥ कामो योनिः कमला वज्रपाणि - र्गुहा हसा मातरिश्वाभ्र - मिन्द्रः । पुनर्गुहा सकला मायया च पुरूच्येषा विश्वमातादि-विद्या ॥ ८ ॥ षष्ठं सप्तम - मथ वह्निसारथि - मस्या मूल - त्रिकमा - देश- यन्तः । कथ्यं कविं कल्पकं काममीशं तुष्टुवांसो अमृतत्वं भजन्ते ॥९॥

பீடம்। நாகஸ்ய ப்ருஷ்டே மஹதோ வஸந்தி பரம் தாம த்ரைபுரஞ்சாவிசந்தி ॥ 7 ॥ காமோ யோனிः கமலா வஜ்ரபாணிர் - குஹா ஹஸா மாதரிச்வாப்ர - மிந்த்ரः । புனர் - குஹா ஸகலா மாயயா ச புருச்யேஷா விச்வ மாதாதி-வித்யா ॥ 8 ॥

ஷஷ்டம் ஸப்தம - மத வஹ்நிஸாரதி-மஸ்யா மூல - த்ரிக்ரமா தேசயந்தः । கத்யம் கவிம் கல்பகம் காமமீசம் துஷ்டுவாம்ஸோ அம்ருதத்வம் பஜந்தே ॥ 9 ॥

டைய பீடமாகிற ஸ்ரீ சக்ரத்தை பூஜித்துத் திருப்தி செய்பவர்களாய் வாழ்கிறர் களோ அவர்கள் தேகம் நழுவிய பின் (நாகஸ்ய ப்ருஷ்டே) உயர்ந்த பரலோகத் தில் இன்புற்று கிரம முக்தியை எய்தி த்ரிபுரத்தில் லயிக்கின்றனர்.

8. ஆதிவித்யா அல்லது ஸ்ரீவித்யா எனப்படும் பஞ்சதசாக்ஷரீ மந்த்ரமா வது (காம: க—(யோனி:) ஏ—(காமகலா) ஈ— (வஜ்ரபாணி:) ல—(குஹா) ஹ்ரீம்— (ஹஸா) ஹ, ஸ—(மாதரிச்வா) க— (அப்ரம்) ஹ— (இந்த்ர:) ல— (புனர்குஹா) ஹ்ரீம்— (ஸகலா:) ஸ-க-ல—(மாயயா ச) ஹ்ரீம். இது ப்ரண வாத்மகம்.

9. (பஞ்சதசாக்ஷரியின்) ஆருவது அக்ஷரமாகிய 'ஹ' (சிவ பீஜம்), ஏழா வது அக்ஷரம் 'ஸ' (சக்தி பீஜம்), 'க' (வஹ்னிஸாரதி-காமேச்வர பீஜம்)-இம் மூன்றையும் கூட்டி ஜபம் செய்பவர்கள் (கத்யம்) அசப்தம் அஸ்பர்சம் என்று சொல்லப்பட்டதும், அனைத்தையும் அறிவதும், (கல்பகம்) வ்யஷ்டி ஸமஷ்டி ப்ரபஞ்சமாய் விளங்குவதும் ஆகிய காமேசுவர ப்ரஹ்மத்தை 'ப்ரஹ்மாஹமஸ்மி' என்று போற்றுபவர்களாய் அழியாத கைவல்யப் பதவியை அடைகின்றனர்.

त्रिविष्टपं त्रिमुखं विश्वमातु - र्नवरेखाः स्वरमध्यं तदीळे। बृहत्तिथी - र्दश पंचादि नित्या सा षोडशी पुरमध्यं बिभर्ति ॥ १० ॥

द्वा मण्डला द्वा स्तना बिंबमेकं मुखं चाध - स्त्रीणि गुहा सदनानि। कामीं कलां काम्यरूपां विदित्वा नरो जायते कामरूपश्च काम्यः ॥ ११ ॥ परिस्रुतं झषमाद्यं पलं च भक्तानि योनीः सुपरि·

த்ரிவிஷ்டபம் த்ரிமுகம் விச்வமாதுர் - நவரேகா: ஸ்வரமத்யம் ததிளே। ப்ருஹத் - திதீர் - தசபஞ்சாதி நித்யா ஸா ஷோடசீ புரமத்யம் யிபர்த்தி ॥ 10 ॥

த்வா மண்டலா த்வா ஸ்தனு பிம்பமேகம் முகஞ்சா தஸ்த்ரீணி குஹா ஸதனுனி। காமீம் கலாம் காம்ய ரூபாம் விதித்வா நரோ ஜாயதே காமரூபச்ச காம்ய: ॥ 11 ॥

---

10. ஜகன்மாதாவிற்கு மூன்று உலகங்களும் உறைவிடம்; (ஹ-ஸ-க) எனும், மூன்று முகங்கள்; ஒன்பது ரேகைகள்; ஈம் அல்லது ஓம் எனும் ஸ்வர மத்தியில் விளங்கும் அவளைப் போற்றுகிறேன். நிமிஷம் முதல் கல்பம் வரையுள்ள கால வடிவினள்; பதினைந்து திதி நித்யா வடிவினள்; ஷோடசீ வடிவினள்; அவள் த்ரிபுர மத்தியில் ஆதார ஆதேய ரூபத்தைக் கொண்டு விளங்குகிருள்.

11. சூரிய சந்திர மண்டலங்களில் விளங்குபவளாகவும் இரு ஸ்தனங்களும் ஒரு முகமும் கீழ்பாகமும் உடையவளாகவும் ஸ்தூல ஸூக்ஷ்மகாரணமாகிய மூன்று கோசங்களில் உறைபவளாகவும் காமகலா வடிவினளாகவும் நினைத்த உருவெடுப்பவளாகவும் பரதேவதையைத் தியானித்துக் காமியான மனிதன் எண்ணியது எண்ணியபடி கைகூடப் பெறுகிருன்.

12. ஸம்ஸ்காரம் செய்யப்பட்ட மத்ஸ்யம் அஜமாம்ஸம் முதலியவற்றையும் பக்வமான அன்னங்களையும் யோனியையும் (வாமாசார முறைப்படி)

---

10. புரம் ஹந்த்ரீமுகம் விச்வமாதூ ரவே ரேகா ஸ்வரமத்யம் ததேஷா. பா. பே.

ष्कृतानि । निवेदयन् देवतायै महत्यै स्वात्मीकृत्य सुकृती सिद्धिमेति ॥१२॥ सृण्येव सितया विश्वचर्षणिः पाशेन प्रति - बध्नात्यभीकान् । इषुभिः पंचभि - र्धनुषा च विध्यत्यादिशक्तिररुणा विश्वजन्या ॥ १३ ॥ भगः शक्ति-र्भगवान् काम ईश उभा दाताराविह सौभगानाम् । सम-प्रधानौ समसत्त्वौ समोजौ तयोः शक्ति - रजरा विश्वयोनिः ॥ १४ ॥

பரிஸ்ருதம் ஜஷமாத்யம் பலஞ்ச பக்தானி யோனீ꞉ ஸுபரிஷ்க்ருதானி। நிவேதயன் தேவதாயை மஹத்யை ஸ்வாத்மீக்ருத்ய ஸுக்ருதீ ஸித்தி - மேதி ॥ 12 ॥

ஸ்ருண்யேவ ஸிதயா விச்வசர்ஷணி꞉ பாசேன ப்ரதி-பத்ஞாத்யபீகான் । இஷுபி꞉ பஞ்சபிர்-தனுஷா ச வித்யத்-யாதிசக்தி - ரருணா விச்வஜன்யா ॥ 13 ॥

பக꞉ சக்திர் - பகவான் காம ஈச உபா தாதாரா - விஹ ஸௌபகானும்। ஸமப்ரதானௌ ஸமஸத்வௌ ஸமோஜௌ தயோ꞉ சக்தி - ரஜரா விச்வயோனி꞉ ॥ 14 ॥

தேவதைக்கு நிவேதனம் செய்து (கீழ்ப்பட்ட அதிகாரியும்) புண்ணிய உலகில் ஸித்தி எய்துகிருன்.

13. (ஸித்யா) ஸரஸ்வதியுடன் (விச்வஜன்யா) லக்ஷ்மியுடன் கூடிய ஆதிசக்தியாகிய அருணு (விச்வசர்ஷணி꞉) பிரம்ம வித்யா ஸ்வரூபிணீ (ஸ்ருண்யேவ) காமமார்க்கத்தில் (அபீகான்) காமிகளைப் பாசங்களால் கட்டுகிருள். பஞ்ச பாணங்களாலும் வில்லாலும் அவர்களைப் பீடிக்கிருள்.

14-15. ஆறு குண ஐச்வர்ய ஸம்பன்னனுன பகவான் காமேசுவரனும் (ப்ரவிருத்தி நிவிருத்தி மார்க்கப்ரவர்த்தக) சக்தியும் ஆகிய இருவரும் ஸமப்ரதானமானவர்கள். ஸமஸத்துவமும், ஸமவீர்யமும் உடையவர்கள். இருவருமே அடியார்க்கு ஞான ஸௌபாக்கியத்தை அளிப்பவர்கள். அவர்களுள் மூப்பற்ற விச்வமாதா வாகிய பராசக்தி அன்பே வடிவினளாயிருந்து கொண்டு தன்னை ஞானமாகிற ஹவிஸ்ஸால் திருப்தி செய்விக்கும் பக்தனுக்கு (விக்ஷேபம் ஆவரணம்

परिस्रुता हविषा पावितेन प्रसंकोचे गलिते वै मनस्तः। शर्वः सर्वस्य जगतो विधाता धर्ता हर्ता विश्वरूपत्व - मेति ॥ १५ ॥ इयं महोपनिषत् त्रिपुराया यामक्षरं परमे गीर्भिरीट्टे। एषर्ग्यजुः परमेतच्च सामेवाय - मथर्वेयमन्या च विद्योम् ॥ १६ ॥ ओं ह्रीमों ह्रीं इत्युपनिषत् ॥

ओं वाङ्मे मनसीति शान्तिः ॥

॥ इति त्रिपुरोपनिषत् ॥

பரிஸ்ருதா ஹவிஷா பாவிதேன ப்ரஸங்கோசே கலிதே வை மனஸ்தஃ। சர்வஃ ஸர்வஸ்ய ஜகதோ விதாதா தர்த்தா ஹர்த்தா விச்வரூபத்வ - மேதி ॥ 15 ॥

இயம் மஹோபநிஷத் த்ரிபுராயா யாமக்ஷரம் பரமே கீர்ப்பிரீட்டே। ஏஷர்க்யஜுஃ பரமேதச்ச ஸாமேவாய - மதர்வேய - மன்யா ச வித்யோம் ॥ 16 ॥ ஓம் ஹ்ரீம் ஓம் ஹ்ரீம் இத்யுபநிஷத் ॥

ஓம் வாங்மே மனஸீதி சாந்திஃ ॥

॥ இதி த்ரிபுரோபநிஷத் ॥

என்னும்) இருவகைச் சிறுமைகளையும் போக்கி அவன் மனதைக் கடந்த நிலையில் சிவவடிவினளாகவும் உலகை யெல்லாம் ஆக்கியளித்துத் தன் வடிவாய்க் கொண்ட பிர்ம்மஸ்வரூபியாகவும் விளங்கும்படி அருள் புரிகிறாள்.

16. த்ரிபுராதேவியின் மஹோபநிஷத்தாகிய இது ஓங்காரப் பொருளை விளக்கும் மஹாவாக்கியங்களால் சுட்டிக் காட்டப்படும் நிலையையே போற்றுகிறது. இதுவே உயர்ந்த ரிக்வேத ஸாரம், யஜுர்வேத ஸாரம், ஸாமவேத ஸாரம், அதர்வவேத ஸாரம், மற்ற எல்லா வித்தைகளின் ஸாரமும். ஓங்காரார்த்தமான சித்தே ஹ்ரீங்காரார்த்தமான சிச்சக்தி. ஓம் என்பதே ஹ்ரீம். என்றிங்ஙனம் உபநிஷத்து முடிவு பெறும்.

'ஓம். என் வாக்கு மனதில் ஊன்றி நிற்கட்டும்' என்று சாந்தி பாடம்.

இங்ஙனம் த்ரிபுரோபநிஷத்து முற்றும்

---

12. ஸ்வாத்மீக்ருதே ஸுக்ருதே | பா. பே.

॥ भावनोपनिषत् ॥

ओं भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम देवाः। भद्रं पश्येमाक्षभि-यजत्राः। स्थिरै-रंगैस्तुष्टुवाꣳसस्तनूभिः। व्यशेम देवहितं यदायुः। स्वस्ति न इन्द्रो वृद्धश्रवाः। स्वस्ति नः पूषा विश्ववेदाः। स्वस्ति न-स्तार्क्ष्यो अरिष्टनेमिः। स्वस्ति नो बृहस्पति-र्दधातु। ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

आत्मान-मखण्डमण्डलाकार-मावृत्य सकल-ब्रह्माण्ड-

பாவனோபநிஷத்

ஓம் பத்ரம் கர்ணேபிः ச்ருணுயாம தேவாः। பத்ரம் பச்யேமாக்ஷபிர் - யஜத்ராः। ஸ்திரை-ரங்கைஸ் - துஷ்டுவாꣳஸஸ் - தனூபிः। வ்யசேம தேவஹிதம் யதாயுः। ஸ்வஸ்தி ந இந்த்ரோ வ்ருத்தச்ரவாः। ஸ்வஸ்தி நः பூஷா விச்வவேதாः। ஸ்வஸ்தி நஸ்தார்க்ஷ்யோ அரிஷ்டநேமிः। ஸவஸ்தி நோ ப்ருஹஸ்பதிர் - ததாது। ஓம் சாந்திः சாந்திः சாந்திः ॥

ஆத்மான மகண்ட-மண்டலாகார - மாவ்ருத்ய ஸகல-ப்ரஹ்மாண்ட - மண்டலம் ஸ்வப்ரகாசம் த்யாயேத்।

பாவனோபநிஷத்து.

ஓம். தேவர்களே! காதுகளால் நாங்கள் நல்லதைக் கேட்க வேண்டும். பூஜைக் குரியவர்களே! கண்களால் நாங்கள் நல்லதைக் காண வேண்டும். திடமான உறுப்புக்களுடனும் உடல்களுடனும் (தேவர்களைத்) துதித்துப் போற்றிக் கொண்டு தேவர்களுக்குவப்பான ஆயுள் எவ்வளவோ அதை அடைவோமாக. பெரும்புகழ் வாய்ந்த இந்திரன் நமக்கு நன்மை (அளிக்கட்டும்). எல்லாவற்றையும் அறியும் சூரியன் நமக்கு நன்மை (அளிக்கட்டும்). தடைபடாத கதியுடைய கருடன் நமக்கு நன்மை (அளிக்கட்டும்). பிருகஸ்பதி நமக்கு நன்மை (அளிக்கட்டும்). ஓம் முவ்வகையிலும் சாந்தி நிலவுக.

मण्डलं स्वप्रकाशं ध्यायेत्। श्रीगुरुः सर्वकारण - भूता शक्तिः ॥ १ ॥ तेन नवरन्ध्ररूपो देहः ॥ २ ॥ नवचक्ररूपं श्रीचक्रम् ॥ ३ ॥ वाराही पितृरूपा कुरुकुल्ला बलिदेवता माता ॥ ४ ॥ पुरुषार्थाः सागराः ॥ ५ ॥ देहो नवरत्नद्वीपः ॥ ६ ॥ त्वगादि - सप्तधातु - रोम - संयुक्तः ॥ ७ ॥ संकल्पाः कल्पतरव-स्तेजः कल्पकोद्यानम्

ஸ்ரீகுருः ஸர்வகாரணபூதா - சக்திः ॥ 1 ॥ தேந நவரந்த்ர ரூபோ தேஹः ॥ 2 ॥ நவசக்ர - ரூபம் ஸ்ரீசக்ரம் ॥ 3 ॥ வாராஹீ பித்ருரூபா குருகுல்லா பலிதேவதா மாதா ॥ 4 ॥ புருஷார்த்தாः ஸாகராः ॥ 5 ॥ தேஹோ நவரத்ன - த்வீபः ॥ 6 ॥ த்வகாதி ஸப்ததாது - ரோமஸம்யுக்தः ॥ 7 ॥ ஸங்கல்பாः கல்பதரவஸ்தேஜः கல்பகோத்யானம் ॥ 8 ॥

---

1. தன்னைச் சுற்றிலும் தன்னொளியால் எல்லாப் பிரம்மாண்ட மண்டலங்களிலும் எல்லையின்றிப் பிரகாசிக்கும் ஆத்ம ஜோதியைத் தியானம் செய்க. ஸ்ரீ குருவே அனைத்திற்கும் காரணமாய் விளங்கும் சக்தி.

2. ஆதலின் ஒன்பது வாயில்களுடன் தோன்றும் தேகம் ஸ்ரீ குருவின் வடிவாகும்.

3. ஒன்பது சக்கரங்களைக் கொண்ட இதுவே ஸ்ரீ சக்கரத்தின் வடிவமாகும்.

4. (தாதுக்களுக்கு அதி தேவதையான) வாராஹீ தந்தையின் வடிவம்; (மாம்ஸத்திற் கதிதேவதையான) பலிதேவதையெனப்படும் குருகுல்லா தேவி தாயின் வடிவம்.

5. (தர்மம் அர்த்தம் காமம் மோக்ஷம் என்ற) புருஷார்த்தங்கள் (நாற்புறமும் சூழ்ந்துள்ள) கடல்கள்.

6. இச் சரீரமே நவரத்னத் தீவு.

7. தோல் (மாம்ஸம், ரத்தம், மேதை, மஜ்ஜை, நரம்புகள், எலும்புகள்) முதலிய ஏழு தாதுக்கள் உரோமத்துடனும், (ஓஜஸ்ஸுடனும்) நவரத்தினங்களாவன.

॥ ८ ॥ रसनया भाव्यमाना मधुराम्ल - तिक्त - कटु - कषाय - लवण - रसाः षड्ऋतवः ॥ ९ ॥ ज्ञान-मर्घ्यं ज्ञेयं हवि - र्ज्ञाता होता ज्ञातृ - ज्ञान - ज्ञेयाना - मभेद - भावनं श्रीचक्रपूजनम् ॥ १० ॥ नियतिः श्रृंगारदयो रसा अणिमादयः ॥ ११ ॥ काम-क्रोध-लोभ-मोह - मद - मात्सर्य - पुण्य - पाप - मया ब्राह्म्याद्यष्टशक्तयः ॥१२॥

ரஸனயா பாவ்யமாஞ மதுராம்ல - திக்த - கடு - கஷாய - லவண - ரஸாஃ ஷட்ருதவஃ ॥ 9 ॥

ஜ்ஞானமர்க்யம் ஜ்ஞேயம் ஹவிர் - ஜ்ஞாதா ஹோதா ஜ்ஞாத்ரு - ஜ்ஞான - ஜ்ஞேயாஞ - மபேத - பாவனம் ஸ்ரீசக்ர - பூஜனம் ॥ 10 ॥ நியதிஃ ச்ருங்காராத யோ ரஸா அணிமாதயஃ ॥ 11 ॥ காம - க்ரோத - லோப - மோஹ - மத - மாத்ஸர்ய - புண்ய - பாப - மயா ப்ராஹ்ம்யாத் - யஷ்டசக்தயஃ ॥ 12 ॥ ஆதாரநவகம்

---

8. ஸங்கல்பங்களே கற்பக விருக்ஷங்கள், உள்ளொளி பொருந்திய மனமே கற்பக உத்யான வனம்,

9. நாவினுல் உணரத்தக்க இனிப்பு, புளிப்பு, கசப்பு, உவர்ப்பு, கார்ப்பு, துவர்ப்பு என்னும் அறுசுவைகளும் (வஸந்தம் முதலிய) ஆறு ருதுக்களாவன.

10. ஞானமே (விசேஷ) அர்க்கியம்; (இந்திரிய அக்கினியில் அர்ப்பணம் செய்யப்படும்) ஞேயவஸ்துக்களே ஹவிஸ்ஸாகும்; அறிபவன் (தானே) ஹோமம் செய்பவன்; அறிபவனும் அறிவும் அறியப்படுவதும் ஒன்றேயென்ற அபேத பாவனேயே ஸ்ரீ சக்ர பூஜையாகும்.

11. நியதியுடன் சிருங்காரம் (பயம், கோபம், வெறுப்பு, ஹாஸ்யம், வீரம், கருணை, வியப்பு, சாந்தி) முதலிய ஒன்பது ரஸங்களும் சேர்ந்து அணிமா முதலிய பத்து ஸித்தி தேவதைகள்.

12. காமம், கோபம், லோபம், மோஹம், மதம், மாற்சரியம், புண்ணியம், பாவம் இவை எட்டும் ப்ராஹ்மீ முதலிய எட்டு மாத்ருகா சக்திகள்.

आधार - नवकं मुद्राशक्तयः ॥ १३ ॥ पृथिव्यप्तेजो - वाय्वाकाश - श्रोत्र - त्वक् - चक्षु - जिह्वाघ्राण - वाक् - पाणि - पाद - पायूपस्थानि मनोविकाराः कामाकर्षिण्यादि षोडश - शक्तयः ॥ १४ ॥ वचनादानागमन - विसर्गानन्द - हानोपादानोपेक्षाख्य - बुद्धयोऽनंगकुसुमाद्यष्टौ ॥ १५ ॥ अलंबुसा कुहु - विश्वोदरा वारणा हस्तिजिह्वा यशोवती पयस्विनी गान्धारी पूषा शंखिनी सरस्वतीडा पिंगला सुषुम्ना-

முத்ரா-சக்தய: ॥ 13 ॥ ப்ருதிவ்யப்தேஜோ-வாய்வாகாச-ச்ரோத்ர - த்வக் - சக்ஷுர் - ஜிஹ்வாக்ராண - வாக் - பாணி - பாத - பாயூபஸ்தானி மனோவிகாரா: காமாகர்ஷிண்யாதி சோடச - சக்தய: ॥ 14 ॥ வசனாதானகமன-விஸர்க்கானந்த - ஹானோபாதானோபேக்ஷாக்ய - புத்தயோऽனங்க குஸுமாத்யஷ்டௌ ॥ 15 ॥

அலம்புஸா குஹுர் - விச்வோதரா வாரணா ஹஸ்திஜிஹ்வா யசோவதீ பயஸ்வினீ காந்தாரீ பூஷா சங்கினீ ஸரஸ்வதீடா பிங்கலா ஸுஷும்ணா சேதி சதுர்த்தச

---

13. (மூலாதாரம் முதலிய ஆறு ஆதாரங்கள், இவைகட்கு மேலுள்ள அகுல ஸஹஸ்ராரம், கீழுள்ள குல ஸஹஸ்ஸாரம், இந்த்ர யோனி உள் நாக்கு ஆக) ஒன்பது ஆதாரங்களும் (இவற்றின் ஸமஷ்டியாக ஒன்றும கூட்டிப்பத்தும்) முத்ரா சக்திகள்.

14. பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம்; செவி, மெய், கண், நாக்கு, மூக்கு; வாக்கு, கை, கால், பாயு, உபஸ்தம் (என்னும் பதினைந்தும்) இவைகளால் மாறுபடும் மனத்துடன் காமாகர்ஷிணீ முதலான பதினாறு சக்திகள்.

15. பேசுதல், வாங்குதல், நடத்தல், கழித்தல், ரமித்தல், என்னும் ஐந்து கர்மேந்திரியத் தொழில்களும், தியாகம், கிரகணம், உபேக்ஷை என்ற புத்தியின் தொழில்களும் அனங்க குஸுமா முதலிய எட்டு சக்திகள்.

च्चेति चतुर्दश नाड्यः सर्वसंक्षोभिण्यादि चतुर्दश - शक्तयः ॥ १६ ॥ प्राणापान - व्यानोदान - समान - नाग - कूर्म - कृकर - देवदत्त-धनंजया दशवायवः सर्वसिद्धिप्रदादि - बहिर्दशार - देवताः ॥ १७ ॥ एतद्वायु - संसर्गकोपाधि - भेदेन रेचकः पाचकः शोषको दाहकः प्लावक इति प्राणमुख्यत्वेन पंचधा जठराग्नि - र्भवति ॥ १८ ॥ क्षारक उद्धारकः क्षोभको जृंभको मोहक इति नाग - प्राधान्येन पंचविधास्ते मनुष्याणां देहगा भक्ष्य - भोज्य - शोष्य - लेह्य - पेया - त्मक पंचविधमन्नं पाचयन्ति ॥ १९ ॥

நாட்யஃ ஸர்வ ஸம்க்ஷோபிண்யாதி சதுர்த்தச-சக்தயஃ ॥ 16 ॥ ப்ராணாபான - வ்யானோதான - ஸமான - நாக - கூர்ம-க்ருகர-தேவதத்த-தனஞ்ஜயா தசவாயவஃ ஸர்வ-ஸித்தி - ப்ரதாதி - பஹிர்த்தசார தேவதாஃ ॥17॥ ஏதத்வாயு -ஸம்ஸர்க்ககோபாதி - பேதேன ரேசகஃ பாசகஃ சோஷகோ தாஹகஃ ப்லாவக இதி ப்ராண - முக்யத்வேன பஞ்சதா ஜடராக்னிர்-பவதி ॥ 18 ॥ க்ஷாரக உத்தாரகஃ க்ஷோபகோ ஜ்ரும்பகோ மோஹக இதி நாக - ப்ராதான்யேன பஞ்ச-விதாஸ்தே மனுஷ்யாணாம் தேஹகா பக்ஷ்ய - போஜ்ய - சோஷ்ய - லேஹ்ய - பேயாத்மக - பஞ்சவித - மன்னம் பாசயந்தி ॥ 19 ॥

---

16. அலம்புஸா, குஹூ, விச்வோதரீ, வாரணு, ஹஸ்தி ஜிஹ்வை, யசோவதீ, பயஸ்வினீ, காந்தாரீ, பூஷா, சங்கினீ, ஸாஸ்வதீ, இடை, பிங்களை, ஸுஷும்னே என்ற பதினுன்கு நாடிகளின் சக்திகளே ஸர்வ ஸம்க்ஷோபிணீ முதலிய பதினுன்கு சக்திகள்.

17. பிராணன், அபானன், வியானன், உதானன், ஸமானன், நாகன். கூர்மன், கிருகரன், தேவதத்தன், தனஞ்ஜயன் என்னும் பத்து வாயுக்களும் வெளிப்பத்துக் கோணங்களிலுள்ள தேவதைகள்.

एता दशवह्निकलाः सर्वज्ञाद्या अन्तर्दशारदेवताः ॥ २० ॥ शीतोष्ण - सुखदुःखेच्छाः सत्त्वं रजस्तमो वशिन्यादि - शक्तयो - ऽष्टौ ॥ २१ ॥ शब्दादि तन्मात्राः पंचपुष्पबाणाः ॥ २२ ॥ मन इक्षुधनुः ॥ २३ ॥ रागः पाशः ॥ २४ ॥ द्वेषोऽङ्कुशः ॥ २५ ॥ अव्यक्त - मह - दहंकाराः कामेश्वरी - भगमालिन्योऽन्तस्त्रिकोणगा

ஏதா தசவஹ்னிகலாஃ ஸர்வஜ்ஞாத்யா அந்தர்-தசார தேவதாஃ ॥ *20* ॥ சீதோஷ்ண-ஸுகதுஃக்கேச்சாஃ ஸத்வம் ரஜஸ்தமோ வசின்யாதி-சக்தயோऽஷ்டௌ ॥ *21* ॥ சப்தாதி தன்மாத்ராஃ பஞ்சபுஷ்ப-பாணாஃ ॥ *22* ॥ மன இக்ஷுதனுஃ ॥ *22* ॥ ராகஃ பாசஃ ॥ *24* ॥ த்வேஷோऽங்குசஃ ॥ *25* ॥ அவ்யக்த - மஹதஹங்காராஃ காமேச்வரீ - வஜ்ரேச்வரீ - பகமாலின்யோ ऽந்தஸ்த்ரி - கோணகா தேவதாஃ ॥ *26* ॥

18-20. மேற்கூறியவற்றில் பிராணன் முதலிய ஐந்து வாயுக்களுடன் சேர்ந்து உபாதி பேதத்தினுல் ஜாடராக்கினி ரேசகம், பாசகம் (உணவைப் பக்குவப்படுத்துதல்), சோஷகம் (உலர்த்தல்), தாககம் (எரித்தல்), ப்லாவகம் (நிறைத்தல்) என்ற ஐந்துவகைத் தொழிலைச் செய்வதாகிறது; க்ஷாரகம், உத்தாரகம், க்ஷோபகம், ஜ்ரும்பகம், மோஹகம் என்ற தொழில்களை நாகன் முதலிய ஐந்து உபவாயுக்களுடன் சேர்ந்து செய்வதாகிறது, அவை மனிதர்களுடைய சரீரத்தில் பரவி பக்ஷ்ய, போஜ்ய, சோஷ்ய, லேஹ்ய, பேய வடிவான ஐந்து வகைப்பட்ட உணவை ஜீரணம் செய்கின்றன. இப்பத்து வித அக்கினி கலைகளும் ஸர்வஜ்ஞா முதலிய உள் பத்துக் கோண தேவதைகள்.

21. குளிர், வெப்பம், இன்பம், துன்பம், விருப்பம், ஸத்துவம், ரஜஸ், தமஸ் என்பவை வசினீ முதலிய எட்டு சக்திகள்,

22-25. சப்தம், (ஸ்பர்சம், ரூபம், ரஸம், கந்தம்) முதலிய ஐந்து தன் மாத்திரைகள் (தேவியின் கையிலுள்ள) ஐந்து புஷ்ப பாணங்கள்; மனமே கரும்பு வில், ஆசையே பாசம் (கயிறு), துவேஷமே அங்குசம். (இவை பரதேவதையின் கையிலுள்ள ஆயுதங்கள்.)

26. அவ்யக்தம், மஹத், அஹங்காரம் என்பவையே காமேச்வரீ, வஜ்ரேச்வரீ, பகமாலினீ எனப்படும் உள் முக்கோண தேவதைகள்.

देवता: ॥ २६ ॥ निरुपाधिक - संविदेव कामेश्वर: ॥ २७ ॥ सदानन्दपूर्ण: स्वात्मैव परदेवता ललिता ॥ २८ ॥ लौहित्य - मेतस्य सर्वस्य विमर्श: ॥ २९ ॥ अनन्य - चित्तत्वेन च सिद्धि: ॥ ३० ॥ भावनाया: क्रिया उपचार: ॥ ३१ ॥ अहं त्वमस्ति - नास्ति - कर्तव्यमकर्तव्य - मुपासितव्यमिति विकल्पाना - मात्मनि विलापनं होम: ॥ ३२ ॥ भावना - विषयाणा - मभेदभावना तर्पणम् ॥ ३३ ॥

நிருபாதிக - ஸம்விதேவ காமேச்வரஃ ॥ *27* ॥ ஸதானந்த பூர்ணஃ ஸ்வாத்மைவ பரதேவதா லலிதா ॥ *28* ॥ லௌஹித்ய - மேதஸ்ய ஸர்வஸ்ய விமர்சஃ ॥ *29* ॥ அனன்ய-சித்தத்வேன ச ஸித்திஃ ॥ *30* ॥ பாவனுயாஃ க்ரியா உபசாரஃ ॥ *31* ॥ அஹம் த்வமஸ்தி நாஸ்தி கர்த்தவ்ய-மகர்த்தவ்ய-முபாஸிதவ்ய - மிதி விகல்பானு - மாத்மனி விலாபனம் ஹோமஃ ॥ *32* ॥ பாவனு - விஷயாணு - மபேத - பாவனு தார்ப்பணம் ॥ *33* ॥ பஞ்சதச - திதிரூபேண காலஸ்ய

---

27. உபாதியற்ற ஞானமே (பிந்துவடிவான) காமேசுவரர்.

28. எப்பொழுதும் ஆனந்த பரிபூர்ணமா யிருக்கின்ற தனது ஆத்ம ஸ்வரூபமே பரதேவதையாகும் லலிதை.

29. சிவப்பு நிறம் (ஜீவன் சிவன் சக்தி ஆகிய) இவ்வனைத்தின் விமர்சம் (அபேதவடிவான அனுஸந்தானம்).

30. சித்தம் (இந்த சாதனையால்) ஒரு முகப்படுதலே ஸித்தியாகும்.

31. பாவனை செய்வதே உபசாரம்.

32. நான், நீ, உண்டு, இல்லை, செய்யத்தக்கது, செய்யத் தகாதது, உபாசிக்கத்தக்கது என்ற வேறுபாடுகளையெல்லாம் ஆத்மாவில் லயம் செய்தலே ஹோமம்.

33. பாவனைக்கு இதுவரை கூறப்பட்ட விஷயங்களிலும் ஏற்றத் தாழ்வைக் காணுதிருத்தல் தர்ப்பணம்.

पंचदश - तिथिरूपेण कालस्य परिणामावलोकनम् ॥ ३४ ॥ एवं मूहूर्त त्रितयं मुहूर्त-द्वितयं मुहूर्त-मात्रं वा भावनापरो जीवन्मुक्तो भवति स एव शिवयोगीति गद्यते ॥ ३५ ॥ कादिमतेनान्तश्चक्र - भावनाः प्रतिपादिताः ॥ ३६ ॥ य एवं वेद सोऽथर्वशिरोऽधीते ॥ ३७ ॥ इत्युपनिषत् ॥ ओं भद्रं कर्णेभिरिति शान्तिः ॥

பரிணுமாவலோகனம் ॥ *34* ॥ ஏவம் முஹூர்த்த-த்ரிதயம் முஹூர்த்த-த்விதயம் முஹூர்த்த-மாத்ரம் வா பாவனு பரோ ஜீவன்முக்தோ பவதி ஸ ஏவ சிவ யோகீதி கத்யதே ॥ *35* ॥ காதி - மதேனுந்தச்சக்ர - பாவனுஃ ப்ரதிபாதிதாஃ ॥ *36* ॥ ய ஏவம் வேத ஸோऽதர்வசிரோऽதீதே ॥ *37* ॥ இத்யுபநிஷத் ॥ ஓம் பத்ரம் கர்ணேபிரிதி சாந்திஃ ॥

---

34. பதினைந்து திதிகளின் வடிவமாய்க் காலம் மாறிவருவதை (ஸாக்ஷியாயிருந்து) காண்பதே காட்சி.

35. இவ்வாறு மூன்று முகூர்த்தமோ இரண்டு முகூர்த்தமோ அல்லது ஒரு முகூர்த்தமாவது பாவனையில் நிலைத்திருப்பவன் ஜீவன் முக்தனுவான். அவனே சிவயோகி எனக் கூறப்படுவான்.

36. இங்ஙனம் காதி மதத்தை யனுசரித்து அந்தரங்கமான ஸ்ரீ சக்ர பாவனைகள் விவரிக்கப்பட்டன.

37. எவன் இதை உள்ளபடி அறிகிருனே அவன் அதர்வ வேதத்தின் (உபநிஷத்தை) தலை சிறந்த உண்மையைக் கற்றவன் ஆகின்ருன். இங்ஙனம் உபநிஷத்து விளக்கப் பெற்றது.

'ஓம். தேவர்களே! காதுகளால் நாங்கள் நல்லதைக் கேட்க வேண்டும்...' என்று சாந்தி பாடம்.

ஆவாஹனுதி உபசார பாவனை

பின்வருவதும் பாவனேபநிஷத்தின் பிற்பகுதியாக சில பாடங்களில் காணப்படுகிறது.

(1) பாஹ்யாப்யந்தஃ கரணுனும் ரூபக்ரஹண யோக்யதாऽஸ்த்வித்யாவாஹனம்।

(2) தஸ்ய பாஹ்யப்யாந்தஃகரணுனு - மேகரூப - விஷயக்ரஹண - மாஸனம்।

(3) ரக்த - சுக்ல - பதைகீகரணம் பாத்யம் ।

(4) உஜ்ஜ்வலதா மோதானந்தாஸன - தான - மார்க்யம் ।

(5) ஸ்வச்சம் ஸ்வத: ஸித்த - மித்யாசமனீயம் ।

(6) சிச்சந்த்ரமயீதி ஸர்வாங்க - ஸ்ரவணம் ஸ்நாநம் ।

(7) சிதக்னிஸ்வரூப - பரமானந்தசக்தி - ஸ்புரணம் வஸ்த்ரம் ।

(8) ப்ரத்யேகம் ஸப்தவிம்சதிதா பின்னத்வேனேச்சா - ஜ்ஞான - க்ரியாSSத்மக ப்ரஹ்மக்ரந்திமத்ரஸதந்து ப்ரஹ்மநாடீ ப்ரஹ்மஸூத்ரம் ।

(9) ஸ்வ - வ்யதிரிக்த - வஸ்து - ஸங்க - ரஹித - ஸ்மரணம் - விபூஷணம் ।

(10) ஸச்சித்ஸுகபரிபூர்ணதா ஸ்மரணம் கந்த: ।

(11) ஸமஸ்த-விஷயாணும் மனஸ: ஸ்தர்யேணனு - ஸந்தானம் குஸுமம் ।

(12) தேஷாமேவ ஸர்வதா ஸ்வீகரணம் தூப: ।

(13) பவனுவவச்சின்னோர்த்வ - ஜ்வலன - ஸச்சிதுல்கா SSகாச-தேஹோ தீப: ।

(14) ஸமஸ்த யாதாயாத-வர்ஜ்யம் நைவேத்யம் ।

(15) அவஸ்தாத்ரயைகீகரணம் தாம்பூலம் ।

(16) மூலாதாரா - தாப்ரஹ்மரந்த்ர - பர்யந்தம் ப்ரஹ்ம- ரந்த்ரா-தாமூலாதார-பர்யந்தம் கதாகதரூபேண ப்ராதக்ஷிண்யம் ।

(17) துர்யாவஸ்தா நமஸ்கார: ।

(18) தேஹசூன்ய - ப்ரமாத்ருதா - நிமஜ்ஜனம் பலிஹரணம் ।

(19) ஸத்வமஸ்தி கர்த்தவ்ய-மகர்த்தவ்ய - மௌதாஸீன்ய - மித்யாத்ம - விலாபனம் ஹோம:

(20) ஸ்வயம் தத்பாதுகா - நிமஜ்ஜனம் பரிபூர்ண-த்யானம் ॥

——

अनुबन्धः ॥ ५ ॥

॥ देवी-स्तोत्राणि ॥

॥ देवी - पञ्चरत्नम् ॥

प्रातः स्मरामि ललिता - वदनारविन्दं
बिंबाधरं पृथुल - मौक्तिक - शोभि - नासम् ।
आकर्ण-दीर्घ-नयनं मणिकुण्डलाढ्यं
मन्दस्मितं मृगमदोज्ज्वल फाल-देशम् ॥ १ ॥

प्रात-र्भजामि ललिता-भुज-कल्पवल्लीं
रत्नांगुलीय-लसदंगुलि-पल्लवाढ्याम् ।
माणिक्य-हेम-वलयांगद-शोभमानां
पुंड्रेक्षु-चाप-कुसुमेषु-सृणीन् दधानाम् ॥ २ ॥

அனுபந்தம் 5

தேவீ ஸ்தோத்ரங்கள்

தேவீ—பஞ்சரத்னம்

ப்ராதః ஸ்மராமி லலிதா-வதனாரவிந்தம்
பிம்பாதரம் ப்ருதுல-மௌக்திக-சோபி-நாஸம் ।
ஆகர்ண-தீர்க்க-நயனம் மணி-குண்டலாட்யம்
மந்தஸ்மிதம் ம்ருகமதோஜ்ஜ்வல-பால-தேசம் ॥ 1 ॥

ப்ராதர்-பஜாமி லலிதா-புஜ-கல்பவல்லீம்
ரத்னாங்குலீய-லஸதங்குலி-பல்லவாட்யாம் ।
மாணிக்ய-ஹேம-வலயாங்கத-சோபமானாம்
புண்ட்ரேக்ஷு-சாப-குஸுமேஷு-ஸ்ருணீன்
ததானாம் ॥ 2 ॥

प्रातर्नमामि ललिता-चरणारविन्दं
भक्तेष्ट-दान-निरतं भवसिन्धु-पोतम् ।
पद्मासनादि-सुरनायक-पूजनीयं
पद्मांकुश-ध्वज-सुदर्शन-लाञ्छनाढ्यम् ॥ ३ ॥

प्रातस्तुवे परशिवां ललितां भवानीं
त्र्यन्त-वेद्य-विभवां करुणानवद्याम् ।
विश्वस्य सृष्टि-विलय-स्थिति-हेतु-भूतां
विश्वेश्वरीं निगम-वाङ्मनसातिदूराम् ॥ ४ ॥

प्रात-र्वदामि ललिते तव पुण्यनाम
कामेश्वरीति कमलेति महेश्वरीति ।
श्रीशांभवीति जगतां जननी परेति
वाग्देवतेति वचसा त्रिपुरेश्वरीति ॥ ५ ॥

ப்ராதர்-நமாமி லலிதா-சரணாரவிந்தம்
பக்தேஷ்ட-தான-நிரதம் பவ-ஸிந்து-போதம் ।
பத்மாஸனாதி-ஸுரநாயக-பூஜநீயம்
பத்மாங்குச-த்வஜ-ஸுதர்சன-லாஞ்சனாட்யம் ॥ 3 ॥

ப்ராதஸ்துவே பரசிவாம் லலிதாம் பவானீம்
த்ரய்யந்த-வேத்ய-விபவாம் கருணானவத்யாம் ।
விச்வஸ்ய ஸ்ருஷ்டி-விலய-ஸ்திதி-ஹேது-பூதாம்
விச்வேச்வரீம் நிகம-வாங்-மனஸாதிதூராம் ॥ 4 ॥

ப்ராதர்-வதாமி லலிதே தவ புண்யநாம
காமேச்வரீதி கமலேதி மஹேச்வரீதி ।
ஸ்ரீசாம்பவீதி ஜகதாம் ஜனனீ பரேதி
வாக்தேவதேதி வசஸா த்ரிபுரேச்வரீதி ॥ 5 ॥

यः श्लोक-पंचकमिदं ललितांबिकायाः
सौभाग्यदं सुललितं पठति प्रभाते ।
तस्मै ददाति ललिता झडिति प्रसन्ना
विद्यां श्रियं विमल-सौख्य-मनन्त-कीर्तिम् ॥ ६ ॥

॥ इति श्रीमच्छङ्कर-भगवतः कृतौ देवीपञ्चरत्नं संपूर्णम् ॥

யஃ ச்லோக-பஞ்சக-மிதம் லலிதாம்பிகாயாஃ
ஸௌபாக்யதம் ஸுலலிதம் படதி ப்ரபாதே ।
தஸ்மை ததாதி லலிதா ஜடிதி-ப்ரஸன்னா
வித்யாம் ச்ரியம் விமல-ஸௌக்ய-மனந்த-கீர்த்திம் ‖ 6 ‖

இதி ஸ்ரீமச்சங்கர-பகவத: க்ருதௌ
தேவீ பஞ்சரத்னம் ஸம்பூர்ணம்.

॥ श्री मन्त्र - मातृका - पुष्पमाला - स्तवः ॥

कल्लोलोल्लसितामृताब्धि-लहरी-मध्ये विराजन्मणि-
द्वीपे कल्पक-वाटिका-परिवृते कादंबवाट्युज्ज्वले ।
रत्नस्तंभ-सहस्र-निर्मित-सभामध्ये विमानोत्तमे
चिन्तारत्न-विनिर्मितं जननि ते सिंहासनं भावये ॥ १ ॥

‖ ஸ்ரீமந்த்ர-மாத்ருகா-புஷ்பமாலா-ஸ்தவ: ‖

கல்லோலோல்லஸிதாம்ருதாப்தி- லஹரீ - மத்யே விராஜன்-மணி-த்வீபே கல்பக-வாடிகா - பரிவ்ருதே காதம்பவாட்யுஜ்வலே । ரத்னஸ்தம்ப-ஸஹஸ்ர - நிர்மித-ஸபா-மத்யே விமானோத்தமே சிந்தாரத்ன-விநிர்மிதம் ஜனனி தே ஸிம்ஹாஸனம் பாவயே ‖ 1 ‖

एणांकानल-भानुमण्डल लसच्छ्रीचक्र-मध्ये स्थितां
बालार्क-द्युति-भासुरां करतलैः पाशांकुशौ बिभ्रतीम् ।
चापं बाणमपि प्रसन्नवदनां कौसुंभ-वस्त्रान्वितां
तां त्वां चन्द्रकलावतंस-मकुटां चारुस्मितां भावये ॥ २ ॥

ईशानादिपदं शिवैक-फलकं रत्नासनं ते शुभं
पाद्यं कुंकुम-चन्दनादि-भरितै-रर्घ्यं स-रत्नाक्षतैः ।
शुद्धै-राचमनीयकं तव जलै-र्भक्त्या मया कल्पितं
कारुण्यामृत-वारिधे तदखिलं सन्तुष्टये कल्पताम् ॥ ३ ॥

ஏணாங்கானல-பானுமண்டல-லஸச் ச்ரீசக்ர-மத்யே ஸ்திதாம் பாலார்க்க-த்யுதி-பாஸுராம் கரதலை: பாசாங்குசௌ பிப்ரதீம்| சாபம் பாணமபி ப்ரஸன்ன-வதனாம் கௌஸும்ப-வஸ்த்ரான்விதாம் தாம் த்வாம் சந்த்ரகலாவதம்ஸ-மகுடாம் சாருஸ்மிதாம் பாவயே ॥ 2 ॥

ஈசானாதிபதம் சிவைகபலகம் ரத்னாஸனம் தே சுபம் பாத்யம் குங்கும-சந்தனாதி-பரிதை-ரர்க்யம் ஸரத்னாக்ஷதைஃ சுத்தை-ராசமனீயகம் தவ ஜலைர்-பக்த்யா மயா கல்பிதம் காருண்யாம்ருத-வாரிதே ததகிலம் ஸந்துஷ்டயே கல்பதாம் ॥ 3 ॥

---

1. காதம்பவாடீ—கதம்பமரச்சோலை

2. ஏணாங்க:—சந்திரன்.

3. ஈசானாதிபதம்—ஈசானன் முதலியவர்களைக் கால்களாகவும், சிவைக பலகம்—ஸதாசிவன் ஒருவனையே பலகையாகவும் கொண்ட (இரத்தின ஸிம்மாஸனத்தில்.)

लक्ष्ये योगिजनस्य रक्षितजगज्जाले विशालेक्षणे
प्रालेयांवु-पटीर-कुंकुम-लसत्-कर्पूर-मिश्रोदकैः ।
गोक्षीरैरपि नालिकेर-सलिलैः शुद्धोदकै-र्मन्त्रितैः
स्नानं देवि धिया मयैतदखिलं सन्तुष्टये कल्पताम् ॥ ४ ॥

ह्रींकारांकित-मन्त्र-लक्षित-तनो हेमाचलात् संचितैः
रत्नै-रुज्ज्वल-मुत्तरीय-सहितं कौसुंभ-वर्णांशुकम् ।
मुक्ता-सन्तति-यज्ञसूत्र-ममलं सौवर्ण-तन्तूद्भवम्
दत्तं देवि धिया मयैत दखिलं सन्तुष्टये कल्पताम् ॥ ५ ॥

லக்ஷ்யே யோகி-ஜனஸ்ய ரக்ஷித - ஜகஜ் - ஜாலே விசாலேக்ஷணே ப்ராலேயாம்பு-படீர-குங்கும-லஸத்-கர்ப்பூர-மிச்ரோதகைঃ। கோக்ஷீரைரபி நாலிகேர-ஸலிலைঃ சுத்தோதகைர்-மந்த்ரிதைঃ ஸ்நாநம் தேவி தியா மயைத-தகிலம் ஸந்துஷ்டயே கல்பதாம் ॥ 4 ॥

ஹ்ரீங்காராங்கித-மந்த்ர-லக்ஷித-தநோ ஹேமாசலாத் ஸஞ்சிதைঃ ரத்னை-ருஜ்வல - முத்தரீய - ஸஹிதம் கௌஸும்ப-வர்ணாம்சுகம்। முக்தா - ஸந்ததி - யஜ்ஞஸூத்ர-மமலம் ஸௌவர்ண - தந்தூத்பவம் தத்தம் தேவி தியா மயைத-தகிலம் ஸந்துஷ்டயே கல்பதாம் ॥ 5 ॥

4. ப்ராலேயாம்பு:—பன்னீர். படீர:—சந்தனம்.

हंसैरप्यतिलोभनीयगमने हारावली-मुज्ज्वलां
हिन्दोल-द्युतिहीरपूरिततरे हेमांगदे कंकणे ।
मंजीरौ मणिकुण्डले मकुट मप्यर्धेन्दु चूडामणिं
नासा मौक्तिक मंगुलीय-कटकौ कांचीमपि स्वीकुरु ॥ ६ ॥

सर्वांगे घनसार-कुंकुम-घन श्रीगन्ध-पंकांकितं
कस्तूरी तिलकं च फालफलके गोरोचनापत्रकम् ।
गण्डादर्शन-मण्डले नयनयो र्दिव्यांजनं तेऽञ्चितम्
कण्ठाब्जे मृगनाभिपंक-ममलं त्वत्प्रीतये कल्पताम् ॥ ७ ॥

ஹம்ஸைரப்-யதிலோபனீய-கமனே ஹாராவலீ-முஜ்வலாம் ஹிந்தோல-த்யுதிஹீர-பூரிததரே ஹேமாங்கதே கங்கணே। மஞ்ஜீரௌ மணிகுண்டலே மகுடமப்-யர்த்தேந்து-சூடாமணிம் நாஸா-மௌக்திக-மங்குலீய கடகௌ காஞ்சீமபி ஸ்வீகுரு ॥ 6 ॥

ஸர்வாங்கே கனஸார-குங்கும-கன-ஸ்ரீகந்த-பங்காங்கிதம் கஸ்தூரீ-திலகஞ்ச பாலபலகே கோரோசனபத்ரகம்। கண்டாதர்சன-மண்டலே நயனயோர்-திவ்யாஞ்ஜனம் தேऽஞ்சிதம் கண்டாப்ஜே ம்ருகநாபி-பங்க-மமலம் த்வத்-ப்ரீதயே கல்பதாம் ॥ 7 ॥

---

7. கனஸார:—கற்பூரம்: குங்குமப்பூ; பால பலகே - பலகை போன்ற நெற்றியில்; கண்டாதர்சன மண்டலே—கண்ணாடி போன்ற கன்னப்பிரதேசத்தில்; ம்ருகநாபி-பங்க:—கஸ்தூரிக் குழம்பு.

कह्लारोत्पल-मल्लिका-मरुवकैः सौवर्ण-पंकेरुहैः
जाती-चंपक-मालती-वकुलकै-र्मन्दार-कुन्दादिभिः ।
केतक्या करवीरकै-र्बहुविधैः क्लृप्ताः स्रजो मालिकाः
संकल्पेन समर्पयामि वरदे सन्तुष्टये गृह्यताम् ॥ ८ ॥

हन्तारं मदनस्य नन्दयसि यै-रंगै-रनगोज्ज्वलैः
यैर्भृंगावलि-नीलकुन्तल भरै-र्बध्नासि तस्याशयम् ।
तानीमानि तवांब कोमलतराण्यामोद-लीलागृहा-
ण्यामोदाय दशांग-गुग्गुलु-घृतै र्धूपै-रहं धूपये ॥ ९ ॥

கல்ஹாரோத்பல-மல்லிகா-மருவகைஃ ஸௌவர்ண-பங்கேருஹைஃ ஜாதீ-சம்பக-மாலதீ-வகுலகைர்-மந்தார-குந்தாதிபிஃ| கேதக்யா கரவீரகைர்-பஹுவிதைஃ க்லுப்தாஃ ஸ்ரஜோ மாலிகாஃ ஸங்கல்பேன ஸமர்ப்பயாமி வரதே ஸந்துஷ்டயே க்ருஹ்யதாம் || 8 ||

ஹந்தாரம் மதனஸ்ய நந்தயஸி யை-ரங்கை-ரனங்கோஜ்வலைஃ யைர்-ப்ருங்காவலி - நீலகுந்தலபரைர்-பத்னஸி தஸ்யாசயம் | தானீமானி தவாம்ப கோமலதராண்-யாமோத-லீலாக்ருஹாண்-யாமோதாய தசாங்க-குக்குலு-க்ருதைர்-தூபை-ரஹம் தூபயே || 9 ||

---

8. கஹ்லாரம்—செங்கழுநீர்மலர்; உத்பலம்—குவளைப்பூ; மருவக:—மருக்கொழுந்து; வகுல:—மகிழம்பூ; குந்த.—தும்பைப்பூ; கேதகீ—தாழம்பூ; கரவீர:—அலரிப்பூ; ஸ்ரஜ:—மாலை.

9. ஆசயம் - உள்ளம்; குக்குலு - குங்கிலியம்.

लक्ष्मी-मुज्ज्वलयामि रत्न-निवहोद्भास्वत्तरे मन्दिरे
मालारूप-विलंबितैर्मणिमय-स्तंभेषु संभावितैः ।
चित्रैर्हाटक पुत्रिकाकरधृतै-र्गव्यै-र्घृतै-र्वर्धितै-
र्दिव्यैर्दीपगणैर्धियागिरिसुते सन्तुष्टये कल्पताम् ॥ १० ॥

ह्रींकारेश्वरि तप्तहाटक-कृतैः स्थाली-सहस्रै-र्भृतं
दिव्यान्नं घृतसूप-शाक-भरितं चित्रान्नभेदं तथा ।
दुग्धान्नं मधुशर्करा-दधियुतं माणिक्य-पात्रे स्थितं
माषापूप-सहस्रमंब सफलं नैवेद्य-मावेदये ॥ ११ ॥

லக்ஷ்மீ-முஜ்ஜ்வலயாமி ரத்ன-நிவஹோத்பாஸ்வத்தரே மந்திரே மாலாரூப-விலம்பிதைர்-மணிமய-ஸ்தம்பேஷு ஸம்பாவிதைஃ। சித்ரைர்-ஹாடக-புத்ரிகாகரத்ருதைர்-கவ்யைர்-க்ருதைர்-வர்த்திதைர்-திவ்யைர்-தீபகணைர்-தியா கிரிஸுதே ஸந்துஷ்டயே கல்பதாம் ॥ 10 ॥

ஹ்ரீங்காரேச்வரி தப்த-ஹாடக-க்ருதைஃ ஸ்தாலீ-ஸஹஸ்ரைர் ப்ருதம் திவ்யான்னம் க்ருத-ஸூப-சாக-பரிதம் சித்ரான்ன-பேதம் ததா। துக்தான்னம் மதுசர்க்கரா-ததியுதம் மாணிக்ய-பாத்ரே ஸ்திதம் மாஷாபூப-ஸஹஸ்ர-மம்ப ஸபலம் நைவேத்ய-மாவேதயே ॥ 11 ॥

---

10. லக்ஷ்மீம்—பிரகாசத்தை ; ஹாடக - புத்ரிகா—தங்கப் பதுமை.
11. ஸூப - சாக—பருப்பும் காய்கறியும்.

सच्छायै-र्वरकेतकीदल-रुचा तांबूलवल्लीदलैः
पूगै-र्भूरिगुणैः सुगन्धि-मधुरैः कर्पूरखण्डोज्ज्वलैः ।
मुक्ताचूर्ण-विराजितै-र्बहुविधै र्वक्त्रांबुजामोदितैः
पूर्णा रत्नकलाचिका तव मुदे न्यस्ता पुरस्तादुमे ॥ १२ ॥

कन्याभिः कमनीय-कान्तिभि रलंकारामलारात्रिका-
पात्रे मौक्तिक-चित्र-पङ्क्ति-विलसत्-कर्पूरदीपालिभिः ।
तत्तत्-ताल-मृदंग-गीत-सहितं नृत्यत् पदांभोरुहं
मन्त्राराधन-पूर्वकं सुनिहितं नीराजनं गृह्यताम् ॥ १३ ॥

ஸச்சாயைர்-வரகேதகீதல-ருசா தாம்பூலவல்லீ தலைः பூகைர்-பூரிகுணைः ஸுகந்தி-மதுரைः கர்ப்பூர கண்டோஜ்வலைः। முக்தாசூர்ண-விராஜிதைர்-பஹு விதைர்-வக்த்ராம்புஜாமோதிதைः பூர்ணா ரத்ன-கலாசிகா தவ முதே ந்யஸ்தா புரஸ்தா-துமே || 12 ||

கன்யாபிः கமனீய-காந்திபி-ரலங்காராமலாராத்ரிகா-பாத்ரே மௌக்திக-சித்ர-பங்க்தி-விலஸத்-கர்ப்பூரதீபாலிபிः। தத்தத்-தால-ம்ருதங்க-கீத-ஸஹிதம் ந்ருத்யத்-பதாம்போருஹம் மந்த்ராராதன-பூர்வகம் ஸுநிஹிதம் நீராஜனம் க்ருஹ்யதாம் || 13 ||

---

12. வரகேதகீதலருசா—சிறந்த தாழம்பூ மடல்கள் போன்று விளங்கும்; பூக:—பாக்கு; கலாசிகா—தாம்பூலத் தட்டு.

लक्ष्मी-मौक्तिक-लक्ष-कल्पित-सितच्छत्रं तु धत्ते रसात्
इन्द्राणी च रतिश्च चामरवरे धत्ते स्वयं भारती।
वीणा-मेण-विलोचनाः सुमनसां नृत्यन्ति तद्रागवद्-
भावैरांगिक-सात्त्विकैः स्फुटरसं मात-स्तदालोक्यताम् ॥१४॥

ह्रींकार-त्रयसंपुटेन मनुनोपास्ये त्रयीमौलिभिः
वाक्यै-र्लक्ष्यतनो तव स्तुतिविधौ को वा क्षमेतांबिके।
सल्लापाः स्तुतयः प्रदक्षिण-शतं संचार एवास्तु ते
संवेशो मनसः समाधि-रखिलं त्वत्प्रीतये कल्पताम् ॥ १५ ॥

லக்ஷ்மீர்-மௌக்திக-லக்ஷ- கல்பித - ஸிதச்சத்ரம் து தத்தே ரஸாத் இந்த்ராணீ ச ரதிச்ச சாமரவரே தத்தே ஸ்வயம் பாரதீ। வீணா-மேண-விலோசனாः ஸுமனஸாம் ந்ருத்யந்தி தத்ராகவத்-பாவைராங்கிக - ஸாத்விகைः ஸ்புடரஸம் மாதஸ்-ததாலோக்யதாம் || 14 ||

ஹ்ரீங்காரத்ரய - ஸம்புடேன மனுனோபாஸ்யே த்ரயீ-மௌலிபிः வாக்யைர்-லக்ஷ்யதனோ தவ ஸ்துதி விதௌ கோ வா க்ஷமேதாம்பிகே। ஸல்லாபாः ஸ்துதயः ப்ரதக்ஷிண-சதம் ஸஞ்சார ஏவாஸ்து தே ஸம் வேசோ மனஸः ஸமாதி-ரகிலம் த்வத்ப்ரீதயே கல்பதாம் || 15 ||

---

14. ஸிதச்சத்ரம்—வெண்குடை ; ரஸாத்—பிரேமையால் ; ஏண விலோசனாः ஸுமனஸாம்—மான்விழி படைத்த தேவகன்னிகைகள் ; ஸ்புடரஸம்—உள்ளத்தின் உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்தும்.

15. த்ரயீ—மூன்று வேதங்கள் ; ஸம்வேசः—ஓய்வு, நித்திரை.

श्रीमन्त्राक्षर-मालया गिरिसुतां यः पूजयेच्चेतसा
सन्ध्यासु प्रतिवासरं सुनियत-स्तस्यामलं स्यान्मनः ।
चित्तांभोरुह-मण्डपे गिरिसुता नृत्तं विधत्ते रसा-
द्वाणी वक्त्रसरोरुहे जलधिजा गेहे जगन्मंगला ॥ १६ ॥

इति गिरिवरपुत्री-पादराजीवभूषा
भुवन-ममलयन्ती सूक्ति-सौरभ्य-सारैः ।
शिवपद-मकरन्द-स्यन्दिनीयं निबद्धा
मदयतु कविभृंगान् मातृका-पुष्पमाला ॥ १७ ॥

॥ इति मन्त्रमातृका-पुष्पमालास्तवः समाप्तः ॥

ஸ்ரீமந்த்ராக்ஷர-மாலயா கிரிஸுதாம் யஃ பூஜயேச்-சேதஸா ஸந்த்யாஸு ப்ரதிவாஸரம் ஸுநியதஸ்-தஸ்யாமலம் ஸ்யான்-மனஃ। சித்தாம்போருஹ-மண்டபே கிரிஸுதா ந்ருத்தம் விதத்தே ரஸாத் வாணீ வக்த்ர-ஸரோருஹே ஜலதிஜா கேஹே ஜகன் மங்கலா ॥ 16 ॥

இதி கிரிவரபுத்ரீ-பாதராஜீவபூஷா புவன-மமலயந்தீ ஸூக்தி-ஸௌரப்ய-ஸாரைஃ। சிவபத-மகரந்த-ஸ்யந்தினீயம் நிபத்தா மதயது கவிப்ருங்கான் மாத்ருகா-புஷ்பமாலா ॥ 17 ॥

॥ இதி மந்த்ர-மாத்ருகா புஷ்பமாலா ஸ்தவஃ ஸமாப்தஃ ॥

---

16. ரஸாத்—ப்ரீதியுடன்; ஜலதிஜா—லக்ஷ்மீ.

17. ராஜீவ:—தாமரை; ஸூக்தி – ஸௌரப்யஸாரை:—நல்ல சொற்களின் வாஸனையாற்சிறந்த; மகரந்தஸ்யந்தினி—தேனைச்சொரியும்; மதயது—களிக்கச் செய்யட்டும்.

॥ मूलमन्त्रात्मक - बालास्तुतिः ॥

अयी आनन्दवल्ली अमृतकरतली आदिशक्तिः परायी माया मायास्वरूपी स्फटिकमणिमयी मामतंगी षडंगी। ज्ञानी ज्ञानस्वरूपी नलिन-परिमली नाद ओंकार योगी योगी योगासनस्था भुवनवशकरी सौन्दरी ऐं नमस्ते ॥ १ ॥

बाला मन्त्रे कटाक्षी ममहृदयसखी मत्तभाव - प्रचण्डी व्याली यज्ञोपवीती विकटकटितटी वीरशक्तिः प्रसादी। बाले बालेन्दुमौले मदगजभुजहस्ताभिषेक्त्री स्वतन्त्री काली त्वं कालरूपी खगगलनहृदी कारणी क्लीं नमस्ते ॥ २ ॥

மூலமந்த்ராத்மக - பாலாஸ்துதிः

அயீ ஆனந்தவல்லீ அம்ருதகரதலீ ஆதிசக்தி: பராயீ மாயா மாயாஸ்வரூபீ ஸ்படிகமணிமயீ மாமதங்கீ ஷடங்கீ। ஜ்ஞானீ ஜ்ஞான-ஸ்வரூபீ நலின-பரிமலீ நாத ஓங்காரயோகீ யோகீ யோகாஸனஸ்தா புவனவசகரீ ஸௌந்தரீ ஐம் நமஸ்தே ‖ 1 ‖

பாலா மந்த்ரே கடாக்ஷீ மமஹ்ருதயஸகீ மத்த பாவ ப்ரசண்டீ வ்யாலீ யஜ்ஞோபவீதீ விகடகடிதடீ வீரசக்தி: ப்ரஸாதீ। பாலே பாலேந்து-மௌலே மதகஜபுஜ - ஹஸ்தாபிஷேக்த்ரீ ஸ்வதந்த்ரீ காலீ த்வம் கால-ரூபீ கக - கலனஹ்ருதி காரணீ க்லீம் நமஸ்தே ‖ 2 ‖

मूलाधारे महिम्नी हुतवहनयनी मूलमन्त्री त्रिनेत्री हाराः केयूरवल्ली अखिलसुखकरी अंबिकायाः शिवाया । वेदे वेदान्तरूपी विततधनतटी वीरतन्त्री भवानी शौरी संसारयोनी सकलगुणमयी तेद्य श्रीं सौः नमस्ते ॥ ३ ॥

ऐं क्लीं सौः सर्वमन्त्रे मम वरशुभकरी अंगना चेष्टिताया श्रीं ह्रीं क्लीं बीजमुख्यै - दिनकरकिरणै - ज्योतिरूपे शिवाख्ये । ह्रां ह्रीं ह्रूं हेमवर्णे हिमकर - किरणा भासमानेन्दु - चूडे क्षां क्षीं क्षूं क्षौमवासे सकलजयकरी शक्ति बाले नमस्ते ॥ ४ ॥

மூலாதாரே மஹிம்னீ ஹுதவஹநயனீ மூலமந்த்ரீ த்ரிநேத்ரீ ஹாராः கேயூரவல்லீ அகில ஸுககரீ அம்பிகாயாः சிவாயா। வேதே வேதாந்தரூபீ விததகனதடீ வீரதந்த்ரீ பவானீ சௌரீ ஸம்ஸாரயோனீ ஸகலகுணமயீ தேத்ய ஸ்ரீம் ஸௌः நமஸ்தே ॥ 3 ॥

ஐம்-க்லீம்-ஸௌः ஸர்வமந்த்ரே மமவர-சுபகரீ அங்கனா-சேஷ்டிதாயா ஸ்ரீம்-ஹ்ரீம் - ஹ்லீம் - பீஜமுக்யைர் - தினகரகிரணைர் - ஜ்யோதி - ரூபே சிவாக்யே। ஹ்ராம்-ஹ்ரீம்-ஹ்ரூம் ஹேமவர்ணே ஹிமகரகிரணா பாஸமானேந்து - சூடே க்ஷாம்-க்ஷீம் க்ஷூம் க்ஷௌமவாஸே ஸகல - ஜயகரீ சக்தி பாலே நமஸ்தே ॥ 4 ॥

॥ मकरन्दस्तवराज - स्तोत्रम् ॥*

ओं अस्य श्री महात्रिपुरसुन्दरी - मन्त्रस्य ब्रह्मविद्याया: दक्षिणामूर्ति ऋषये नमः । शिरसि ॥ अव्यक्तगायत्री छन्दसे नमः । मुखे ॥ श्रीमत् त्रिपुरसुन्दरी देवतायै नमः । हृदि ॥

अं बीजाय नमः । नाभौ ॥ आं शक्तये नमः । गुह्ये ॥ सौः कीलकाय नमः । पादयोः ॥ दृक् बीजं, दशा शक्तिः ॥ आनन्दं बीजं, आनन्दवर्गः शक्तिः ॥ शिवो बीजं, विष्णुः शक्तिः ॥ कामो बीजं, कामेश्वरी शक्तिः ॥ पुल्लिंगं बीजं, स्त्रीलिंगं शक्तिः ॥ कादयो बीजं, आदयो शक्तयः ॥ उदात्तं बीजं, परमात्मा क्षेत्रं ॥

மகரந்த ஸ்தவராஜ ஸ்தோத்ரம்*

ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீ மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ-மந்த்ரஸ்ய ப்ரஹ்மவித்யாயா: தக்ஷிணாமூர்த்தி ருஷயே நம: । சிரசி ॥ அவ்யக்த காயத்ரீச்சந்தஸே நம:। முகே ॥ ஸ்ரீமத் த்ரிபுரஸுந்தரீ தேவதாயை நம:। ஹ்ருதி ॥

அம் - பீஜாய நம:। நாபௌ ॥ ஆம் சக்தயே நம: । குஹ்யே ॥ ஸௌ: கீலகாய நம:। பாதயோ: ॥ த்ருக் பீஜம், தசா சக்தி: ॥ ஆனந்தம் பீஜம். ஆனந்தவர்க்க: சக்தி: । சிவோ பீஜம், விஷ்ணு: சக்தி: ॥ காமோ பீஜம், காமேச்வரீ சக்தி: ॥ புல்லிங்கம் பீஜம், ஸ்த்ரீலிங்கம், சக்தி: ॥ காதயோ பீஜம் ஆதயோ சக்தய: ॥ உதாத்தம் பீஜம், பரமாத்மா க்ஷேத்ரம் ॥

---

* இது ருத்ரயாமளத்தில் ஷோடசீ வித்தையின் வியாக்கியான ரூபமாய் விளங்குவது.

ब्रह्मबिलं स्थानम् ॥ विकृता सुषुम्ना नाडी ॥ आगस्त्य गोत्रम् ॥ भगवान् वसिष्ठो गुरुः ॥ दशमुद्रा ब्रह्मोपासन सौभाग्यं विदितायां विनियोगः । सर्वांगे ॥ एवं ऋष्यादिकं स्मृत्वा शिरः प्रभृति विन्यस्य करषडंगं न्यसेत् ॥ तद्यथा ॥

(i) श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं सौः (ii) ओं ह्रीं श्रीं (iii) कएईलह्रीं (iv) हसकहलह्रीं (v) सकलह्रीं (vi) सौः ऐं क्लीं ह्रीं श्रीं ॥ अनेन प्रकारेण करषडंगन्यासं विधाय ध्यायेत् ॥ ध्यानम् ॥

बालार्क - मण्डलाभासां चतुर्बाहुं त्रिलोचनाम् । पाशांकुशशरं चापं धारयन्तीं शिवां भजे ॥

ப்ரஹ்மபிலம் ஸ்தானம்| விக்ருதா ஸுஷும்ணா நாடீ| ஆகஸ்த்ய கோத்ரம்| பகவான் வஸிஷ்டோ குரு:| தசமுத்ரா ப்ரஹ்மோபாஸன ஸௌபாக்யம் விதிதாயாம் விநியோகஃ| ஸர்வாங்கே ||

ஏவம் ருஷ்யாதிகம் ஸ்ம்ருத்வா சிரஃ ப்ரப்ருதி விந்யஸ்ய கரஷடங்கம் ந்யஸேத்| தத்யதா ||

(i) ஸ்ரீம்-ஹ்ரீம்-க்லீம்-ஐம் - ஸௌஃ (ii) ஓம் - ஹ்ரீம்-ஸ்ரீம் (iii.) கஏஈலஹ்ரீம் (iv) ஹஸகஹலஹ்ரீம் (v) ஸகலஹ்ரீம் (iv) ஸௌஃ - ஐம் - க்லீம் ஹ்ரீம் - ஸ்ரீம் அநேன ப்ரகாரேண கரஷடங்க ந்யாஸம் விதாய த்யாயேத் || த்யானம் ||

பாலார்க்க - மண்டலாபாஸாம் சதுர்பாஹும் த்ரிலோசனாம்| பாசாங்குச - சரஞ்சாபம் தாரயந்தீம் சிவாம் பஜே ||

इत्यादि पठित्वा ध्यानं विधाय मानसोपचारैः पूजयित्वा स्तवराजं पठेत् ॥

ओं श्रीं बीजे नादबिन्दुद्वितय - शशिकलाकार - रूपस्वरूपे मातर्मे देहि ऋद्धिं जहि जहि दुरितं पाहि मां दीननाथे । अज्ञान-ध्वान्तराशिं क्षपय सुरुचिरे प्रोल्लसत्पादपद्मे ब्रह्मेशाद्यैः सुरेन्द्रैः सुर-गणनमिते संस्तुते त्वां नमामि ॥ १ ॥

लज्जा - बीजस्वरूपे त्रिजगति वरदे व्रीडया या स्थितेयं तां नित्यां शंभुभक्तिं त्रिभुवन - जननीं पालयित्रीं जगच्च । सर्वाशानां निदानं सकलगुणमयीं सच्चिदानन्दरूपां तेजो - रूपां प्रदीप्तां त्रिभुवननमितां ज्ञानदात्रीं नमामि ॥ २ ॥

இத்யாதி படித்வா த்யானம் விதாய மானஸோப-சாரைः பூஜயித்வா ஸ்தவராஜம் படேத் ||

ஓம்-ஸ்ரீம்-பீஜே நாதபிந்து-த்விதய-சசிகலாகார-ரூப-ஸ்வரூபே மாதர்மே தேஹி ருத்திம் ஜஹிஜஹி துரிதம் பாஹி மாம் தீனநாதே । அஜ்ஞானத்வாந்த-ராசிம் க்ஷபய ஸுருசிரே ப்ரோல்லஸத் பாத-பத்மே ப்ரஹ்மேசாத்யைः ஸுரேந்த்ரைः ஸுரகணநமிதே ஸம்ஸ்துதே த்வாம் நமாமி || 1 ||

லஜ்ஜா-பீஜஸ்வரூபே த்ரிஜகதி வரதே வ்ரீடயா யா ஸ்திதேயம் தாம் நித்யாம் சம்புபக்திம் த்ரிபுவன-ஜனனீம் பாலயித்ரீம் ஜகச்ச। ஸர்வாசானும் நிதானம் ஸகல - குணமயீம் ஸச்சிதானந்தரூபாம் தேஜோ

क्लीं बीजे कामरूपे धृतकुसुम-धनुर्बाण पाशांकुशां तां वन्दे भास्वत् सरोजोदरनिभ-वपुषां मोहयन्तीं त्रिलोकीम्। कांचीमंजीर हारांगद-मुकुटलसत् स्वर्णमाणिक्यरत्नै-र्भास्वत् सिन्दूरवक्त्रां स्तनभरनमितां क्षीणमध्यां त्रिणेत्राम् ॥ ३ ॥

ऐं वाणी-बीजरूपे त्रिभुवनजडता ध्वान्तविध्वंसिनी त्वं शैव-ब्रह्मस्वरूपा श्रुतिभिरनुपदं गीयमाना त्वमेव । मातर्मे देहि बुद्धिं मम सदसि-परद्वन्द्व संक्षोभकर्त्रीं ऐन्द्रीं वाचस्परे तप्यति विविधपदं त्वत्पदाम्भोजमीडे ॥ ४ ॥

ரூபாம் ப்ரதீப்தாம் த்ரிபுவன-நமிதாம் ஜ்ஞான தாத்ரீம் நமாமி ‖ 2 ‖

க்லீம்-பீஜே காமரூபே த்ருத-குஸுமதனுர்-பாண பாசாங்குசாம் தாம் வந்தே பாஸ்வத் ஸரோஜோதர-நிப-வபுஷாம் மோஹயந்தீம் த்ரிலோகீம்| காஞ்சீ-மஞ்சீர-ஹாராங்கத-முகுடலஸத்-ஸ்வர்ண-மாணிக்யரத்னைர்-பாஸ்வத்-ஸிந்தூரவக்த்ராம் ஸ்தன பரநமிதாம் க்ஷீணமத்யாம் த்ரிணேத்ராம் ‖ 3 ‖

ஐம்-வாணீ பீஜரூபே த்ரிபுவன ஜடதா-த்வாந்த-வித்வம்ஸினீ த்வம் சைவப்ரஹ்மஸ்வரூபா ச்ருதிபிரனுபதம் கீயமானா த்வமேவ | மாதர்மே தேஹி புத்திம் மம ஸதஸி பரத்வந்த்வ-ஸம்க்ஷோபகர்த்ரீம் ஐந்த்ரீம் வாசஸ்பரே தப்யதி விவிதபதம் த்வத்பதாம்போஜ மீடே ‖ 4 ‖

सौः शक्तिः कार्यमन्ते घटपट-प्रभृतौ दृष्टहेतोः सहाया माया काचिन्महत्तत्त्व - प्रभृति - परिणता मूलभूता त्वमेव । केचिद्बाह्य-प्रपंचा मणिनिवहतनौ तन्त्रभूता त्वमेव विद्या जन्मादिवृन्दं क्षपयति जगतां मेनिरे शुद्धभावाः ॥ ५ ॥

ओं मातस्ते नमस्ते श्रुति-ग्रथितगुरु त्र्यक्षर ब्रह्मरूपे मिथ्या - मोहान्धकारे पतित - मनुदिनं पाहि मां भक्ति-हीनम् । मोह-क्रोध-प्रलोभ - प्रमथ - मदचयैः शत्रुभिः पीड्यतेऽसौ पत्नी - पुत्रादि - भृत्यैर्नत - विविधजनैः श्रृंखलाभि - र्निबद्धः ॥ ६ ॥

ஸௌஃ சக்திஃ கார்யமந்தே கடபட-ப்ரப்ருதௌ த்ருஷ்டஹேதோஃ ஸஹாயா மாயா காசின் - மஹத் தத்வப்ரப்ருதி-பரிணதா மூலபூதா த்வமேவ। கேசித் பாஹ்ய - ப்ரபஞ்சா மணி-நிவஹதநௌ தந்த்ரபூதா த்வமேவ வித்யா-ஜன்மாதிப்ருந்தம் க்ஷபயதி ஜகதாம் மேனிரே சுத்தபாவாஃ॥ 5॥

ஓம் மாதஸ்தே நமஸ்தே ச்ருதி-க்ரதித-குரு-த்ர்ய க்ஷர-ப்ரஹ்மரூபே மித்யா - மோஹாந்தகாரே பதித-மனுதினம் பாஹி மாம் பக்தி ஹீனம்। மோஹ-க்ரோத - ப்ரலோப - ப்ரமத - மதசயைஃ சத்ருபிஃ பீட்யதேऽஸௌ பத்னீ - புத்ராதி - ப்ருத்யைர்-நத-விவிதஜனைஃ ச்ருங்கலாபிர் - நிபத்தஃ॥ 6॥

ह्रींकारे ह्रींस्वरूपे मम दह दुरितं व्याधि-दारिद्र्य-बीजं मातस्त्वत्पादपद्म-द्वितय-परिसरे प्रार्थये भक्तिलेशम्। त्वं वाणी त्वं च लक्ष्मीस्त्वमसि गिरिसुता ब्रह्म-विष्णुस्मरारे-श्चित्तं नित्यं शरण्यं कृत-मिह जननि त्वत्कटाक्षैकबृन्दैः ॥ ७ ॥

श्रींकारे श्रीस्वरूपे वितर मयि धनं धान्य-हस्त्यश्वयुक्तं स्वर्णं माणिक्यरत्नाद्यभिलषितयुतं त्वत्पदार्चासुयोग्यम्। विद्यां त्वं देहि मोक्षं भवभयदहने देवि दन्दह्यमाने योगेन्द्रैः सेव्यमाना हत कलुष-चयै-र्मोक्षमन्वेषयद्भिः ॥ ८ ॥

ஹ்ரீங்காரே ஹ்ரீம்-ஸ்வரூபே மம தஹ துரிதம் வ்யாதி-தாரித்ர்யபீஜம் மாதஸ்த்வத் - பாதபத்ம-த்விதய பரிஸரே ப்ரார்த்தயே பக்தி லேசம்| த்வம் வாணீ த்வஞ்ச லக்ஷ்மீஸ் - த்வமஸி கிரிஸுதா பரஹ்ம-விஷ்ணு-ஸ்மராரேச் சித்தம் நித்யம் சரண்யம் க்ருத மிஹ ஜனனி த்வத் கடாக்ஷைக-ப்ருந்தைஃ || 7 ||

ஸ்ரீங்காரே ஸ்ரீஸ்வரூபே விதர மயி தனம் தான்ய - ஹஸ்த்யச்வயுக்தம் ஸ்வர்ணம் மாணிக்ய - ரத்னத்யபிலஷித-யுதம் த்வத் பதார்ச்சா - ஸுயோக்யம்| வித்யாம் த்வம் தேஹி மோக்ஷம் பவ பய-தஹனே தேவி தந்தஹ்யமானே யோகேந்த்ரைஃ ஸேவ்யமான ஹதகலுஷ - சயைர் மோக்ஷமன்-வேஷயத்பிஃ || 8 ||

कामो योनिश्चतुर्थः स्वरत्रिदशपति-र्भौवनेशी च बीजं ताव-द्वर्णावली त्वं नतजनवरदे भक्तिमीहे शरण्ये । त्वत्पादाम्भोज - युग्मं हृदयसरसिजे सन्निधायैकचित्ते ध्यात्वा तत्कर्मबन्धं त्वतिविमलधियो मुक्तिवन्तो मुनीन्द्राः ॥ ९ ॥

ब्रह्मेन्दुः कामदेवो वियदमरगुरु-र्भौवनेशी च बीजं तावद्वर्ण-स्वरूपै-र्घटिततनुलतां त्वां प्रपन्नोऽस्मि मातः । विष्णु-ब्रह्मेशमूर्ति - स्थित-मुकुटमणि-प्रोल्लसत्पादपद्मां योगीन्द्रै - र्ध्येयपादांबुरुह-करनख - द्योत-विद्योतितां त्वाम् ॥ १० ॥

காமோ யோனிச் சதுர்த்த: ஸ்வர-த்ரிதசபதிர் பௌவநேசீ-ச பீஜம் தாவத்வர்ணாவலீ த்வம் நதஜன வரதே பக்திமீஹே சரண்யே। த்வத்-பாதாம்போஜ யுக்மம் ஹ்ருதய-ஸரஸிஜே ஸந்நிதாயைக-சித்தே த்யாத்வா தத் கர்மபந்தம் த்வதி-விமலதியோ முக்தி-வந்தோ முனீந்த்ரா: ॥ 9 ॥

ப்ரஹ்மேந்து: காமதேவோ வியதமரகுருர்-பௌவ நேசீ ச பீஜம் தாவத்வர்ணஸ்வரூபைர்-கடிததனு லதாம் த்வாம் ப்ரபன்னோऽஸ்மி மாத:॥ விஷ்ணு-ப்ரஹ்மேசமூர்த்தி-ஸ்தித- முகுடமணி-ப்ரோல்லஸத்பாதபத்மாம் யோகீந்த்ரைர் - த்யேய-பாதாம்புருஹ-கரநக - த்யோத-வித்யோதிதாம் த்வாம் ॥ 10 ॥

इन्दुः कामः सुरेशा वियदनल - लसद्वामनेत्रार्धचंद्रै - र्युक्तं यद्बीजमेतत्तदपि तव वपुः सच्चिदानन्दरूपम्। बाला त्वं भैरवी त्वं त्रिभुवनजननी तारिणी नीलवर्णा त्वं गौरी त्वं च काली सकलमनुमयी त्वं महामोक्षदात्री ॥ ११ ॥

सौःकारो बीजराज - स्त्रिभुवन - जननी शक्तिराद्या त्वमेव त्वद्युक्तः शंभुरेषः प्रभवति चलितुं त्वां विना जाड्यवान् सः। ब्रह्मा विष्णुः कपर्दी जननि तव कृपालेश - मात्राच्चरीरं गृह्णन्तः सृष्टिरक्षा-प्रलयमभिलसच्चक्रिरे त्वद्वशस्थाः ॥ १२ ॥

ऐं बीजं वाग्भवाख्यं त्वमिह जडमिति ध्वान्त - चक्षुः प्रका-

இந்துஃ காமஃ ஸுரேசாவியதனல - லஸத்வாம நேத்ரார்த்த சந்த்ரைர்-யுக்தம் யத் பீஜ-மேதத் ததபி தவ வபுஃ ஸச்சிதானந்தரூபம் । பாலா த்வம் பைரவீ த்வம் த்ரிபுவன - ஜனனீ தாரிணீ நீலவர்ணா த்வம் கௌரீ த்வஞ்ச காலீ ஸகலமனுமயீ த்வம் மஹா மோக்ஷதாத்ரீ ‖ 11 ‖

ஸௌஃ காரோ பீஜராஜஸ்-த்ரிபுவன-ஜனனீ சக்திராத்யா த்வமேவ த்வத் யுக்தஃ சம்புரேஷஃ ப்ரபவதி சலிதும் த்வாம் விநா ஜாட்யவான் ஸஃ | ப்ரஹ்மா விஷ்ணுஃ கபர்த்தி ஜனனி தவ க்ருபாலேச-மாத்ராச்சரீரம் க்ருஹ்ணந்தஃ ஸ்ருஷ்டி-ரக்ஷா-ப்ரலய-மபிலஸச் சக்ரிரே த்வத் - வசஸ்தாஃ ‖ 12 ‖

ஐம்- பீஜம் வாக்பவாக்யம் த்வமிஹ ஜடமிதி த்வாந்தசக்ஷுஃ ப்ரகாசான் மாதஃ காருண்ய- தாரா-

शान् मातः कारुण्यधारा - ममृतवलिद्दशा पश्य मां दीननाथे । मोहयन्ते मोहितास्ते तव जननि महा - मायया बद्धचित्ताः कारुण्यं प्रार्थयन्ते तव पदयुगले ज्ञानवन्तो मुनीन्द्राः ॥ १३ ॥

क्लींकारो बीजरूपा तव जननि मनुश्लेष-मध्य-प्रवेशात् साक्षाद्ब्रह्मस्वरूपी मदनतनुलता ब्रह्मणो मोहकर्त्री । साज्ञानं स्मेरवक्त्रांबुज-कुहरलसत्सुप्त - पीयूषधारा वेदाश्चत्वार एते तुहिनगिरिसुते प्राप्त-मीनेन्द्ररूपे ॥ १४ ॥

ह्रींकारोंकाररूपा त्वमिह शशिमुखी ह्रीं स्वरूपा त्वमेव त्वं क्षान्तिस्त्वं च कान्ति - र्हरिहर - कमलोद्भूत रूपा त्वमेव । त्वं

மம்ருதவலித்ருசா பச்ய மாம் தீனநாதே। மோஹ்யந்தே மோஹிதாஸ்தே தவ ஜனனி மஹா மாயயா பத்த சித்தாः காருண்யம் ப்ரார்த்தயந்தே தவ பதயுகலே ஜ்ஞானவந்தோ முனீந்த்ராः॥ 13 ||

க்லீம்காரோ பீஜரூபா தவஜனனி மனுச்லேஷ-மத்ய ப்ரவேசாத் ஸாக்ஷாத் ப்ரஹ்மஸ்வரூபீ மதன-தனுலதா ப்ரஹ்மணோ மோஹகர்த்ரீ। ஸாஜ்ஞானம் ஸ்மேரவக்த்ராம்புஜ -குஹரலஸத் ஸுப்த பீயூஷ தாரா வேதாச் சத்வார ஏதே துஹினகிரி - ஸுதே ப்ராப்தமீனேந்த்ர-ரூபே || 14 ||

ஹ்ரீங்காரோங்காரரூபா த்வமிஹ சசிமுகீ ஹ்ரீம் ஸ்வரூபா த்வமேவ த்வம் க்ஷாந்திஸ்- த்வஞ்ச காந்திர் ஹரிஹர- கமலோத்பூத -ரூபா த்வமேவ

सिद्धिस्त्वं च ऋद्धिः स्मररिपुमनसस्त्वं च संमोहयन्ती विद्या त्वं मुक्ति-हेतु - र्भवजलधि - जनु - र्दुःखहन्त्री त्वमेव ॥ १५ ॥

श्रींबीजे श्रीस्वरूपे मधुरिपुमनसो मध्य - मध्यासिता त्वं मातस्त्वद्-दृष्टिलेशा - दमरपतिरसौ प्राप्तवान् बुद्धिमेषाम् । इत्येवं षोडशार्णां सरसमनुदिनं स्वर्गमोक्षैकहेतुं सिद्धीरष्टौ लभन्ते य इह मनुवरं श्रेष्ठमेनं भजन्ते ॥ १६ ॥

पूजयित्वा विधानेन महात्रिपुरसुन्दरीम् । इमं स्तवं पठित्वा तु देवी-सायुज्यमाप्नुयात् ॥

॥ इति श्रीरुद्रयामले शिवोक्तं षोडशार्णाद्य-मकरन्द-स्तवराजस्तोत्रं संपूर्णम् ॥

த்வம் ஸித்திஸ் த்வஞ்ச ருத்திః ஸ்மரரிபு - மனஸஸ் த்வஞ்ச ஸம்மோஹயந்தீ வித்யா த்வம் முக்தி ஹேதுர்-பவஜலதிஜனுர்- துஃக்கஹந்த்ரீ த்வமேவ || 15 ||

ஸ்ரீம்பீஜே ஸ்ரீஸ்வரூபே மதுரிபு - மனஸோ மத்ய-மத்யாஸிதா த்வாம் மாதஸ்த்வத் த்ருஷ்டி-லேசா தமரபதிரஸௌ ப்ராப்தவான் புத்தி - மேஷாம்। இத்யேவம் ஷோடசார்ணம் ஸரஸமனுதினம் - ஸ்வர்க்க மோக்ஷைகஹேதும் ஸித்தீரஷ்டௌ லபந்தே ய இஹ மனுவரம் ச்ரேஷ்டமேனம் பஜந்தே || 16 ||

பூஜயித்வா விதானேன மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீம்। இமம் ஸ்தவம் படித்வா து தேவீ ஸாயுஜ்ய - மாப்னு யாத் ||

இதி ஸ்ரீ ருத்ரயாமலே சிவோக்தம் ஷோடசார்ணாத்ய-மகரந்தஸ்தவராஜ ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் |

अनुबन्धः ॥ ६ ॥

॥ जपविधानम् ॥

दीक्षा

दीक्षाकालः ॥ मुमुक्षूणां सदा कालः स्त्रीणां कालस्तु सर्वदा ॥ सर्वे वारा शुभाः सर्वे नक्षत्राणि च राशयः । यस्मिन्नहनि सन्तुष्टो गुरुः सर्वे शुभावहाः ॥

गुरुवरणम् ॥ शुक्लांबरधरं + शान्तये ॥ प्राणानायम्य ॥ ममोपात्तसमस्त - दुरितक्षय - द्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं श्रेयस्कामोऽहं

அனுபந்தம் ॥ 6 ॥

ஜபவிதானம்

தீக்ஷை

தீக்ஷா காலம்:— முமுக்ஷுக்களுக்கும் ஸ்திரீகளுக்கும் எல்லாக்காலமும் நல்லதே. எந்த நாளில் குரு ஸந்தோஷத்தை யடைகிருரோ அன்று வாரம், நக்ஷத்திரம், கிரகம், ராசி எல்லாம் நன்மை யளிப்பனவேயாம். (சிவராத்திரி, நவராத்திரி, கிரஹணகாலம், உத்தராயண தக்ஷிணயன புண்யகாலம் போன்றவை எல்லோருக்கும் தீக்ஷைக்குகந்தனவாம்).

குருவை நாடுதல்:— கணபதி தியானமும், பிராணுயாமமும் செய்து கொண்டு, 'சிரயேஸ்ஸை (உயர்

தீக்ஷை:—இங்கே கூறப்படுவது பாஸ்கரராயருடைய சிஷ்யராகிய உமாநந்தநாதர் அருளியதும் பரசுராம கல்பஸூத்திரத்திற்கு விளக்க உரையாயமைந்ததும் ஆகிய **நித்யோத்ஸவம்** என்னும் நூலே ஆதாரமாகக் கொண்டது.

अमुकविद्याग्रहणार्थं अमुकगुरोः दीक्षां ग्रहीष्यामि ॥ इति संकल्प्य ॥ सोपहारो गुरुमुपसृत्य दण्डवत्प्रणम्य ॥

अमुकगोत्रोऽमुक - शाखाध्यायी अमुक शर्मा (वर्मादिः) अहं चतुर्विध - पुरुषार्थसिद्ध्यर्थं स्वेष्टमनुग्रहणाय अमुकगोत्रं अमुकशाखा-ध्यायिनं अमुकशर्माणं (अमुकानन्दनाथं) त्वां गुरुत्वेन वृणे ॥

स च वृतोऽस्मि इत्युक्त्वा गणपत्यादि मूलमन्त्रानुच्चारयन् सामान्यार्घ्योदक - बिन्दुभिः शिष्यं अवोक्ष्य त्रैपुरं तन्त्रसिद्धान्तं श्रावयेत् ॥

நலத்தை) விரும்பும் நான் இந்த மந்திரோபதேசத்திற்காக இந்த குருவிடம் தீக்ஷையைப் பெற்றுக் கொள்ளப் போகிறேன்' என்று ஸங்கல்பம் செய்து கொண்டு உபஹாரத்துடன் (தேங்காய், பழம், புஷ்பம், தக்ஷிணை முதலியவற்றுடன்), குருவை அண்டி நமஸ்கரிக்க வேண்டும்.

'இன்ன கோத்ரத்தைச் சேர்ந்தவனும் இன்ன வேத சாகை அத்தியயனம் செய்பவனும் இன்ன சர்மா (வர்மா, குப்தா) என்ற பெயருடையவனும் ஆகிய நான் (தர்ம அர்த்த காம மோக்ஷ) நான்கு வகைப்புருஷார்த்த சித்திக்காக இன்ன சர்மா (இன்ன ஆனந்தநாதர்) என்ற பெயருள்ள தங்களை குருவாக நாடியடைகின்றேன்' என்று குருவிடம் விண்ணப்பித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

அவர் அதற்குச் சம்மதித்து தேவியைப் பூஜித்து விட்டு) கணபதி மந்திரம் முதலியவற்றை உச்சரித்து ஸாமன்ய அர்க்ய (சங்க) ஜலத்திவலைகளால் சிஷ்யனைப்

शब्दाः वर्णात्मका नित्याश्च। मन्त्राणां अनन्यादृशं सामर्थ्यम्। स्वगुरु-परंपरोपदेशैकगम्य-धर्मरूपेण संप्रदायेन गुरुशास्त्र-देवतासु विश्वासेन च सर्वाः सिद्धयः। गुरु-मन्त्र-देवतात्मनां श्रीगुरूक्तपथेन ऐक्यविभावनात् मनः पवनयोः एकयत्ननिरोद्धव्यत्व-ज्ञानाच्च प्रत्यगात्मवेदनम्। भावनादार्ढ्यात् निग्रहानुग्रह-सामर्थ्य-लाभः ॥

उपासक धर्माः। दर्शनान्तराणा-मनिन्दनम्। स्वैकोप-भोगवुद्ध्या धनाद्यनार्जनम्। वृत्तिभिः वेद्यं सर्वं हविः। इन्द्रियाण्येव स्रुचः ॥

புரோக்ஷித்து த்ரிபுரஸித்தாந்தத் தத்துவங்களைச் சுருக்கமாகப் பின்வருமாறு எடுத்துக் கூறவேண்டும்.

வர்ணாத்மக மான சப்தங்கள் நித்தியமானவை. மந்திரங்கள் (ஸாதாரண வார்த்தைகளைப் போலல்லாமல்) தனியான சக்தி வாய்ந்தவை. குரு பரம்பரை தர்ம ரூபமாயுள்ள ஸம்பிரதாயத்தாலும் குருவிடத்திலும் சாஸ்திரத்திலும் தேவதையிடத்திலும் விச்வாஸத்தாலுமே மந்திரசித்தி கை கூடும். குரு - மந்திரம் - தேவதை ஐக்யானுஸந்தானத்தாலும் குரு உபதேசித்த வழியில் பிராணனையும் மனதையும் அடக்கும் அறிவாலும் பிரத்யகாத்மானுபவம் ஏற்படும். பாவனை திடப்பட்டால் நிக்ரஹ அனுக்ரஹ ஸாமார்த்தியம் சித்திக்கும்.

உபாஸக (சிஷ்ய) தர்மம் (பலவற்றுள் முக்கியமானது) பிற மதங்களைக் குறை கூருமலிருப்பது, தானும் தன் குடும்பமும் சௌக்கியமாய் வாழவேண்டுமென்ற

शांभवी दीक्षा। शिष्यस्य शिरसि कामेश्वरी - कामेश्वरयोः चरणन्यासं भावयित्वा तदमृतक्षरणेन तस्य बाह्याभ्यन्तरं च मलं दूरीकुर्यात्। एषा चरणविन्यास - रूपा शांभवी दीक्षा ॥

शाक्ती दीक्षा। शिष्यस्यामूलाधारां आ च ब्रह्मरन्ध्रं प्रज्वलन्तीं ज्वलदनल - निभां परचिद्रूपां प्रकाशलहरीं ध्यात्वा तत् किरणैः तस्य पापपाशान् दहेत्। इयं शक्तिप्रवेशन - रूपा शाक्ती दीक्षा ॥

मान्त्री दीक्षा ॥ सुप्रसन्नं शिष्यं पार्श्वे निवेश्य तदंगेषु

ஒரே நோக்கத்துடன் பொருள் முதலியவற்றை தேடாமலிருப்பது, இந்திரியங்களை ஹோமக் கரண்டிகளாய்ப் பாவித்து விஷய நுகர்ச்சிகளையெல்லாம் இஷ்ட தெய்வத்திற்குச் செய்யும் ஹோமமாய்க் கருதுவது.

சாம்பவீ தீக்ஷை:— சிஷ்யனுடைய சிரசில் காமேச்வரீ காமேசுவரருடைய பாதங்களை பாவித்து அவற்றிலிருந்து பெருகும் அமிருதத்தால் உள்ளும் புறம்பும் இருக்கக் கூடிய தோஷங்களை அப்பாற்படுத்த வேண்டும். 'சரண விந்யாஸ' ரூபமான இதுவே சாம்பவீ தீக்ஷை.

சாக்தி தீக்ஷை:— சிஷ்யனுடைய சரீரத்தில் மூலாதாரம் முதல் பிரம்மரந்திரம் வரை அக்னிப் பிழம்பு போல் ஜ்வலிக்கும் பரசித்ரூபத்தைத் தியானித்து அதனுடைய கிரணங்களால் அவனுடைய பாவப்பாசங்களை எரிக்கவேண்டும். 'சக்தி ப்ரவேசன' ரூபமான இதுவே சாக்தீ தீக்ஷை.

மந்திர தீக்ஷை:— தெளிந்த மனத்துடன் கூடிய சிஷ்யனை அருகிலமர்த்திக் கொண்டு அவனுடைய

अकारादि - क्षकारान्तैकपंचाशत् मातृकान्यासं[1] विधाय तस्य दक्षिण-कर्णे श्रीविद्या - गुरुपादुकामन्त्र[2] - मुपदिश्य बालामुपदिशेत्[3] ॥

द्व्यक्षरं त्र्यक्षरं चतुरक्षरं वा आनन्दनाथ - शब्दान्तं तस्य नाम कृत्वा ॥

सच्चिदानन्दात्मकं प्रत्यगभिन्नं ब्रह्मैव त्वमसीति शिष्याय आत्मतत्त्वमुपदिश्य तदंगं परिमृज्य परिरभ्य तं मूर्ध्न्युपाघ्राय स्वमिव शिष्यमपि परचिद्रूपं कुर्यात् ॥

அங்கங்களில் அகாரம் முதல் க்ஷகாரம் வரையுள்ள ஐம்பத்தொரு மாத்ருகைகளை நியாஸம்[1] செய்து, அந்தந்த அங்கங்களைச் சிஷ்யனைத் தொடச் செய்து வலது செவியில் ஸ்ரீவித்யா [2]குருபாதுகா மந்திரத்தை உபதேசித்து [3]பாலா மந்திரத்தை உபதேசிக்கவும்.

இரண்டு, மூன்று அல்லது நான்கு எழுத்துக்கள் கொண்ட பெயரை ஆனந்தநாதன் என்பதுடன் சேர்த்துச் சிஷ்யனுக்கு இடவும்.

'ஸச்சிதானந்த பிரம்மமே நீ' என்று சிஷ்யனுக்கு ஆத்ம தத்துவத்தை உபதேசித்து அவனுடைய அங்கங்களைத் துடைத்து அணைத்துக்கொண்டு உச்சி முகர்ந்து அவனையும் தன்னைப்போல் பரசித் ரூபமாகச் செய்யவும்.

மந்திர உபதேசத்தினால் குருவின் உடலிலிருந்தும் உள்ளத்திலிருந்தும் சிஷ்யன் உடலுக்கும் உள்ளத்துக்கும் தெய்விகசக்தி பாய்கின்றது. மானிட குருவின் மூலம் ஸநாதனமான தெய்வமே அப்போது பேசுகின்றது. குருவினிட

---

1. மாத்ருகா ந்யாஸம் பக்கம் 16- ல் காண்க.

2, 3. இவைகளைப் பின்னர் காண்க.

तस्मात् विदित - वेदितव्य - रहस्य - जाताऽशेषमन्त्राधिकारी भवेत् ॥ एवं दीक्षात्रयं निर्वर्त्य पश्चात् इष्टमन्त्रं दद्यात् ॥

अस्यां च दीक्षायां त्रैवर्णिकस्य अधिकारः ॥ स्त्रीणां वाग्दीक्षैव विहिता नान्येति । वाग्दीक्षा मन्त्रोपदेशः ॥

அதனுல் சிஷ்யனும் அறிந்ததும் அறிய வேண்டியதும் ரகசியமானதும் ஆகிய எல்லா மந்திரங்களுக்கும் அதிகார முடையவனுவான். முன் கூறிய மூன்று தீக்ஷைகளுக்குப் பின் இஷ்டமந்திரத்தை அளிக்கவும்.

இந்த தீக்ஷயில் மூன்று வர்ணத்தாருக்கும் அதிகார முண்டு. ஸத்ரீகளுக்கு வாக்தீக்ஷ (மந்த்ரோபதேசம்) மட்டும்.

மிருந்து உபதேசம், உபதேசத்தால் மந்திரம், மந்திரத்தால் தேவதை, தேவதையால் ஸித்தி. மந்திரம் எழுத்தென்றும், குரு மனிதன் என்றும் அலக்ஷிய புத்தி ஏற்படக்கூடாது. மந்திரம் தேவதையின் பிரதீகமன்று, தேவதைபின் பெயருமன்று, தேவதையே யாகும். ஜபத்தால் ஸாதகனுடைய ஸாதன சக்தி மந்திர சக்தியில் ஒன்றுபடுகிறது. அப்போது தேவதா சக்தி சாதகனேக் கைதூக்கி விடுகிறது.

௭. (யஜ்ஞானும் ஜப - யஜ்ஞோऽஸ்மி) யக்ஞங்களுள் நான் ஜப யக்ஞமாயிருக்கின்றேன். —கீதை 10.25;

மந்திரங்களும் ஜப முறைகளும் குருவினிடமிருந்து மேலே கூறியபடியோ வெவ்வேறு ஸம்பிரதாயப் படியோ உபதேச மூலமாகத்தான் அறியவேண்டியவை. என்றுலும் அவைகளே மிகவும் ரகசியம் என்று மறைத்தே வைத்துக் கொண்டிருந்தால் அவற்றின் ஸ்வரூபமும் தத்துவங்களும் நாளடைவில் உபாஸகர்களுக்குக் கூடத் தெளிவாய் விளங்காமற்போகக் கூடுமாதலால், ஸந்தியாவந்தனம், காயத்ரீ மந்திரம் ஆகியவற்றையும் இக்காலத்தை யொட்டி நாம் அச்சிட்ட புஸ்தகங்களில் விளக்குவது போல் மற்ற ஜபமுறைகளேயும் இங்கு விளக்குகிறோம். புஸ்தகமிருந்தாலும் உபநயனத்தில் பிரம்மோபதேசமான பின்பே காயத்ரீ ஜபம் செய்வதுபோல், எந்த மந்திரமாயிருந்தாலும் குருமுகமாக உபதேசம் பெற்றே ஜபம் செய்யத் தொடங்கவேண்டும்.

॥ जपक्रमः ॥

आचमनम् ॥ अच्युताय नमः । अनन्ताय नमः । गोविन्दाय नमः ॥ (अथवा तत्त्वाचमनम्—आत्मतत्त्वं शोधयामि स्वाहा । विद्या - तत्त्वं शोधयामि स्वाहा । शिवतत्त्वं शोधयामि स्वाहा । सर्वतत्त्वं शोधयामि स्वाहा ॥) १ ॥

गणपति-ध्यानम् ॥ शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् । प्रसन्नवदनं ध्यायेत् सर्वविघ्नोपशान्तये ॥ २ ॥

ஜபக்ரமம்

(எல்லா ஜபங்களுக்கும் பொது)

ஆசமனம் ॥ அச்யுதாய நமஃ ॥ அனந்தாய நமஃ। கோவிந்தாய நமஃ। (அல்லது பின்வருமாறு தத்வாசமனம் செய்யலாம். ஆத்மதத்வம் சோதயாமி ஸ்வாஹா । வித்யாதத்வம் சோதயாமி ஸ்வாஹா। சிவதத்வம் சோதயாமி ஸ்வாஹா । ஸர்வ தத்வம் சோதயாமி ஸ்வாஹா ॥) 1 ॥

கணபதி த்யானம் ॥ சுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம் ॥ ப்ரஸன்ன - வதனம் த்யாயேத் ஸர்வ - விக்னோபசாந்தயே ॥ 2 ॥

---

1. ஆசமனம்—ஆசமனம் கிழக்கு நோக்கியோ வடக்கு நோக்கியோ செய்யவேண்டும். சுண்டுவிரலேயும் கட்டை விரலேயும் விட்டு மற்ற விரல்களேச் சற்று வளேத்தால் ஏற்படும் வலது உள்ளங்கைக் குழியில் சிறிது சிறிதாகத் தீர்த்தத்தை மந்திரத்தைச் சொல்லி உட்கொள்ளவேண்டும், பவித்ரம் அணிந்திருந்தால் அதைக் கழற்றிக் காதில் வைத்துக்கொண்டு ஆசமனம் செய்து விட்டுப் பின் அதை மீண்டும் அணிந்து கொள்ள வேண்டும்.

2. கணபதி தியானம் —'சுக்லாம்பரதரம்' என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி மஹாகணபதியைத் தியானித்துச் சிரசிலுள்ள அமிருதம் எல்லா நாடிகளிலும்

प्राणायामः ॥ ओं भूः + भूर्भुवस्सुवरोम् ॥ ३ ॥

संकल्पः ॥ ममोपात्त - समस्त - दुरितक्षय - द्वारा श्री [1]परमेश्वरप्रीत्यर्थं—[2]महामन्त्रजपं करिष्ये ॥ ४ ॥

गुरुवन्दनम् ॥ गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णु - र्गुरुर्देवो महेश्वरः । गुरुस्साक्षात्परं ब्रह्म तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ ५ ॥

ப்ராணாயாம:— ஓம் பூ: + பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம் ॥ 3 ॥

ஸங்கல்ப: ॥ மமோபாத்த - ஸமஸ்த - துரிதக்ஷய - த்வாரா [1]ஸ்ரீபரமேச்வரப்ரீயர்த்தம்—[2]மஹாமந்த்ர ஜபம் கரிஷ்யே ॥ 4 ॥

குருவந்தனம் ॥ குருர்ப்ரஹ்மா குருர்விஷ்ணுர்-குருர்-

இறங்கிப் பாய்வதாக எண்ணித் தலையின் இருபுறமும் முஷ்டிகளால் ஐந்து முறை மெதுவாகக் குட்டிக் கொள்க.

3. **பிராணாயாமம்**— ஆள்காட்டி விரலையும் நடுவிரலையும் மடக்கிக் கட்டை விரல் பவித்ர விரல்களால் மூக்கை இருபுறமும் தொட்டுக்கொண்டு வலது பக்கம் அழுத்தி இடது நாசி வழி மூச்சை இழுத்துப் பின் இருபுறமும் அழுத்தி மூச்சை உள்ளே நிறுத்தி முடிவில் வலது நாசிவழி மெதுவாக மூச்சை விடவேண்டும். 'ஓம் பூ:' எனும் மந்திரத்தையோ அல்லது ஜபம் செய்யும் இஷ்ட மந்திரத்தையோ மனதால் ஸ்மரித்துக் கொண்டு பிராணாயாமம் செய்யவும்.

ஸங்கல்பம்— இடது கைத்தலம் கீழும் வலது கைத்தலம் அதன் மேலுமாக குறுக்கே யமைத்து வலது துடைமீது வைத்துக் கொண்டு 'மமோபாத்த' எனும் மந்திரத்தைச் சொல்லி 'எல்லாப் பாவங்களையும் நசிக்கச் செய்வதன் மூலம் பரமேசுவரனுடைய அருளுக்குப் பாத்திரமாகும் பொருட்டு மஹாமந்திர ஜபம் செய்கிறேன்' என்று ஸங்கல்பம் (தீர்மானம்) செய்துகொள்ளவும்.

---

1. அந்தந்த தேவதையின் பெயரைச் சொல்லிக் கொள்ளவும்.
2. அந்தந்த மந்திரத்தின் பெயரைச் சொல்லிக் கொள்ளவும்.

ऋष्यादि - न्यासः ॥ अस्य श्री—[2]महामन्त्रस्य—ऋषिः (शिरसि),–छन्दः (मुखे),–देवता (हृदये) ॥ ६ ॥

—बीजं (दक्षिण भुजे)। — शक्तिः (वाम भुजे)। — कीलकं (नाभौ)। — प्रसादसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः (सर्वांगे) ॥* ७ ॥

தேவோ மஹேச்வரஃ। குருஸ்ஸாக்ஷாத் பரம் ப்ரஹ்ம தஸ்மை ஶ்ரீகுரவே நமஃ॥

ருஷ்யாதி ந்யாஸ ॥ அஸ்யஶ்ரீ - [2]மஹாமந்த்ரஸ்ய - ருஷிஃ (தலையில்)—சந்தஃ (வாயில்),—தேவதா (இருதயத்தில்) ॥ 6 ॥

—பிஜம் (வலது தோளில்) ; —சக்திஃ (இடது தோளில்) ; கீலகம் (நாபியில் ;— ப்ரஸாதஸித்த்யர்த்தே ஜபே விநியோகஃ (எல்லா அங்கங்களிலும்) ॥* 7 ॥

---

5. குருவந்தனம்—குருவே பிரம்மா, குருவே விஷ்ணு, குருவே மஹேசுவரன், குருவே ஸாக்ஷாத் பரப்ரஹ்மம், அப்படிப்பட்ட குருவிற்கு நமஸ்காரம்.

6. ருஷி முதலிய நியாஸம்— எந்த மந்திரத்திற்காவது ரிஷியும் சந்தஸ்ஸும் தெரியாவிட்டால் 'பிரம்மா ரிஷி:' 'காயத்ரீ ச்சந்த:' என்று நியாஸம் செய்யலாம்.

கர நியாஸம்— கரநியாஸமும் ஹ்ருதயாதி அங்க நியாஸமும் ஜப மந்திரத்தை மூன்று பாகமாக்கி இருதடவை சொல்லியோ அல்லது ஆறு பாகமாக்கியோ அல்லது வேறு விதமாகவோ உபதேசிக்கப்பட்டபடி செய்ய வேண்டும். 'அங்குஷ்டப்யாம் நம:' என்று இரு கட்டை விரல்களையும் ஆள்காட்டி விரல்களின் நுனிகளால் அடியிலிருந்து நுனிவரை தடவ வேண்டும்.

---

* பீஜம்-(குஹ்யே).—சக்தி: (பாதயோ:),— கீலகம் (நாபௌ) ‖ அல்லது பீஜம் (நாபௌ),—சக்தி: (குஹ்யே),— கீலகம் (பாதயோ:) ‖ ஸம்பிரதாய பேதம்.

—अंगुष्ठाभ्यां नम । —तर्जनीभ्यां नमः ।
—मध्यमाभ्यां नमः —अनामिकाभ्यां नमः ।
—कनिष्ठिकाभ्यां नमः । —करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ॥ ८ ॥

हृदयादि न्यासः ॥

—हृदयाय नमः । —शिरसे स्वाहा । —शिखायै वषट् । —कवचाय हुं । —नेत्रत्रयाय वौषट् । —अस्त्राय फट् ॥ ९ ॥

கரந்யாஸ:

— அங்குஷ்டாப்யாம் நம: । — தர்ஜனீப்யாம் நம: ।
— மத்யமாப்யாம் நம: । — அநாமிகாப்யாம் நம: ।
— கனிஷ்டிகாப்யாம் நம: । — கரதல-கரப்ருஷ்டாப்யாம் நம: ॥ 8 ॥

ஹ்ருதயாதி ந்யாஸ:

— ஹ்ருதயாய நம: । — சிரஸே ஸ்வாஹா ॥
— சிகாயை வஷட் । — கவசாய ஹும் ।
— நேத்ரத்ரயாய வௌஷட் । — அஸ்த்ராய பட் ॥9 ॥

'தர்ஜனிப்யாம் நம:' என்று ஆள்காட்டி விரல்களைக் கட்டை விரல்களின் நுனிகளால் தடவ வேண்டும். 'மத்யாமாப்யாம் நம:' என்று அவ்வாறே நடுவிரல்களையும், 'அநாமிகாப்யாம் நம:' என்று பவித்திர விரல்களையும் 'கனிஷ்டிகாப்யாம் நம:' என்று சுண்டு விரல்களையும் தடவ வேண்டும். 'கரதல கரப்ருஷ்டாப்யாம் நம:' என்று கரங்களின் மேல் கீழ் புறங்களைத் தடவ வேண்டும்.

ஹ்ருதயாதி அங்க நியாஸம்— (கனிஷ்டாங்குஷ்ட - ரஹிதைஸ் - த்ரிபின்து ஹ்ருதி விந்யஸேத் | மத்யமாநாமிகாப்யாந்து ந்யஸேச் - சிரஸி மந்த்ரவித் || சிகாங்குஷ்டேன விந்யஸ்ய தசபி: கவசம் ந்யஸேத் | ஹ்ருதுக்தைர்-நேத்ர விந்யாஸம் விந்யஸேத் பரமேச்வரி || தர்ஜனீ - மத்யமாப்யாந்து ததோऽஸ்த்ரம் விந்யஸேத் ப்ரியே ||) சுண்டு விரலையும் கட்டை விரலையும் விட்டு மற்ற மூன்று வலது விரல்களால் 'ஹ்ருதயாய நம:' என்று ஹிருதயத்தைத் தொட வேண்டும்; நடுவிரல் பவித்ர விரல்களால் 'சிரஸே ஸ்வாஹா' என்று தலையிலும், கட்டை விரலால் 'சிகாயை வஷட்' என்ற சிகையிலும். பத்து

भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्बन्धः ॥ ध्यानम् ॥ १० ॥

*पंच पूजा । लं - पृथिव्यात्मने (पृथिव्यात्मिकायै) गन्धं समर्पयामि ।

हं–आकाशात्मने (आकाशात्मिकायै) पुष्पैः पूजयामि ।

यं–वाय्वात्मने (वाय्वात्मिकायै) धूपमाघ्रापयामि ।

रं–अग्न्यात्मने (अग्न्यात्मिकायै) दीपं दर्शयामि ।

பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்தஃ ॥
த்யானம் ॥ 10 ॥

*பஞ்ச பூஜா । லம்-ப்ருதிவ்யாத்மனே (ப்ருதிவ்யாத்மிகாயை) கந்தம் ஸமர்பயாமி ॥

ஹம்—ஆகாசாத்மனே (ஆகாசாத்மிகாயை) புஷ்பைஃ பூஜயாமி।

யம்—வாய்வாத்மனே (வாய்வாமித்காயை) தூப - மாக்ராபயாமி।

ரம்—அக்ன்யாத்மனே (அக்ன்யாத்மிகாயை) தீபம் தர்சயாமி।

விரல்களாலும் 'கவசாய ஹும்' என்று கைகளை மாற்றி புஜங்கள் மேலும். இருதயங்யாஸம் போல் மூன்று விரல்களால் - நேத்ர-த்ரயாய வௌஷட்' என்று இரு கண்களிலும் புருவமத்தியிலும், வலது ஆள்காட்டி விரலாலும் நடுவிரலாலும் அஸ்த்ராய பட்' என்று தலையைச் சுற்றி இடது கரத்திலும் தட்ட வேண்டும்.

—தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸம்ஹிதை.

புருஷ தேவதைக்கு 'ப்ருதிவ்யாத்மனே', 'ஆகாசாத்மனே' என்றும், ஸ்திரீதேவதையானல், 'ப்ருதிவ்யாத்மிகாயை' 'ஆகாசாத்மிகாயை என்று மாற்றியும் சொல்லவும்.

---

* பஞ்ச பூஜை— கரங்யாஸத்தைப் போல் செய்யவும்.

वं–अमृतात्मने (अमृतात्मिकायै) अमृतं महानैवेद्यं निवेदयमि ॥

सं–सर्वात्मने (सर्वात्मिकायै) सर्वोपचारपूजां समर्पयामि ॥ ११ ॥

मन्त्रजपः ॥ १२ ॥

प्राणायामः ॥ हृदयादिन्यासः ।

––हृदयाय नमः ।––शिरसे स्वाहा ।––शिखायै वषट् ॥
––कवचाय हुं ।––नेत्रत्रयाय वौषट् ।––अस्त्राय फट् ॥ १३ ॥

வம்—அம்ருதாத்மனே (அம்ருதாத்மிகாயை) அம்ருதம் மஹாநைவேத்யம் நிவேதயாமி।

ஸம்—ஸர்வாத்மனே (ஸாவாத்மிகாயை) ஸர்வோபசார பூஜாம் ஸமர்ப்பயாமி। 11 ॥

மந்த்ர ஜபஃ ॥ 12 ॥

ப்ராணயாமஃ। ஹ்ருதயாதி-ந்யாஸஃ ॥—ஹ்ருதயாய நமஃ—சிரஸே ஸ்வாஹா ।— சிகாயை வஷட் ।—கவசாய ஹூம் ।— நேத்ர-த்ரயாய வெளஷட் ।— அஸ்த்ராய பட் ॥

ஜபம் செய்யும் முறை— கோவிலில் தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸந்நிதியிலோ வீட்டில் பூஜை செய்யுமிடத்திலோ, நதிக்கரையிலோ, அல்லது அமைதியும் பரிசுத்தமும் உள்ள வேறு ஒரு தனியிடத்திலோ ஜபம் செய்யவேண்டும்.

ஓ. சுத்தமான இடத்தில், அசையாததும் அதிக உயர்வில்லாததும் அதிகத் தாழ்வில்லாததும் தர்ப்பாஸனத்தின் மேல் தோலும் வஸ்திரமும விரிக்கப்பெற்றதும். ஆகிய ஆசனத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டு அதிலமர்ந்து மனதை ஒருமுனைப்படுத்தி, மனத்தின் சலனத்தையும் இந்திரியங்களின் செயல்களையும் அடக்கி, உடல் தலை. கழுத்து இவற்றை ஒரே ஒழுங்காகவும் அசையாமலும் நிறுத்தி தன்னுடைய மூக்கு நுனியைப் பார்ப்பது போல் திருஷ்டியை வைத்துச் சுற்றுமுற்றும் பாராமல் ஜபமும் தியானமும் செய்ய வேண்டும்.

—கீதை 6. 11-13.

भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्विमोकः ॥ ध्यानम् ॥ १४ ॥

लं - पृथिव्यात्मने (पृथिव्यात्मिकायै) गन्धं समर्पयामि ।

हं - आकाशात्मने (आकाशात्मिकायै) पुष्पैः पूजयामि ।

यं - वाय्वात्मने (वाय्वात्मिकायै) धूपमाघ्रापयामि ।

रं - अग्न्यात्मने (अग्न्यात्मिकायै) दीपं दर्शयामि ।

பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக் விமோகஃ ॥ த்யானம் ॥ 14 ॥

லம்—ப்ருதியாத்மனே (ப்ருதிவ்யாத்மிகாயை) கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி ।

ஹம்—ஆகாசாத்மனே (ஆகாசாத்மிகாயை) புஷ்பைஃ பூஜயாமி ।

யம்—வாய்வாத்மனே (வாய்வாத்மிகாயை) தூபமாக்ராபயாமி ॥

ரம்—அக்ன்யாத்மனே (அக்ன்யாத்மிகாயை) தீபம் தர்சயாமி ।

உள்ளங்கைகள் தன்னை நோக்கியிருக்கும்படி கைகளை ஒட்டி வைத்துக் கொண்டு மேல் வஸ்திரத்தை உபவிதமாகப் போட்டுக் கைகளை மூடிக்கொண்டு மார்புக்கு நேராக ஜபம் செய்யவேண்டும். ஜபம் மூன்றுவகை: மானஸிகம், உபாம்சு, வைகரீ. உபாம்சுவில் உதடு மட்டும் அசையும்; வைகரியில் உச்சரிப்புக் கேட்கும்; மானஸிகம் தான் சிறந்தது, மனது நிலை கொள்ளாதபோது உபாம்சுவாகவோ வைகரியாகவோ செய்யலாம்.

ஜபத்தை எண்ணுவதற்குப் பவித்ரவிரல் நடுரேகையில் ஒன்று; அதன் கீழ் ரேகையில் இரண்டு; சுண்டு விரலில் மூன்று, நான்கு, ஐந்து; பவித்திர விரல் மேல் ரேகையில் ஆறு; நடுவிரல் மேல் கையில் ஏழு; ஆள் காட்டிவிரலில் எட்டு, ஒன்பது பத்து என்றும் பின்பு பத்து எண்ணிய இடத்திலேயே பதினொன்று என்று தொடங்கி வந்த வழியே திரும்பி இருபது வரை முடிக்கவும். இம்மாதிரி ஐந்து தடவை செய்தால் நூறு ஆகும். ஜபமாலை உபயோகித்தால் மாலையைத் திருப்புவதில் ஆள்காட்டி விரலை உபயோகிக்கக்கூடாது. ஐம்பத்தொரு அக்ஷரங்களின் வடிவான ஜபமாலையில் 'க்ஷ' வின் ஸ்தானம் மேரு எனப்படுவது. அது நடுவிலுள்ள மணி; ஜபம் செய்கையில் அதைத் தாண்டிச் செல்லக்கூடாது; தொட்டு விட்டுத் திரும்பிவர வேண்டும்.

वं - अमृतात्मने (अमृतात्मिकायै) अमृतं महानैवेद्यं निवेद-
यामि ।

सं - सर्वात्मने (सर्वात्मिकायै) सर्वोपचारपूजां समर्पयामि ॥ १५ ॥

समर्पणम् ॥

गुह्यातिगुह्य - गोप्ता (गोप्त्री) त्वं गृहाणास्मत्कृतं जपम् ।

வம்—அம்ருதாத்மனே (அம்ருதாத்மிகாயை) அம்ருதம் மஹாநைவேத்யம் நிவேதயாமி ।

ஸம்—ஸர்வாத்மனே (ஸர்வாத்மிகாயை) ஸர்வோபசாரபூஜாம் ஸமர்ப்பயாமி ॥ 15 ॥

ஸமர்ப்பணம் ॥

குஹ்யாதி - குஹ்ய - கோப்தா (கோப்த்ரீ) த்வம்
க்ருஹாணாஸ்மத் - க்ருதம் ஜபம் ।

ஸமர்ப்பணம்—ரகசியங்களுள் மிகரகசியமானதை இரக்ஷிப்பவன் (இரக்ஷிப்பவள்) நீ. என்னுல் செய்யப்பட்ட ஜபத்தை ஏற்றுக் கொள்வாய். தேவனே (தேவியே), என்னிடம் உனது அருளால் நிலேயான சித்தி ஏற்படட்டும்.

ஜபமாலேயின் உபயோகமுறை—ஒரு தட்டில் அல்லது ஸம்புடத்தில் மாலேயை வைத்து மூலமந்திரத்தால் புரோக்ஷித்து, 'ஓம்-மாம்-மாலே மஹாமாயே ஸர்வசக்தி ஸ்வரூபிணி | சதுர்வர்க்கஸ் - த்வயி - ந்யஸ்தஸ் தஸ்மான் மே ஸித்தி தா பவ ||' என்று பிரார்த்தித்துக் கொண்டு 'ஹ்ரீம் - ஸித்த்யை நம:' என்று பூஜிக்கவும். 'ஓம் - ஐம் - ஹ்ரீம்-ஸ்ரீம் - கம்—அவிக்னம் குருமாலே த்வம் கரே க்ருஹ்ணுமி தக்ஷிணே | ஜபகாலே து ஸததம் ப்ரஸீத மம ஸித்தயே ||' என்று மாலேயை வலது கையில் எடுத்து வஸ்திரத்தால் மறைத்துக் கொண்டு நடு விரலின் நடுரேகையிலிருந்து தொங்கவிட்டு, ஆள்காட்டி விரலாலும் இடது கையாலும் தொடாமல், ஒவ்வொரு மணியாக, வரிசையாய்க் கட்டை விரல் நுனி

सिद्धिर्भवतु मे देव (देवि) त्वत्प्रसादान्मयि स्थिरा ॥ १६ ॥
(देवस्य दक्षकरे, देव्या वामकरे, समर्पयेत्)

ஸித்திர்ப்பவது மே தேவ (தேவி)
த்வத் ப்ரஸாதான் - மயி ஸ்திரா ॥

(புருஷ தெய்வத்தின் வலது கரத்திலும், ஸ்திரீ தேவதையின் இடது கரத்திலும் அர்ப்பணம்). 16 ॥

யால் நகர்த்தி மந்திரத்தைப் பிரணவத்துடன் ஜபம் செய்யவும். மாலை கைவிட்டு நழுவினாலும். தும்மல், இருமல், கொட்டாவி முதலியன வந்தாலும், பிறருடன் பேச நேர்ந்தாலும், ஆசமனம் செய்து மறுபடியும் ஜபத்தைத் தொடங்கவேண்டும். ஆயிரம், நூறு, ஐம்பது அல்லது குறைந்தது பத்துத் தடவையாவது ஜபம் செய்யவும். ஜபம் முடிந்ததும் உத்தர நியாஸமும் பஞ்சபூஜையும் செய்துவிட்டு தேவியின் இடது கையில் (தேவனுயின் வலது கையில்) ஜப ஸமர்ப்பணம் செய்யவும்.

த்ருவேண மாத்ருகாபிர்வா க்ரத்யந்தே மணயோ யதி |
ததா ஸர்வேZபி ஜப்தவ்யா மனவோ மாலயா ததா ||

பிரணவத்தாலோ மாத்ருகா மந்திரத்தாலோ கட்டி ஸம்ஸ்காரம் செய்யப் பெற்ற மணிகளைக் கொண்ட மாலையில் எல்லா மந்திர ஜபங்களையும் செய்யலாம்.

॥ श्रीगुरुपादुकामन्त्रः ॥

ओं ऐं ह्रीं श्रीं, ऐं क्लीं सौः, हंसः शिवः सोहं, ह्स्ख्फ्रें हसक्षमलवरयूं, ह्सौः सहक्षमलवरयीं, स्हौः हंसः शिवः सोहं,

ஸ்ரீ குருபாதுகா மந்த்ரஃ

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம், ஐம் க்லீம் ஸௌ: ஹம்ஸ: சிவ: ஸோஹம், ஹ்ஸ்க்ப்ரேம் ஹஸக்ஷமலவரயூம், ஹ்ஸௌஃ ஸஹக்ஷமலவரயீம், ஸ்ஹௌஃ ஹம்ஸஃ சிவஃ

स्वरूपनिरूपणहेतवे, श्रीगुरवे नमः। अमुकानन्दनाथ - श्रीपादुकां पूजयामि नमः ॥ १ ॥

ओं ऐं ह्रीं श्रीं, ऐं क्लीं सौः, सोहंः हंसः शिवः, ह्स्ख्फ्रें हसक्षमलवरयूं, ह्सौः सहक्षमलवरयीं, स्हौः सोहं हंसः शिवः, स्वच्छप्रकाश - विमर्श - हेतवे, श्रीपरमगुरवे नमः। अमुकानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि नमः ॥ २ ॥

ஸோஹம், ஸ்வரூப-நிரூபண-ஹேதவே ஸ்ரீகுரவே நமঃ। அமுகானந்தநாத-ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி நமঃ ॥ 1 ॥

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம், ஐம் க்லீம் ஸௌঃ, ஸோஹம் ஹம்ஸঃ சிவঃ, ஹ்ஸ்க்ப்ரேம் ஹஸக்ஷமலவரயூம், ஹ்ஸௌঃ ஸஹக்ஷமலவரயீம், ஸ்ஹௌঃ ஸோஹம் ஹம்ஸঃ சிவঃ, ஸ்வச்ச-ப்ரகாச-விமர்ச-ஹேதவே, ஸ்ரீபரமகுரவே நமঃ। அமுகானந்தநாத-ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி நமঃ ॥ 2 ॥

குருபாதுகா—(1)-ல் 'அமுகானந்த நாத' என்னுமிடத்தில் தனக்கு தீக்ஷையளித்த குருவின் பெயரைச் சொல்லி வணங்க வேண்டும்; (2)-ல் அதே போல் பரமகுருவையும் அதாவது குருவின் குருவையும், (3)-ல் பரமேஷ்டி குருவையும் சொல்லி வணங்கவேண்டும். குருவை சிரசில் ஸஹஸ்ராரத்தில் தியானம் செய்யவேண்டும்.

'ஸ்ஹஸ்ரார மண்டபமத்யே ஸஹஸ்ரதலபத்ம - ஸ்திதாய நானுவர்ணய மோக்ஷசக்தி ஸஹிதாய ஸ்ரீ குரவே நம:' என்று அஜபாகாயத்ரீ ஸமர்ப்பண மந்திரத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.

குருவந்தனத்திற்கு ம்ருகீ முத்ரை. அதாவது இருகைகளின் கட்டைவிரல் நடுவிரல் பவித்திர விரல்களைச் சேர்த்து மற்ற விரல்களை நீட்டிப் பிடித்துத் தலைமேல் வைத்துக் கொண்டு மந்திர ஜபம்.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं, ऐं क्लीं सौः, हंसः शिवः सोहं हंसः, ह्स्ख्फ्रें हसक्षमलवरयूं, ह्सौः सहक्षमलवरयीं, स्हौः हंसः शिवः सोहं हंसः, स्वात्माराम - पञ्जर-विलीनतेजसे श्रीपरमेष्ठिगुरवे नमः। अमुकानन्दनाथ - श्रीपादुकां पूजयामि नमः ॥ ३ ॥

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம், ஐம் க்லீம் ஸௌ: ஹம்ஸ: சிவ: ஸோஹம் ஹம்ஸ:, ஹ்ஸ்க்ப்ரேம் ஹஸக்ஷமலவரயூம், ஹ்ஸௌ: ஸஹக்ஷமலவரயீம், ஸ்ஹௌ: ஹம்ஸ: சிவ:, ஸோஹம் ஹம்ஸ: ஸ்வாத்மாராம - பஞ்ஜர - விலீனதேஜஸே பரமேஷ்டி குரவே நம:। அமுகானந்தநாத ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி நம: ॥ 3 ॥

॥ श्रीविद्या - बालात्रिपुरसुन्दरी - मन्त्रः ॥

अस्य श्री श्रीविद्याबालात्रिपुरसुन्दरी - महामन्त्रस्य । दक्षिणामूर्ति ऋषिः । गायत्रीच्छन्दः । बालात्रिपुरसुन्दरी देवता ॥

ऐं बीजं । सौः शक्तिः । क्लीं कीलकम् । श्री बालात्रिपुरसून्दरी प्रसादसिध्यर्थे जपे विनियोगः ॥

ஸ்ரீவித்யாபாலா த்ரிபுரஸுந்தரீ - மந்த்ர:

அஸ்யஸ்ரீ ஸ்ரீவித்யாபாலா த்ரிபுரஸுந்தரீ - மஹாமந்த்ரஸ்ய। தக்ஷிணாமூர்த்தி ருஷி:। காயத்ரீச்சந்த:। பாலாத்ரிபுரஸுந்தரீ தேவதா ॥

ஐம்-பீஜம்। ஸௌ:-சக்தி:। க்லீம்-கிலகம் ॥ ஸ்ரீபாலா-த்ரிபுரஸுந்தரீ-ப்ரஸாத-ஸித்த்யர்த்தே-ஜபேவிநியோக:॥

பாலாமந்திரம்—' ஐம் - க்லீம் - ஸௌ: ' என்பது பாலா மந்திரம். ' ஐம்-க்லீம் - ஸௌ:—ஸௌ: க்லீம் - ஐம் என்பது பாலா த்ரிபுரஸுந்திரீ மந்திரம்.

ऐं - क्लीं - सौः-ऐं-क्लीं - सौः इति करन्यासः, अंगन्यासश्च ॥
भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्बन्धः ॥ ध्यानम् ॥

अरुणकिरणजालै - रंचिताशावकाशा
विधृत - जपपटीका - पुस्तकाभीति - हस्ता ।
इतर कर - वराढया फुल्लकल्हार - संस्था
निवसतु हृदि बाला नित्यकल्याणशीला ॥

ஐம்-க்லீம்-ஸௌ:- ஐம்-க்லீம் - ஸௌ: - என்று கர ந்யாஸமும் அங்கந்யாஸமும்.

பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த: । த்யானம் ॥

அருணகிரணஜாலை-ரஞ்சிதாசாவகாசா
வித்ருத-ஜபபடீகா-புஸ்தகாபீதிஹஸ்தா ।
இதரகரவராட்யா புஹ்ல-கஹ்லார-ஸம்ஸ்தா
நிவஸது ஹ்ருதி பாலா நித்யகல்யாண-சீலா ॥

'ஐம் - க்லீம் - ஸௌ:—ஸௌ:-க்லீம்-ஐம்—ஐம் - க்லீம்-ஸௌ:' என்பது நவாக்ஷரீ ஸ்ரீ தேவ்யங்கபூதா பாலா மந்தரம்.

ஸந்தியாவந்தனத்தில் அர்க்கியப் பிரதானத்திற்குப்பின் ஸ்ரீவந்தன மந்திரம் என்ற பெயரில் பாலா மந்திரம் பின்வருமாறு சில ஸம்பிரதாயங்களில் ஜபிக்கப்படுகிறது.

ஸாங்க்தீபினிருஷி: | அனுஷ்டுப்சந்த: | ஸந்த்யாதேவதா || மந்த்ர: || 'ஓம் - அம் ஐம், உம் க்லீம், மம் - ஸௌ: ||

பாலா - த்ரிபுஸுந்தரீ - த்யானம்—சிவந்த கிரண சமூகத்தால் திக்குத் திசைகளையெல்லாம் நிரப்புபவளும், கைகளில் ஜபமாலை, புஸ்தகம், அபயமுத்திரை, வர முத்திரை ஆகியவற்றைத் தரிப்பவளும், மலர்ந்த செங்கழுநீர்ப்பூவில் வீற்றிருப்பவளும், என்றும் மங்களத்தையளிப்பவளுமான பாலா தேவி எனது இருதயத்தில் வாசம் செய்யட்டும்.

लं - इत्यादि पंच-पूजा ॥

मन्त्रः ॥ ओं - ऐं क्लीं सौः - सौः क्लीं ऐं ॥

हृदयादि न्यासः ॥ भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्विमोकः ॥ ध्यानम् ॥ पंचपूजा ॥ समर्पणम् ॥

லம் - இத்யாதி பஞ்ச பூஜா ॥

மந்த்ரஃ ॥ ஓம்-ஐம் க்லீம் ஸௌஃ-ஸௌஃ க்லீம் ஐம் ॥

ஹ்ருதயாதி ந்யாஸஃ ॥ பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோகஃ । த்யானம் ॥ லம் - இத்யாதி பஞ்ச பூஜா ॥ ஸமர்ப்பணம் ॥

॥ श्रीमहागणपतिमन्त्रः ॥

अस्य श्री महागणपति - महामन्त्रस्य । गणक ऋषिः । *गायत्री छन्दः । महागणपतिर्देवता ॥

ग्लां बीजं । ग्लीं शक्तिः । ग्लूं कीलकं ॥ श्रीमहा-गणपति-प्रसादसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः ॥

ஸ்ரீ மஹாகணபதி மந்த்ரஃ

அஸ்ய ஸ்ரீமஹாகணபதி - மஹாமந்த்ரஸ்ய । கணக ருஷிः । *காயத்ரீ சந்தஃ । மஹாகணபதிர்-தேவதா ।

க்லாம் பீஜம் । க்லீம் சக்திஃ । க்லூம் கீலகம் ॥ ஸ்ரீ மஹாகணபதி - ப்ரஸாத - ஸித்த்யர்த்தே ஜபே விநியோகஃ ॥

---

* நிச்ருத்காயத்ரீச்சந்தஃ —பா. பே.

ग्लां - ग्लीं - ग्लूं - ग्लैं - ग्लौं - ग्लः इति करन्यासः । हृदया-दिन्यासश्च ॥*

भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्बन्धः ॥ ध्यानम् ॥

बीजापूर - गदेक्षु - कार्मुकरुजा - चक्राब्ज - पाशोत्पल -

व्रीह्यग्र - स्वविषाण-रत्नकलश - प्रोद्यत् करांभोरुहः ।

ध्येयो वल्लभया सपद्मकरया श्लिष्टोज्ज्वलद्भूषया

विश्वोत्पत्ति-विपत्ति-संस्थितिकरो विघ्नेश इष्टार्थदः ॥

लं - इत्यादि - पंचपूजा ॥

க்லாம் - க்லீம் - க்லூம் - க்லைம் - க்லௌம் - க்ல: இதி கரந்யாஸ꞉ । ஹ்ருதயாதி ந்யாஸச்ச ॥

பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த꞉ । த்யானம் ॥

பீஜாபூர-கதேக்ஷு கார்முகருஜா-சக்ராப்ஜ-பாசோத்பல-வ்ரீஹ்யக்ர - ஸ்வவிஷாண - ரத்னகலச - ப்ரோத்யத் கராம் - போருஹ꞉ । த்யேயோ வல்லபயா ஸபத்மகரயா ச்லிஷ்டோஜ்வலத் - பூஷயா, விச்வோத்பத்தி - விபத்தி-ஸம்ஸ்திதிகரோ விக்னேச இஷ்டார்த்தத꞉ ॥

லம் - இத்யாதி பஞ்சபூஜா ॥

மகா கணபதி த்யானம்—மாதுளை, கதாயுதம், கரும்புவில், சக்ரம், தாமரை, பாசம், கருநெய்தல்பூ, நெல்கதிர், தனது தந்தம், ரத்ன கலசம் ஆகியவற்றைக் கைகளில் தரிப்பவரும், கையில் தாமரையுடன் ஆபரணங்களால் பிரகாசிக்கும் வல்லபை சக்தியை யணைத்திருப்பவரும், உலகின் சிருஷ்டிஸ்திதிஸம்ஹாரத்திற்குக் காரணமாகியவரும், விரும்பியவர்க்கு விரும்பிய பொருளை யளிப்பவருமாகிய விக்கினேசுவரரை தியானிக்கவேண்டும்.

---

* நியாஸங்கள் செய்யும் முறை ஜபக்ரமத்தில் பார்க்க.

मन्त्रः ॥ ओं श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं, गणपतये, वर वरद, सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा ॥

हृदयादि न्यासः ॥

भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्विमोकः ॥ ध्यानम् ॥

लं - इत्याति पुनः पूजा ॥

समर्पणम् ॥

மந்த்ரஃ ॥ ஓம்-ஸ்ரீம்-ஹ்ரீம் - க்லீம் - க்லௌம் - கம், கணபதயே, வரவரத, ஸர்வஜனம் மே வசமானய ஸ்வாஹா ॥

ஹ்ருதயாதி ந்யாஸஃ ॥

பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோகஃ ॥ த்யானம் ।
லம்-இத்யாதி புனஃ பூஜா ॥

ஸமர்ப்பணம் ॥

॥ श्री शिवपंचाक्षरी महामन्त्रः ॥

अस्य श्री शिव - पंचाक्षरी महामन्त्रस्य । वामदेव ऋषिः । पङ्क्तिश्छन्दः । सांबपरमेश्वरो देवता ॥

ओं बीजं । नं शक्तिः । मं कीलकम् ॥ श्री सांब - परमेश्वर - प्रसाद-सिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः ॥

॥ ஸ்ரீ சிவபஞ்சாக்ஷரீ மஹாமந்த்ரஃ ॥

அஸ்ய ஸ்ரீசிவபஞ்சாக்ஷரீ மஹாமந்த்ரஸ்ய । வாமதேவ ருஷிஃ । பங்க்திச்சந்தஃ । ஸாம்ப-பரமேச்வரோ தேவதா ॥ ஓம் பீஜம் । நம்-சக்திஃ । மம்-கீலகம் ॥ ஸ்ரீ ஸாம்ப-பரமேச்வர-ப்ரஸாத-ஸித்த்யர்த்தே ஜபே விநியோகஃ ॥

18

ओं-नं-मं-शिं-वां-यं- इति करन्यासः । अंगन्यासश्च ॥*

भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्बन्धः ॥ ध्यानम् ॥

शान्तं पद्मासनस्थं शशिधर - मकुटं पंचवक्त्रं त्रिणेत्रं

शूलं वज्रं च खड्गं परशु-मभयदं दक्षभागे वहंतम् ।

नागं पाशंच घण्ठां प्रलय - हुतवहं सांकुशं वामभागे

नानालंकारयुक्तं स्फटिकमणि-निभं पार्वतीशं नमामि ॥

लं इत्यादि पंचपूजा ॥

मन्त्रः ॥ ओं नमः शिवाय ॥

ஓம்-நம்-மம்-சிம்-வாம்-யம்-இதி கரந்யாஸ꞉ ॥ அங்கந்யாஸச்ச ॥*

பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த꞉ ॥ த்யானம் ॥

சாந்தம் பத்மாஸனஸ்தம் - சசிதர-மகுடம் பஞ்சவக்த்ரம் த்ரிணேத்ரம், சூலம் வஜ்ரஞ்ச - கட்கம் பரசுமபயதம் தக்ஷபாகே வஹந்தம் । நாகம் பாசஞ்ச கண்டாம் ப்ரளய ஹுதவஹம் ஸாங்குசம் வாமபாகே நானலங்காரயுக்தம் ஸ்படிகமணி-நிபம் பார்வதீசம் நமாமி ॥

லம்- இத்யாதி பஞ்சபூஜா ॥

மந்த்ர꞉ ॥ ஓம் நம꞉ சிவாய ॥

சிவபஞ்சாக்ஷரீ தியானம்—சாந்தமூர்த்தியும் பத்மாஸனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், சந்திர கலையுடன் பிரகாசிக்கும் கிரீடங்களணிந்தவரும், ஐந்து முகங்களையுடையவரும், மூன்று கண்களுடையவரும், சூலம், வஜ்ரம், வாள்; பரசு, அபயமுத்திரை ஆகியவற்றை வலது புறமும், பாம்பு, பாசம், மணி, பிரளயாக்னி, அங்குசம் ஆகியவற்றை இடது புறமும் தரிப்பவரும் பலவிதமான அலங்கார

---

* நியாஸமுறை ஜபக்ரமத்தில் காண்க.

हृदयादि न्यासः ॥

भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्विमोकः ॥ ध्यानम् ॥

लं इत्यादि पुनः पूजा ॥

समर्पणम् ॥ गुह्याति + मयि स्थिरा ॥

आत्मा त्वं गिरिजा मतिः सहचराः प्राणाः शरीरं गृहं
पूजा ते विषयोप-भोग-रचना निद्रा समाधि-स्थितिः ।
संचारः पदयोः प्रदक्षिण-विधिः स्तोत्राणि सर्वा गिरो
यद्यत्कर्म करोमि तत्तदखिलं शंभो तवाराधनम् ॥

ஹ்ருதயாதி ந்யாஸঃ ॥
பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோகঃ ॥
த்யானம் ॥ லம்- இத்யாதி புனঃ பூஜா ॥
ஸமர்ப்பணம் ॥ குஹ்யாதி + மயி ஸ்திரா ॥

ஆத்மா த்வம் கிரிஜா மதி ஸஹசராঃ ப்ராணாঃ சரீரங் க்ருஹம் பூஜா தே விஷயோப-போக-ரசனா நித்ரா ஸமாதி-ஸ்திதிঃ । ஸஞ்சாரঃ பதயோঃ ப்ரதக்ஷிணவிதிঃ ஸ்தோத்ராணி ஸர்வா கிரோ யத்யத் கர்ம கரோமி தத்த-தகிலம் சம்போ தவாராதனம் ॥

முடையவரும், ஸ்படிகமணி போன்றவரும் ஆகிய பார்வதீசனை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

ஸமர்ப்பணம்—சம்புவே! ஆத்மாவே நீ, புத்தியே பார்வதி, பிராணன்களே பிரமத கணங்கள், சரீரமே உனதாலயம், விஷய போகமே உனது பூஜை, நித்திரையே ஸமாதிநிலை, கால்களால் சஞ்சரிப்பதே பிரதக்ஷிணம், பேச்செல்லாம் ஸ்தோத்ரம், எந்தெந்தக் கர்மம் செய்கின்றேனோ அதுவெல்லாம் உனது ஆராதனம்.

கையாலும், கால்களாலும், வாக்காலும் உடலாலும் காதாலும், கண்ணாலும் மனதாலும் செய்யவேண்டியதைச் செய்யாததாலும் செய்யத்தகாததைச்

करचरणकृतं वाक्कायजं कर्मजं वा
श्रवणनयनजं वा मानसं वाऽपराधम् ।
विहित-मविहितं वा सर्वमेतत् क्षमस्व
जय जय करुणाब्धे श्री महादेव शंभो ॥

கரசரணக்ருதம் வாக்காயஜம் கர்மஜம் வா, ச்ரவண- நயனஜம் வா மானஸம் வாSபராதம் । விஹித-மவிஹிதம் வா ஸர்வமேதத் க்ஷமஸ்வ ஜயஜய கருணாப்தே ஸ்ரீ மஹாதேவ சம்போ ॥

செய்ததாலும் என்ன பிழை என்றால் இழைக்கப்பட்டதோ அதையெல்லாம் பொறுத்தருள்வாய்! கருணைக்கடலே! மஹாதேவா! சம்போ! உன் நாமம் வெல்க!

श्रीविद्यापंचदशाक्षरी
(कादिविद्या)

अस्य श्री श्रीविद्या - पंचदशाक्षरी - महामन्त्रस्य, आनन्दभैरव ऋषिः, गायत्री च्छन्दः, पंचदशाक्षर्यधिष्ठात्री ललितामहात्रिपुरसुन्दरी देवता ॥

कएईलह्रीं - बीजं, सकलह्रीं - शक्तिः, हसकहलह्रीं-कीलकम् । श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरी - प्रसादसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः ॥

ஸ்ரீவித்யா பஞ்சதசாக்ஷரீ (காதிவித்யா)

அஸ்யஸ்ரீ ஸ்ரீவித்யா பஞ்சதசாக்ஷரீ-மஹாமந்த்ரஸ்ய। ஆனந்தபைரவ ருக்ஷி:। காயத்ரீ ச்சந்த:। பஞ்சதசாக்ஷர்ய-திஷ்டாத்ரீ லலிதாமஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ தேவதா ॥

க ஏ ஈ ல ஹ்ரீம்- பீஜம், ஸகலஹ்ரீம் சக்தி:, ஹஸகஹல-ஹ்ரீம் கீலகம் । ஸ்ரீலலிதா - மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ - ப்ரஸாத-ஸித்த்யர்த்தே ஜபே விநியோக: ॥

(1) कएईलह्रीं (2) हसकहलह्रीं (3) सकलह्रीं
(4) कएईलह्रीं (5) हसकहलह्रीं (6) सकलह्रीं
इति करन्यासः । अंगन्यासश्च ॥
भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्बन्धः । ध्यानम् ॥

अरुणां करुणातरंगिताक्षीं धृतपाशांकुश-पुष्पबाणचापाम् ।
अणिमादिभि - रावृतां मयूखै-रहमित्येव विभावये भवानीम् ॥

लं- इत्यादि पंचपूजा ॥

(1) கஏஈலஹ்ரீம் (2) ஹஸகஹலஹ்ரீம் (3) ஸகல ஹ்ரீம் (4) கஏஈலஹ்ரீம் (5) ஹஸகஹலஹ்ரீம் (6) ஸகலஹ்ரீம் இதி கரந்யாஸः। அங்கந்யாஸச்ச ॥

பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்தः। த்யானம் ॥

அருணாம் கருணாதரங்கிதாக்ஷீம்
த்ருத-பாசாங்குச-புஷ்பபாண-சாபாம் ।
அணிமாதிபி-ராவ்ருதாம் மயூகை-
ரஹமித்யேவ விபாவயே பவானீம் ॥

லம் இத்யாதி பஞ்சபூஜா ॥

லலிதா மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ தியானம்—உதயகால சூரியனைப் போல் சிவந்த உடலும், கருணையலைகள் பாயும் கடல் போன்ற கண்களும், பாசமும் அங்குசமும் புஷ்பபாணமும் கரும்பு வில்லும் ஏந்திய கைகளும் உடையவளாய் அணிமாதி சக்திக் குழாம் சூழ விளங்கும் பவானியை 'அஹம்' எனும் தத்துவமாக தியானிக்கின்றேன்.

காதிவித்யா—ஸௌந்தர்யலஹரீ 32-வது சுலோகத்தில் ('சிவ: சக்தி: காம:...தவ ஜனனி நாமாவயவதாய' என) இம் மந்திரம் மறைமுகமாகக் கூறப் படுகிறது. 'க' எனும் அக்ஷரம் முதலில் வருவதால் இது காதிவித்யா எனப்படும். "ஹஸகலஹ்ரீம்- ஹஸகஹலஹ்ரீம்- ஸகலஹ்ரீம்' என்பது ஹாதிவித்யா அல்லது லோபா முத்ராவித்யா எனப்படும்.

मन्त्रः । कएईलह्रीं–हसकहलह्रीं–सकलह्रीं ॥

हृदयादि न्यासः ॥ भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्विमोकः ॥

ध्यानम् ॥ अरुणां + भवानीम् ॥ लं इत्यादि पंचपूजा ॥ समर्पणम् ॥

மந்த்ரஃ ॥ கஏஈலஹ்ரீம்-ஹஸகஹலஹ்ரீம்-ஸகலஹ்ரீம் ॥
ஹ்ருதயாதி-ந்யாஸஃ ॥ பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்-விமோகஃ ॥
த்யானம் ॥ அருணாம் + பவானீம் ॥ லம் இத்யாதி பஞ்ச பூஜா ॥ ஸமர்ப்பணம் ॥

॥ श्री सौभाग्यविद्या पञ्चदशाक्षरी ॥

अस्य श्री सौभाग्यविद्या पंचदशाक्षरी महामन्त्रस्य । आनन्दभैरव ऋषिः । गायत्रीच्छन्दः । सौभाग्य - विद्या पंचदशाक्षर्यधिष्ठात्री - ललितामहात्रिपुरसुन्दरी पराभट्टारिका देवता ॥

॥ ஸ்ரீ ஸௌபாக்யவித்யா பஞ்சதசாக்ஷரீ ॥

அஸ்யஸ்ரீ ஸௌபாக்யவித்யா பஞ்சதசாக்ஷரீ மஹாமந்த்ரஸ்ய । ஆனந்தபைரவ ருஷிஃ । காயத்ரீ ச்சந்தஃ । ஸௌபாக்ய வித்யா பஞ்சதசாக்ஷர்யதிஷ்டாத்ரீ லலிதா மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ பராபட்டாரிகா தேவதா ॥

இம்மந்திரத்தின் மூன்று கூடங்களும் வாக்பவ கூடம், மத்ய கூடம் சக்தி கூடம் எனப்படுவன, வாக்பவ கூடத்தை அம்பாளுடைய முகமாகவும், மத்தியிலுள்ள காமராஜ கூடத்தைக் கழுத்து முதல் இடுப்பு வரையிலுள்ள பாகமாகவும், சக்தி கூடத்தை இடுப்பிற்குக் கீழுள்ள பாகமாகவும், தியானிக்கவேண்டும்.

௦- ஸ்ரீமத் வாக்பவகூடைக-ஸ்வரூபமுக-பங்கஜா |
கண்டாதः கடிபர்யந்த-மத்யகூட-ஸ்வரூபிணீ |

ऐं कएईलह्रीं-बीजं । सौः सकलह्रीं शक्तिः । क्लीं हसकहलह्रीं कीलकम् ॥ श्री ललितामहात्रिपुरसुन्दरी-प्रसाद-सिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः ॥

ऐं कएईलह्रीं । क्लीं हसकहलह्रीं । सौः सकलह्रीं । ऐं कएईलह्रीं । क्लीं हसकहलह्रीं । सौः सकलह्रीं ॥ इति करन्यासः । अंगन्यासश्च ॥

ஐம்- கஏஈலஹ்ரீம்- பீஜம் । ஸௌ:-ஸகலஹ்ரீம்-சக்திঃ க்லீம்-ஹஸகஹல ஹ்ரீம் கீலகம் ॥ ஸ்ரீ லலிதா-மஹா-த்ரிபுரஸுந்தரீ-ப்ரஸாத-ஸித்த்யர்த்தே ஜபே விநியோகঃ ॥

(i) ஐம்-கஏஈலஹ்ரீம் (ii) க்லீம் - ஹஸகஹலஹ்ரீம் (iii) ஸௌ:—ஸகலஹ்ரீம் (iv) ஐம் - கஏஈலஹ்ரீம் (v) க்லீம்-ஹஸகஹலஹ்ரீம் (vi) ஸௌ:- ஸகலஹ்ரீம் இதி கரந்யாஸ:। அங்கந்யாஸச்ச ॥

சக்திகூடைகதாபன்னகட்யதோபாகதாரிணீ ॥

—லலிதா ஸஹஸ்ரநாமம்.

மூன்று கூடத்திலும் ஹ்ரீங்காரத்திலுள்ள பிந்து கலைகள் வஹ்னி குண்டலினி, சூர்யகுண்டலினி ஸோமகுண்டலினி எனப்படும். காதிவித்தையிலுள்ள ஒவ்வொரு அக்ஷரத்திற்கும் இருபது இருபது நாமங்களாக முன்னூறு நாமங்கள் கொண்ட லலிதாத்ரிசதீ இம்மந்திரத்தின் பெருமையை விளக்குவதாகும்.

௭. ககாராதி யோரைந்துங் காணிய பொன்மை
ஹகாராதி யோரா றரத்தமே போலும்
ஸகாராதி யோர் நான்குந்தான் சுத்தவெண்மை
ககாராதி மூவித்தை காமிய முத்தியே.

—திருமூலர்—திருமந்திரம்

भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्बन्धः ॥ ध्यानम् ॥

अरुणां करुणातरंगिताक्षीं धृतपाशांकुश-पुष्पबाणचापाम् ।
अणिमादिभिरावृतां मयूखैरहमित्येव विभावये भवानीम् ॥

लं इत्यादि पंचपूजा ॥

मन्त्रः ॥ ओं ऐं ह्रीं श्रीं । ऐं कएईलह्रीं ।

क्लीं - हसकहलह्रीं । सौः-सकलह्रीं ॥

हृदयादि न्यासः ॥

भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्विमोकः ॥ ध्यानम् ॥

लमित्यादि पुनः पूजा ॥ समर्पणम् ॥

பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்தஃ ॥ த்யானம் ॥ அருணாம்கருணாதரங்கிதாக்ஷீம் த்ருதபாசாங்குச - புஷ்ப-பாண-சாபாம் । அணிமாதிபிராவ்ருதாம் மயூகை - ரஹமித்யேவ விபாவயே பவானீம் ॥

லம் - இத்யாதி பஞ்சபூஜா ॥

மந்த்ரஃ ॥ ஓம்-ஐம்-ஹ்ரீம்-ஸ்ரீம் । ஐம்-கஏஈலஹ்ரீம், க்லீம்-ஹஸகஹலஹ்ரீம், ஸௌ:-ஸகலஹ்ரீம் ॥

ஹ்ருதயாதி ந்யாஸஃ ॥

பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோகஃ ॥ த்யானம் ॥

லம்-இத்யாதி புனஃ பூஜா ॥

ஸமர்ப்பணம் ॥

॥ श्रीषोडशाक्षरी ॥

अस्य श्रीषोडशाक्षरी - महामन्त्रस्य । दक्षिणामूर्ति ऋषिः, *गायत्री छन्दः, श्रीराजराजेश्वरी देवता ॥

ऐं बीजं । सौः शक्तिः । क्लीं कीलकम् ॥

श्रीराजराजेश्वरी - प्रसाद - सिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः ॥

(१) ओं श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं सौः (२) ओं ह्रीं श्रीं (३) कएईलह्रीं (४) हसकहलह्रीं (५) सकलह्रीं (६) सौः ऐं क्लीं ह्रींश्रीं

॥ ஸ்ரீ ஷோடசாக்ஷரீ ॥

*அஸ்ய ஸ்ரீ ஷோடசாக்ஷரீ-மஹாமந்த்ரஸ்ய, தக்ஷிணா-மூர்த்தி ருஷி:, * காயத்ரீச்சந்தஃ, ஸ்ரீ ராஜராஜேச்வரீ தேவதா ॥*

ஐம்-பீஜம், ஸௌஃ-சக்தி:, க்லீம்-கீலகம் ॥

ஸ்ரீராஜராஜேச்வரீ-ப்ரஸாத - ஸித்த்யர்த்தே ஜபே விநியோகஃ ॥

(1) ஓம்-ஸ்ரீம்-ஹ்ரீம்-க்லீம்-ஐம் - ஸௌஃ *(2)* ஓம் - ஹ்ரீம் - ஸ்ரீம் *(3)* கஏஈலஹ்ரீம் *(4)* ஹஸகஹலஹ்ரீம் *(5)* ஸகலஹ்ரீம் *(6)* ஸௌஃ ஐம்-க்லீம்-ஹ்ரீம்-ஸ்ரீம்.

ஷோடசாக்ஷரீ—1) ஸ்ரீம் 2) ஹ்ரீம் 3) க்லீம் 4) ஐம் 5) ஸௌ:- 6) ஓம் 7) ஹ்ரீம் ;8) ஸ்ரீம் 9) கஏஈலஹ்ரீம் 10) ஹஸகஹலஹ்ரீம் 11) ஸகலஹ்ரீம் 12) ஸௌ: 13) ஐம் 14) க்லீம் 15) ஹ்ரீம் 16) ஸ்ரீம்.

(அத்ர ஸர்வே மஹா—மந்த்ரா பீஜாந்தர் - வ்ருக்ஷகாத்ரவத் | ஸம்ஸ்திதாஸ்து மஹேசானி தஸ்மாச் ச்ரேஷ்டதரா பவேத் ||) விதையில் மரம் ஒடுங்கி

---

*தேவி காயத்ரீ அல்லது ஆச்விகாயத்ரீச்சந்த:, மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ பாரபட்டாரிகா தேவதா ||

—பாடபேதம்.

इति करन्यासः अंगन्यासश्च ॥

भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्बन्धः ॥ ध्यानम् ॥

चापं चेक्षुमयं प्रसूनविशिखान् पाशांकुशौ पुस्तकं
माणिक्याक्षस्रग्वरं मणिमयीं वीणा-मुरोजद्वये ।
पाणिभ्या - मभयं वरं च दधतीं ब्रह्मादि - सेव्यां परां
सिन्दूरारुण-विग्रहां भगवतीं तां षोडशी-माश्रये ॥

लं इत्यादि पंचपूजा ॥

இதி கரந்யாஸ꞉ । அங்கந்யாஸச்ச ॥

பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த꞉ ॥ த்யானம் ॥

சாபஞ் சேக்ஷுமயம் ப்ரஸூனவிசிகான் பாசாங்குசௌ புஸ்தகம், மாணிக்யாக்ஷஸ்ரக்வரம் மணிமயீம் வீணா-முரோஜத்வயே । பாணிப்யா-மபயம் வரஞ்ச தததீம் ப்ரஹ்மாதி-ஸேவ்யாம் பராம், ஸிந்தூராருண-விக்ரஹாம் பகவதீம் தாம் ஷோடசீ - மாச்ரயே ॥

லம் - இத்யாதி பஞ்சபூஜா ॥

யிருப்பது போல் இதில் எல்லா மந்திரங்களும் அடங்கும். அதனுல் இது அனைத்திலும் சிறந்தது.

தியானம்— கரங்களில் கரும்புவில், புஷ்பபாணம், பாசம், அங்குசம்-புஸ்தகம், சிறந்த மாணிக்க அக்ஷமாலை, அபயமுத்திரை, வரமுத்திரை ஆகியவற்றைத் தரித்து இருகைகளால் நகில்களின் மேலுறையும் வீணையை அணைத்திருப்பவளாயும், பிரம்மாதி தேவர்களால் சேவிக்கப் பெற்ற பரதேவதையாயும், ஸிந்தூரச் சிவப்பு வர்ணத் திருமேனி படைத்தவளாயும் உள்ள பகவதீ ஷோடசீ தேவியை நான் சரணடைகின்றேன்.

मन्त्रः ॥ ओं श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं सौः—ओं ह्रीं श्रीं—कएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं—सौः ऐं क्लीं ह्रीं श्रीं ॥

हृदयादि न्यासः ॥ भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्विमोकः ॥ ध्यानम् ॥ लं—इत्यादि पंचपूजा ॥

மந்த்ர: ॥ ஓம்- ஶ்ரீம்-ஹ்ரீம்-க்லீம்-ஐம்-ஸௌ:-ஓம் - ஹ்ரீம்-ஶ்ரீம்—க ஏ ஈ ல ஹ்ரீம்-ஹஸகஹலஹ்ரீம் - ஸகல ஹ்ரீம்—ஸௌ:-ஐம்-க்லீம்-ஹ்ரீம்-ஶ்ரீம்.

ஹ்ருதயாதி ந்யாஸ: ॥ பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோக: ॥ த்யானம் । லம்-இத்யாதி பஞ்சபூஜா ॥

ஸமர்ப்பணம் ॥

॥ सहस्राक्षर - विद्या ॥

ओं ऐं ह्रीं श्रीं । ऐं क्लीं सौः । ओं नमस्त्रिपुर-सुन्दरि हृदयदेवि शिरोदेवि शिखादेवि कवचदेवि नेत्रदेवि अस्त्रदेवि ॥ १ ॥

॥ ஸஹஸ்ராக்ஷர-வித்யா ॥

ஓம் - ஐம் - ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் । ஐம்-க்லீம்-ஸௌ: ॥ ஓம் நமஸ்த்ரிபுரஸுந்தரி ஹ்ருதயதேவி ஶிரோதேவி ஶிகாதேவி கவசதேவி நேத்ரதேவி அஸ்த்ரதேவி ॥ 1 ॥

ஸஹஸ்ராக்ஷரவித்யா — இது கட்க மாலையைப் போல் நவாவரண தேவதைகளுடன் பரதேவதையை ஸ்தோத்ரம் செய்யும் மந்த்ரம். இதில் சுமார் 1000 எழுத்துக்களிருப்பதால் **ஸஹஸ்ராக்ஷரவித்யா** என இதற்குப் பெயர்.

कामेश्वरि भगमालिनि नित्यक्लिन्ने भेरुण्डे वह्निवासिनि महा-चक्रेश्वरि शिवदूति त्वरिते कुलसुन्दरि नित्ये नीलपताके विजये सर्व-मङ्गले ज्वलामालिनि चित्रे महानित्ये परमेश्वर - परमेश्वरि ॥ २ ॥

मित्रेशमयि षष्ठीशमयि ओड्याणमयि चर्यानाथमयि लोपामुद्रा-मयि अगस्त्यमयि कालतापनमयि धर्माचार्यमयि मुक्तकेशीश्वरमयि दीपकलानाथमयि विष्णुदेवमयि प्रभाकर - देवमयि तेजोदेवमयि मनोजदेवमयि ॥ ३ ॥

अणिमासिद्धे लघिमासिद्धे महिमासिद्धे ईशित्वसिद्धे वशित्व-सिद्धे प्राकाम्यसिद्धे भुक्तिसिद्धे इच्छासिद्धे प्राप्तिसिद्धे सर्वकामसिद्धे ॥ ४ ॥

காமேச்வரி பகமாலினி நித்யக்லின்னே பேருண்டே வஹ்னி-வாஸினி மஹாவஜ்ரேச்வரி சிவதூதி த்வரிதே குலஸுந்தரி நித்யே நீலபதாகே விஜயே ஸர்வமங்கலே ஜ்வாலாமாலினி சித்ரே மஹாநித்யே பரமேச்வர - பர மேச்வரி ॥ 2 ॥

மித்ரேசமயி ஷஷ்டீசமயி ஓட்யாணமயி சர்யாநாத-மயி லோபா - முத்ராமயி அக்ஸ்த்யமயி காலதாபனமயி தர்மாசார்ய மயி முக்தகேசீச்வரமயி தீபகலாநாதமயி விஷ்ணுதேவமயி ப்ராபாகரதேவமயி தேஜோதேவமயி மனோஜதேவமயி ॥ 3 ॥

அணிமாஸித்தே லகிமாஸித்தே மஹிமாஸித்தே ஈசித்வஸித்தே வசித்வஸித்தே ப்ராகாம்யஸித்தே புக்தி ஸித்தே இச்சாஸித்தே ப்ராப்திஸித்தே ஸர்வகாமஸித்தே॥

ब्राह्मि माहेश्वरि कौमारि वैष्णवि वाराहि माहेन्द्रि चामुण्डे महालक्ष्मि ॥

सर्वसंक्षोभिणि सर्वविद्राविणि सर्वाकर्षिणि सर्ववशंकरि सर्वोन्मादिनि सर्वमहांकुशे सर्वखेचरि सर्वबीजे सर्वयोने सर्वत्रिखण्डे ।

प्रकटयोगिनि बौद्धदर्शनांगि त्रैलोक्यमोहन - चक्र-स्वामिनि ॥ ४ ॥

कामाकर्षिणि बुद्ध्याकर्षिणि अहंकाराकर्षिणि शब्दाकर्षिणि स्पर्शाकर्षिणि रूपाकर्षिणि रसाकर्षिणि गन्धाकर्षिणि चित्ताकर्षिणि धैर्याकर्षिणि स्मृत्याकर्षिणि नामाकर्षिणि बीजाकर्षिणि आत्माकर्षिणि

ப்ராஹ்மி மாஹேச்வரி கௌமாரி வைஷ்ணவி வாராஹி மஹேந்த்ரி சாமுண்டே மஹாலக்ஷ்மி ॥

ஸர்வஸம்க்ஷோபிணி ஸர்வவித்ராவிணி ஸர்வாகர்ஷிணி ஸர்வவசங்கரி ஸர்வோன்மாதினி ஸர்வமஹாங்குசே ஸர்வகேசரி ஸர்வபீஜே ஸர்வயோனே ஸர்வத்ரிகண்டே ॥

ப்ரகட-யோகினி பௌத்த-தர்சனாங்கி த்ரைலோக்ய-மோஹன-சக்ரஸ்வாமினி ॥ 4 ॥

காமாகர்ஷிணி புத்த்யாகர்ஷிணி அஹங்காராகர்ஷிணி சப்தாகர்ஷிணி ஸ்பர்சாகர்ஷிணி ரூபாகர்ஷிணி ரஸாகர்ஷிணி கந்தாகர்ஷிணி சித்தாகர்ஷிணி தைர்யாகர்ஷிணி ஸ்ம்ருத்யாகர்ஷிணி நாமாகர்ஷிணி பீஜாகர்ஷிணி

अमृताकर्षिणि शरीराकर्षिणि गुप्तयोगिनि सर्वाशापरिपूरक - चक्रस्वा-
मिनि ॥ ५ ॥

अनंगकुसुमे अनंगमेखले अनंगमदने अनंगमदनातुरे अनंग-
रेखे अनंगवेगिनि अनंगांकुशे अनंगमालिनि गुप्ततरयोगिनि वैदिक-
दर्शनांगि सर्वसंक्षोभण-चक्रस्वामिनि पूर्वाम्नायाधिदेवते सृष्टिरूपे ॥
६ ॥

सर्वसंक्षोभिणि सर्वविद्राविणि सर्वाकर्षिणि सर्वाह्लादिनि सर्व-
संमोहिनि सर्वस्तंभिनि सर्वजृंभिणि सर्ववशंकरि सर्वरंजिनि सर्वोन्मा-
दिनि सर्वार्थसाधिके सर्वसंपत्तिपूरणि सर्वमन्त्रमयि सवद्वन्द्वक्षयंकरि

ஆத்மாகர்ஷிணி அம்ருதாகர்ஷிணி சரீராகர்ஷிணி குப்த
யோகினி ஸர்வாசா-பரபூரக-சக்ரஸ்வாமினி ॥ 5 ॥

அனங்ககுஸுமே அனங்கமேகலே அனங்கமதனே அனங்
கமதனாதுரே அனங்கரேகே அனங்கவேகினி அனங்காங்கு
சே அனங்கமாலினி குப்ததர - யோகினி வைதிக - தர்ச
னாங்கி ஸர்வ - ஸம்க்ஷோபண - சக்ரஸ்வாமினி பூர்வாம்
னாயாதிதேவதே ஸ்ருஷ்டிரூபே ॥ 6 ॥

ஸர்வ-ஸம்க்ஷோபிணி ஸர்வவித்ராவிணி ஸர்வாகர்
ஷிணி ஸர்வாஹ்லாதினி ஸர்வ-ஸம்மோஹினி ஸர்வஸ்-
தம்பினி ஸர்வஜ்ரும்பிணி ஸர்வவசங்கரி ஸர்வரஞ்ஜினி
ஸர்வோன்மாதினி ஸர்வார்த்தஸாதிகே ஸர்வஸம்பத்தி
பூரணி ஸர்வமந்த்ரமயி ஸர்வ-த்வந்த்வ-க்ஷயங்கரி ஸம்ப்ர

संपदाययोगिनि सौरदर्शनांगि सर्वसौभाग्यदायक-चक्रस्वामिनि ॥ ७ ॥

सर्वसिद्धिप्रदे सर्वसंपत्प्रदे सर्वप्रियंकरि सर्वमंगलकारिणि सर्व कामप्रदे सर्वदुःखविमोचनि सर्वमृत्युप्रशमनि सर्वविघ्ननिवारिणि सर्वांगसुन्दरि सर्वसौभाग्यदायिनि कुलोत्तीर्णयोगिनि सर्वार्थसाधकचक्रस्वामिनि ॥ ८ ॥

सर्वज्ञे सर्वशक्ते सर्वैश्वर्यप्रदे सर्वज्ञानमयि सर्वव्याधि-निवारिणि सर्वाधारस्वरूपे सर्वपापहरे सर्वानन्दमयि सर्वरक्षा-स्वरूपिणि सर्वेप्सित -फलप्रदे निगर्भयोगिनि वैष्णवदर्शनांगि सर्वरक्षाकर-चक्रस्वामिनि दक्षिणाम्नायेशि स्थितिरूपे ॥ ९ ॥

தாயயோகினி ஸௌரதர்சனங்கி ஸர்வ - ஸௌபாக்ய-தாயக - சக்ரஸ்வாமினி ॥ 7 ॥

ஸர்வஸித்தி-ப்ரதே ஸர்வஸம்பத் - ப்ரதே ஸர்வப்ரியங்கரி ஸர்வ - மங்கலகாரிணி ஸர்வகாம-ப்ரதே ஸர்வ துக்கவிமோசனி ஸர்வம்ருத்யுப்ரசமனிஸர்வவிக்ன-நிவாரிணி ஸர்வாங்க-ஸுந்தரி ஸர்வஸௌபாக்யதாயினி குலோத்தீர்ணயோகினி ஸர்வார்த்த - ஸாதகசக்ர- ஸ்வாமினி ॥ 8 ॥

ஸர்வஜ்ஞே ஸர்வசக்தே ஸர்வைச்வர்யப்ரதே ஸர்வஜ்ஞானமயி ஸர்வவ்யாதி - நிவாரிணி ஸர்வாதார - ஸ்வரூபே ஸர்வபாபஹரே ஸர்வானந்தமயி ஸர்வரக்ஷா-ஸ்வரூபிணி ஸர்வேப்ஸித - பல - ப்ரதே நிகர்ப்பயோகினி வைஷ்ணவ - தர்சனங்கி ஸர்வரக்ஷாகர - சக்ரஸ்வாமினி-தக்ஷிணம்னயேசி ஸ்திதிரூபே ॥ 9 ॥

वशिनि कामेशि मोदिनि विमले अरुणे जयिनि सर्वेश्वरि कौलिनि रहस्ययोगिनि शाक्तदर्शनांगि सर्वरोगहर - चक्रस्वामिनि पश्चिमाम्नायेशि ॥ १० ॥

धनुर्बाण - पाशांकुश - देवते कामेशि वज्रेशि भगमालिनि अतिरहस्ययोगिनि शैवदर्शनांगि सर्वसिद्धिप्रद - चक्रस्वामिनि उत्तराम्नायेशि संहाररूपे ॥ ११ ॥

शुद्धपरे बिन्दुपीठगते महात्रिपुरसुन्दरि परापरातिरहस्ययोगिनि शांभवदर्शनांगि सर्वानन्दमय - चक्रस्वामिनि ॥ १२ ॥

त्रिपुरे त्रिपुरेशि त्रिपुरसुन्दरि त्रिपुरवासिनि त्रिपुराश्री त्रिपुरमालिनि त्रिपुरासिद्धे त्रिपुरांब महात्रिपुरसुन्दरि, सर्वचक्रस्थे अनुत्तरा-

வசினி காமேசி மோதினி விமலே அருணே ஜயினி ஸர்வேச்வரி கௌலினி ரஹஸ்யயோகினி சாக்த - தர்சனாங்கி ஸர்வரோகஹர-சக்ர-ஸ்வாமினி பச்சிமாம்ஞயேசி ॥ 10 ॥

தனுர்-பாண-பாசாங்குச-தேவதே காமேசி வஜ்ரேசி பகமாலினி அதிரஹஸ்ய-யோகினி சைவதர்சனாங்கி ஸர்வ ஸித்தி-ப்ரத-சக்ரஸ்வாமினி உத்ராம்ஞயேசி ஸம்ஹார ரூபே ॥ 11 ॥

சுத்தபரே பிந்து-பீடகதே மஹாத்ரிபுரஸுந்தரி பராபராதி - ரஹஸ்யயோகினி சாம்பவதர்சனாங்கி ஸர்வானந்தமய-சக்ர ஸ்வாமினி ॥ 12 ॥

த்ரிபுரே த்ரிபுரேசி த்ரிபுரஸுந்தரி த்ரிபுரவாஸினி த்ரிபுராஸ்ரீ த்ரிபுரமாலினி த்ரிபுராஸித்தே த்ரிபுராம்ப

म्नायाख्यस्वरूपे महात्रिपुरभैरवि चतुर्विधगुणरूपे कुले अकुले कुलाकुले महाकौलिनि, सर्वोत्तरे सर्वदर्शनांगि नवासनस्थिते नवाक्षरि नवमिथुनाकृते, महेश-माधव-विधातृ-मन्मथ-स्कन्द-नन्दि-इन्द्र-मनु-चन्द्र - कुबेर - अगस्त्य - क्रोधभट्टारक - विद्यात्मिके कल्याण-तत्त्व-त्रयरूपे शिव - शिवात्मिके पूर्णब्रह्मशक्ते महात्रिपुर - सुन्दरि तव श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः श्रीं ह्रीं ऐं ओं ॥ १३ ॥

—ललितोपाख्यानम् । अध्या- 38.

மஹாத்ரிபுரஸுந்தரி, ஸர்வ-சக்ரஸ்தே அனுத்தராம்ஞயாக்ய-ஸ்வரூபே மஹாத்ரிபுர-பைரவி சதுர்வித - குணரூபே, குலே அகுலே குலாகுலே மஹா - கௌலினி, ஸர்வோத்தரே ஸர்வ-தர்சனங்கி நவாஸன-ஸ்திதே நவாக்ஷரி நவமிதுனக்ருதே, மஹேச - மாதவ - விதாத்ரு - மன்மத-ஸ்கந்த-நந்தி-இந்த்ர-மனு-சந்த்ர-குபேர-அகஸ்த்ய-க்ரோதபட்டாரக-வித்யாத்மிகே, கல்யாண-தத்வ-த்ரய-ரூபே சிவ-சிவாத்மிகே பூர்ணப்ரஹ்ம - சக்தே மஹாத்ரிபுர ஸுந்தரி தவ ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி நமஃ ஸ்ரீம்-ஹ்ரீம் - ஐம் - ஓம் ॥ 18 ॥

— லலிதோபாக்யானம்—அத்யா, 38,

॥ अजपागायत्री जपारम्भः ॥

अद्य सूर्योदय - मारभ्य श्वः सूर्योदयपर्यन्त - मजपागायत्री-जपमहं करिष्ये ॥ (इति संकल्प्य ॥)

अस्य श्री अजपागायत्री - महामन्त्रस्य, परमहंस ऋषिः, अव्यक्तगायत्री छन्दः, परमहंसो देवता । हं बीजम् , सः शक्तिः, सोहं कीलकम् ॥ मम अजपागायत्री - प्रसादसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः ॥

हंस हंसाय विद्महे । परमहंसाय धीमहि । तन्नो हंसः प्रचोदयात् । हंसहंसाय विद्महे । परमहंसाय धीमहि । तन्नो हंसः प्रचोदयात् ॥ इति करन्यासः । अंगन्यासश्च ॥

அஜபாகாயத்ரி ஜபாரம்பஃ

அத்ய ஸூர்யோதய - மாரப்ய - ச்வஃ ஸூர்யோதய-பர்யந்தம் அஜபா-காயத்ரீ-ஜபமஹம் கரிஷ்யே ॥ (இன்று ஸூர்யோதயம் தொடங்கி நாளை ஸூர்யோதயம் வரை அஜாபாகாயத்ரீ ஜபம் செய்கிறேன் என்று ஸங்கல்பம் செய்து கொள்ளவும்).

அஸ்ய ஸ்ரீ அஜபாகாயத்ரீ மஹாமந்த்ரஸ்ய, பரம ஹம்ஸருஷிஃ, அவ்யக்த காயத்ரீ ச்சந்தஃ, பரஹம்ஸோ தேவதா। ஹம் பீஜம், ஸஃ-சக்திஃ, ஸோஹம்-கீலகம் ॥ மம அஜபாகாயத்ரீ-ப்ரஸாத-ஸித்த்யர்த்தே ஜபே விநியோகஃ॥

ஹம்ஸ ஹம்ஸாய வித்மஹே। பரமஹம்ஸாய திமஹி। தந்நோ ஹம்ஸஃ ப்ரசோதயாத்। ஹம்ஸஹம் ஸாய வித்மஹே। பரமஹம்ஸாய திமஹி। தந் நோ ஹம்ஸஃ ப்ரசோதயாத் ॥ என்று கரந்யாஸமும் அங்கந் யாஸமும்.

भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्बन्धः ॥ ध्यानम् ॥

अग्नीषोम-गरुद्द्वयं प्रणवकं बिन्दुत्रिणेत्रोज्ज्वलं
भास्वद्रुद्रमुखं शिवांघ्रियुगलं कालाग्निबाहुद्वयम् ।
उद्यद्भास्कर कोटि-कोटि-सदृशं हंसं जगद्व्यापकं
नादब्रह्ममयं हृदम्बुज-पुटे नीडे सदा भावयेत् ॥

लं इत्यादि पंचपूजा ।

मन्त्रः। हंस-हंसाय विद्महे। परमहंसाय धीमहि। तन्नो हंसः प्रचोदयात्॥

इति यथाशक्ति जपित्वा, हंसः इति विंशतिवारं जपेत् ॥

பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்தஃ ॥ த்யானம் ॥

அக்னீஷோம- கருத்-த்வயம் ப்ரணவகம் பிந்து - த்ரிணேத்ரோஜ்ஜ்வலம், பாஸ்வத் - ருத்ரமுகம் சிவாங்க்ரி - யுகலம் காலாக்னி - பாஹுத்வயம் । உத்யத்பாஸ்கர - கோடி-கோடி-ஸத்ருசம் ஹம்ஸம் ஜகத்வ்யாபகம், நாத-ப்ரஹ்மமயம் ஹ்ருதம்புஜ-புடே நீடே ஸதா பாவயேத் ॥

லம் இத்யாதி பஞ்சபூஜா ।

மந்த்ரஃ । ஹம்ஸ - ஹம்ஸாய வித்மஹே பரமஹம்ஸாய திமஹி । தந்நோ ஹம்ஸஃ ப்ரசோதயாத் ॥

என்று சக்திக்கியைந்தபடி ஜபித்து, ஹம்ஸஃ என்று இருபது தடவை ஜபிக்கவும். (பின்பு ஜபம் தானுகவே மூச்சுடன் நிகழ்வதாக பாவனே. 24 செகண்டு கொண்ட ஒரு விநாடிக்கு 6 தடவை உள் மூச்சும் வெளி மூச்சும் நிகழ்கின்றன; ஒரு நாழிகைக்கு (60 விநாடிக்கு) 360; 60 நாழிகை கொண்ட ஒரு நாளுக்கு 21600).

அஜபாகாயத்ரீ தியானம்—அக்னியும் சந்திரனும் இரண்டு சிறகுகளாகவும், பிரணவத்தின் மூன்று பிந்துக்களும் ஜ்வலிக்கும் முக்கண்களாகவும், ருத்ரன் பிரகாசம் பொருத்திய வாயாகவும், சக்தியே இருகால்களாகவும், காலாக்கினி இரு புஜங்களாகவும் கொண்டு கோடானு கோடி சூரியர்கள் உதித்தாற் போன்ற ஒளியுடன் உலகனைத்தையும் வியாபித்து இருதயகமலமாகிற கூண்டில் உறையும் நாதப்பிரம்ம மயமான ஹம்ஸத்தை தியானிக்கின்றேன்.

॥ अजपागायत्री - निवेदनम् ॥

पूर्वेद्युः सूर्योदय-मारभ्य, अद्य सूर्योदय-पर्यन्तं षट्छताधिकैकविंशति-सहस्र-संख्याक-मुच्छ्वासनिश्वासात्मकं अजपागायत्री-जपं मूलाधार - स्वाधिष्ठान - मणिपूरक - अनाहत - विशुद्धि-आज्ञा - ब्रह्मरन्ध्र - मण्टप - स्थितेभ्यो गणेश - ब्रह्म - विष्णु - रुद्र-जीवात्म-परमात्म-श्रीगुरुभ्यो यथाभागं समर्पयामि ॥ १ ॥

அஜபாகாயத்ரீ-நிவேதனம்

பூர்வேத்யுః ஸூர்யோதய-மாரப்ய, அத்ய ஸூர்யோதய-பர்யந்தம் ஷட்சதாதிகைகவிம்சதி - ஸஹஸ்ர-ஸங்க்யாக-முச்ச்வாஸ-நிச்வாஸாத்மகம் அஜபா-காயத்ரீ-ஜபம் மூலாதார - ஸ்வாதிஷ்டான - மணிபூரக - அநாஹத - விசுத்தி - ஆஜ்ஞா - ப்ரஹ்மரந்த்ர - மண்டப - ஸ்திதேப்யோ கணேச-ப்ரஹ்ம-விஷ்ணு-ருத்ர-ஜீவாத்ம-பரமாத்ம-ஸ்ரீ குருப்யோ யதாபாகம் ஸமர்ப்பயாமி ॥ (நேற்று சூரியோதயம் தொடங்கி இன்று சூரியோதயம் வரை 21600 தடவை உள்-வெளி மூச்சு வடிவான அஜபாகாயத்ரீ ஜபத்தை மூலாதாரத்தில் கணபதிக்கு 600, ஸ்வாதிஷ்டானத்தில் பிரம்மாவுக்கு, 6000, மணி பூரகத்தில் விஷ்ணுவுக்கு 6000, அநாஹதத்தில் ருத்ரனுக்கு 6000, விசுத்தியில் ஜீவாத்மாவுக்கு 1000, ஆக்ஞையில் பரமாத்மாவுக்கு 1000, பிரம்மரந்த்ர ஸஹஸ்ராரத்தில் ஸ்ரீ குருவுக்கு 1000, ஆக சாஸ்திரப்படி விபாகம் செய்து அர்ப்பணம் செய்கின்றேன்). 1 ॥

मूलाधार - मण्टपमध्ये चतुर्दल - पद्मस्थिताय कुंकुमवर्णाय पुष्टिशक्ति - सहिताय श्रीगणाधिपतये नमः । षट् - शतं अजपा-गायत्री - जपं निवेदयामि ॥ २ ॥

स्वाधिष्ठान - मण्टपमध्ये षड्दलपद्म - स्थिताय सिन्दूरवर्णाय सरस्वती - समेताय श्रीब्रह्मणे नमः । षट् सहस्रं अजपागायत्री जपं निवेदयामि ॥ ३ ॥

मणिपूरक - मण्टप - मध्ये दशदलपद्मस्थिताय नीलवर्णाय लक्ष्मीसमेताय श्रीमहाविष्णवे नमः । षट् - सहस्रं अजपागायत्रीजपं निवेदयामि ॥ ४ ॥

மூலாதார மண்டபமத்யே சதுர்த்தல-பத்மஸ்திதாய குங்குமவர்ணாய புஷ்டிசக்தி ஸஹிதாய ஸ்ரீ கணாதிபதயே நமஃ ॥ ஷட்சதம் அஜபா-காயத்ரீ-ஜபம் நிவேதயாமி ॥ 2 ॥

ஸ்வாதிஷ்டான - மண்டபமத்யே, ஷட்தலபத்ம-ஸ்திதாய ஸிந்தூரவர்ணாய ஸரஸ்வதீ ஸமேதாய ஸ்ரீ ப்ரஹ்மணே நமஃ ॥ ஷட்ஸஹஸ்ரம் அஜபாகாயத்ரீ ஜபம் நிவேதயாமி ॥ 3 ॥

மணிபூரக-மண்டபமத்யே தசதல-பத்மஸ்திதாய நீலவர்ணாய லக்ஷ்மீஸமேதாய ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணவே நமஃ ॥ ஷட்ஸஹஸ்ரம் அஜபாகாயத்ரீ ஜபம் நிவேதயாமி ॥ 4 ॥

अनाहत - मण्टप - मध्ये द्वादशदलपद्मस्थिताय हेमवर्णाय पार्वतीसमेताय श्रीशिवाय नमः ॥ षट् - सहस्रं अजपागायत्रीजपं निवेदयामि ॥ ५ ॥

विशुद्धि - मण्टप -मध्ये षोडशदलपद्म-स्थिताय - शुद्धस्फटिक-संकाशाय प्राणशक्ति - सहिताय जीवात्मने नमः ॥ सहस्रं अजपा-गायत्रीजपं निवेदयामि ॥ ६ ॥

आज्ञामण्टपमध्ये द्विदलपद्मस्थिताय विद्युद्वर्णाय इच्छाशक्ति - सहिताय श्रीपरमात्मने नमः ॥ सहस्रं अजपागायत्रीजपं निवेदयामि ॥ ७ ॥

सहस्रारमण्टपमध्ये सहस्रदलपद्मस्थिताय नानावर्णाय मोक्ष-

அநாஹதமண்டபமத்யே த்வாதசதல-பத்மஸ்திதாய ஹேமவர்ணாய பார்வதீஸமேதாய ஸ்ரீ சிவாய நமஃ। ஷட் ஸஹஸ்ரம் அஜபாகாயத்ரீ ஜபம் நிவேதயாமி ॥ 5 ॥

விசுத்தி-மண்டபமத்யே ஷோடசதல - பத்மஸ்திதாய சுத்தஸ்படிக-ஸங்காசாய ப்ராணசக்தி- ஸஹிதாய ஜீவாத்மனே நமஃ ॥ ஸஹஸ்ரம் அஜபா காயத்ரீ ஜபம் நிவேதயாமி ॥ 6 ॥

ஆஜ்ஞாமண்டபமத்யே த்விதல - பத்மஸ்திதாய வித்யுத்வர்ணாய இச்சாசக்தி-ஸஹிதாய ஸ்ரீ பரமாத்மனே நமஃ। ஸஹஸ்ரம் அஜபாகாயத்ரீ ஜபம் நிவேதயாமி ॥ 7 ॥

ஸஹஸ்ரார மண்டபமத்யே ஸஹஸ்ரதல-பத்மஸ்திதாய நாநாவர்ணாய மோக்ஷசக்திஸஹிதாய ஸ்ரீ குரவே

शक्तिसहिताय श्री गुरवे नमः ॥ सहस्रं अजपागायत्रीजपं निवेदयामि ॥ ८ ॥

स ब्रह्म स शिवः स हरिः सेन्द्रः सोऽक्षरः परमः स्वराट् ॥ ऋतꣳ सत्यं परं ब्रह्म पुरुषं कृष्णपिंगलम्। ऊर्ध्वरेतं विरूपाक्षं विश्वरूपाय वै नमः ॥ विश्वरूपाय वै नमः ओं नम इति ॥ ९ ॥

हंस हंसाय विद्महे परमहंसाय धीमहि ।
तन्नो हंसः प्रचोदयात् ॥ १० ॥

॥ इति अजपागायत्री - निवेदनम् ॥
॥ इति जपविधानम् ॥

நமஃ । ஸஹஸ்ரம் அஜபாகாயத்ரீ ஜபம் நிவேதயாமி ॥ 8 ॥

ஸ ப்ரஹ்ம ஸ சிவஃ ஸ ஹரிஃ ஸேந்த்ரஃ ஸோऽக்ஷரஃ பரமஃ ஸ்வராட் ॥ ருதங் ஸத்யம் பரம் ப்ரஹ்ம புருஷம் க்ருஷ்ண-பிங்கலம் । ஊர்த்வ-ரேதம் விரூபாக்ஷம் விச்வ ரூபாய வை நமஃ । விச்வரூபாய வை நமஃ ஓம் நம இதி॥9॥

ஹம்ஸ ஹம்ஸாய வித்மஹே பரமஹம்ஸாய தீமஹி।
தந் நோ ஹம்ஸஃ ப்ரசோதயாத் ॥ 10 ॥

இங்ஙனம் அஜபாகாயத்ரீ நிவேதனம் முற்றும்
ஜபவிதானம் முற்றும்.

அனுபந்தம் 7.

துணை நூல்கள்

1. "நித்யோத்ஸவஃ" — உமாநந்த நாதர் எழுதியது — பரசுராம கல்ப ஸூத்திர விளக்கம்— பரோடா (1948) விலை ரூ. 4-00.

2. வாமகேச்வர தந்த்ராந்தர்கத - நித்யா - ஷோடசி கார்ணவஃ— ஸ்ரீ பாஸ்கரராயர் எழுதிய ஸேது பந்தம் எனும் வியாக்கியானத்துடன் கூடியது. — ஆனந்தாசிரம ஸம்ஸ்கிருத க்ரந்தாவளி. (1944) விலை ரூ. 3-50.

3. ஸ்ரீ வரிவஸ்யா ரஹஸ்யம் — பாஸ்கர ராயரால் இயற்றப்பட்டது — அருட்கவி சிதானந்தநாத சுப்ரமணிய ஐயர் இயற்றிய விருத்தியுரையுடன் கூடியது — பாலமனோரமா பிரஸ், மயிலாப்பூர். விலை ரூ. 1-00

4. ஸ்ரீவித்யா ஸபர்யா பத்ததி — அருட்கவி சிதானந்தநாத சுப்ரமணிய ஐயர் தொகுத்தது — பால மனோரமா பிரஸ், மயிலாப்பூர். ரூ. 5-00

5. ஸ்ரீவித்யா ஸபர்யா வாஸனை—ஷை — ரூ. 5-00.

6. ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாம பாஷ்யம் — ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம் ரூ. 2-75

7. ஸ்ரீ லலிதா த்ரிசதி பாஷ்யம் — ஷை ரூ. 1-50

8. ஸௌந்தர்யலஹரீ பாஷ்யம் — ஷை ரூ. 2-50

9. ஸ்ரீ தேவீ மாஹாத்மியம் — ஷை ரூ. 4-25

10. தைத்திரிய மந்த்ரகோசம் — ஷை ரூ. 1-75

వెల రూ. 4-50 SRI VIDYA